

توزیع سود ۱۵ میلیارد تومانی بانک ملت برای مشمولان سهام عدالت

بانک ملت مبلغ ۱۵ میلیارد تومان سود مربوط به سال مالی ۹۵ خود را به مشمولان سهام عدالت تقسیم کرد.
به گزارش تسنیم، بانکون سود تقسیمی معیام ۳۰ شرکت متعلق به سهام عدالت برای تقسیم میان مشمولان ۳۳۴۵ میلیارد تومان برآورد شده‌ که قرار است با دریافت سودهای تقسیمی معیام شرکت‌های حاضر در سبید سهام عدالت، این سود مطابق ارزش سهام مشمولان میان آنها تقسیم شود.

طرح توزیع سهام عدالت از سال ۸۵ تاکنون در کشور در حال اجرا است و بر اساس قانون تائون درصدهای متفاوتی از سهام ۶۰ شرکت به سبید سهام عدالت تحت عنوان شرکت‌های سرمایه‌پذیر قرار گرفته است. بر اساس طرح توزیع سهام عدالت یک میلیون تومان از سهام این شرکت‌ها به این شرط به مشمولان داده شده تا مدت ۱۰ سال از محل سود سالانه این سهام، اقساط آن تسویه شود. از این رو در پایان مدت ۱۰ ساله پرداخت و تسویه اقساط، مطابق قانون از امسال سود سال مالی ۹۵ شرکت‌های سرمایه‌پذیر به صورت نقدی به مشمولان پرداخت خواهد شد. بر این اساس تاکنون از ۶۰ شرکت حاضر در پرتفوی سهام عدالت، کار قیمت‌گذاری قطعی ۴۹ شرکت انجام شده که از این تعداد ۴۶ شرکت به حجم هر سهم ۱۰۰ از میان شرکت‌های به جمع رفته ۳۰ شرکت اقدام به تقسیم سود کرده‌اند و ۱۶ شرکت دیگر هم به بنا به دلایل مختلف سود سهام برای مشمولان سهام عدالت تقسیم نکرده‌اند.

بر این اساس وضع سوددهی یا زیان هر یک از این شرکت‌ها بر سود تقسیمی میان سهامداران عدالت و ارزش نهایی سهام هر یک از مشمولان اثرگذار است که یکی از این شرکت‌ها، بانک ملت است.

ممنوعیت استفاده تبلیغاتی از طرح اسکناس

بانک مرکزی چاپ و انتشار هرگونه برگه تبلیغاتی را که تداعی کننده طرح واقعی اسکناس و چک پول رایج کشور باشد، ممنوع اعلام کرد. به گزارش روابط عمومی بانک مرکزی، این بانک با هدف پیشگیری از سوء استفاده افراد فرصت طلب در چاپ و انتشار برگه‌های تبلیغاتی یا طرح اسکناس که سرمایه ملی و سند ملی است، هرگونه تبلیغات غیر از آن را ممنوع و جرم تلقی کرد.

از سوی دیگر و باتوجه به اینکه این سند نمایانگر هویت ملی یک کشور است، هرگونه بردار و استفاده از آن تباعت جبران ناپذیری را در پی دارد. از این رو باتوجه به وظیفه شرعی و ملی همگان در حفظ و نگهداری صحیح از اسکناس به عنوان ابزار معاملات روزمره، از شهروندان تقاضای شود از انتشار و توزیع این اوراق تبلیغاتی اجتناب کنند. گفتنی است: چاپ و توزیع تبلیغات موسسات بر روی برگه‌های با تصاویر اسکناس رایج کشور متشخ به امضاء رئیس کل بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران ممنوع است. قابل تأکید است که بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران این گونه موارد را در صورت تکرار از طریق مراجع قضایی پیگیری خواهد کرد.

معاون دفتر مطالعات رفاه اجتماعی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی از آغاز فاز دوم کاراکارت با افزایش طول مدت بازپرداخت اقساط به مدت ۱۴ ماهه خبر داد.

معاون دفتر تعاون، کار و رفاه اجتماعی اظهار داشت: گفتگو با اپراتورهای خدماتی کارت بسیار متنوع بوده به نحوی که دارندگان میی توانند خود کالاها و خدمات مورد نیاز خود را از مراکز خانگی با همه برندها، فروشات، میلمان، خدمات پزشکی و دندانپزشکی، زیبایی، گردشگری، فرهنگی را از فروشگاه‌ها و مراکز خدماتی طرف قرارداد خریداری کنند. همچنین با تلاش‌های صورت گرفته، دینار خالص اجرایی مالی در اختیار مشتریان قرار گرفته است به است با گروه خودرو سازی سابق برای خرید محصولات آن شرکت با کارا کارت تفاهنامه‌ای را امضاء کند که در حال اجرا است.

وی افزود: برای توسعه پول ملی، عتایت به نگاه ویژه مقام عالی وزارت مبنی بر افزایش معیشت بانزشتگان مستمری بگیران و کارمندان دولت فشار دوم کاراکارت با افزایش طول مدت بازپرداخت اقساط به ۲۴ ماهه

همکاری‌های کشاورزی ایران با مولداوی و غنا گسترش می یابد

همکاری ایران و مولداوی در حوزه‌های اقتصادی به ویژه محصولات کشاورزی و ترانزیت کالا در دیدار وزیر جهادکشاورزی کشورماز با رئیس جمهوری مولداوی مورد تأکید قرار گرفت.

به گزارش وزارت جهادکشاورزی، در دیدار «ایگور دودون» رئیس جمهوری مولداوی که برای شرکت در آیین تحلیف حجت الاسلام حسن روحانی رئیس جمهوری به تهران مسافر کرده‌است و محمود حجیتی وزیر جهادکشاورزی مهمترین زمینه‌های همکاری بین دو کشور در حوزه کشاورزی مورد بگیه و تبادل نظر قرار گرفت. حجتی در این ملاقات امضای تفاهنامه‌های طرفینه تجاری و دامی بین ایران و مولداوی را در زمینه تسریع و توسعه مبادلات کالا بین دو کشور بیان کرد. وی همچنین سطح روابط سیاسی دو کشور را مطلوب دانست و گفت: لازم است در زمینه اقتصادی هم همکاری‌های دو کشور گسترش یابد. وزیر جهادکشاورزی بر لزوم تبادل کارشناسی و انتقال تجربه کشاورزی بین ایران و مولداوی تأکید کرد و افزود: ترانزیت کالا هم از دیگر زمینه‌های مناسب همکاری بین دو کشور خواهد بود.

همچنین در دیدار وزیر جهاد کشاورزی ایران و وزیر غذا و کشاورزی جمهوری غنادو کشور بر ضرورت تشکیل نشست کمیسیون مشترک اقتصادی و گسترش همکاری‌های کشاورزی دو کشور تأکید کردند.

محمود حجتی در دیدار «اسو آفریه اکتو» با اشاره به این که ظرفیت‌های همکاری‌های دو کشور در زمینه‌های زیرساخت‌ها، سدسازی، راهسازی، تولید و عرضه دارو و خدمات پزشکی، عرضه کودهای شیمیایی و آلی و آموزش‌های علمی و حرفه ای، تحقیقات کشاورزی، مبادله بذر و زرم، آموزش و ترویج وجود دارد، تصریح کرد: کشت‌های فشرده و گلخانه ای با توجه به صرفه جویی در مصرف آب و افزایش تولید در دستور کار ما قرار دارد و ایران در تولید گلخانه دارای برندهایانی است. وی با بیان این که ایران در زمینه دامپروری و خدمات دامپزشکی تجربیات زیادی دارد به طوری که موسسه رازی با بیش از ۹۰ سال قدمت، بزرگترین مرکز واکسن و سرم سازی در منطقه است، خاطرنشان کرد: در حالی که در گذشته واردکننده لبنیات، مرغ و گوشت بودیم، امروز علاوه بر تأمین نیاز داخلی به صادراتکن این محصولات تبدیل شده ایم، به طوری که برای صادرات یک میلیارد دلاری فرآورده‌های لبنی هدفگذاری کرده ایم و در گندم ضمن قطع وابستگی به واردات ۶ میلیون تنی، دوسال است که به خودکفایی رسیده ایم.

رشد ۱۱۵صدی پورتقوی بیمه سرمد در ۴ماه ابتدای ۱۳۹۶
مدیرعامل بیمه سرمد، در مراسم افتتاحیه ششمین این بیمه در خراسان شمالی از رشد ۱۱۵ درصدی پورتفوی بیمه سرمد در ۴ ماهه نخست سال جاری خبر داد و گفت: رشد پورتفوی بیمه سرمد درحالی صورت گرفته که حداکثر ۲۸ درصد از پورتفوی این شرکت را بیمه‌های ثالث و درمان تشکیل داده‌است و ۷۲ درصد آن، مربوط به سایر رسته‌های بیمه‌ای است.

دکتر دلفاز افزود: سهم مدیریت شده بیمه‌نامه‌های ثالث و درمان در پورتفوی شرکت، ۳۷ای است که به‌یون جوان سرمد، با برنامه‌ریزی دقیق و منظم، در مسیر تحقق اهداف و شکوفایی حرکت می‌کند.

مدیرعامل بیمه سرمد، با اشاره به اینکه بیمه، بهایی است که برای راهایی از عدم اطمینان می‌پروازیم، به‌یون صنعت بیمه برای ایجاد امنیت و اطمینان و گسترش فعالیت‌های تولیدی اشاره کرد و شکوفایی آن را ضامن ثبات و پایداری می‌دانست.

وی همچنین بیمه را به عنوان یکی از بال‌های رشد اقتصادی کشور معرفی کرد و با تأکید بر تأثیرگذاری آن در افزایش سرمایه‌گذاری و رشد بنگاه‌های اقتصادی افزود: «اطمینانی که پوشش‌های متفاوت بیمه‌های برای صاحبان سرمایه ایجاد می‌کند، باعث می‌شود سرمایه‌گذاران با اطمینان خاطر بیشتری از عرضه‌های موجود حاضر شوند و تردیدی نیست که در صورت رشد صنعت بیمه، می‌توانیم در مسیر رشد اقتصادی کشور نیز گام‌های ارزشمندی را برداریم. دکتر دلفاز، در ادامه به تأثیر قابل توجه رضایت مشتریان در رشد یک شرکت بیمه‌ای اشاره کرد و گفت: «تکریم مشتریان و پرداخت به موقع خسارات، گامی در جهت جذب مشتریان وفادار است و بدون تردید بیمه سرمد موفقیت خود در ۴ سال گذشته را مدیون همراهی مشتریان وفاداری بوده‌است که به خدمات و توانایی‌های این شرکت اعتماد کرده‌اند.

وی با توجه به حضور قشر کسب‌رده‌ای از بیمه‌گذاران بیمه سرمد در خراسان بزرگ، بر لزوم حضور فعال این شرکت در استان‌های خراسان شمالی، رضوی و جنوبی تأکید کرد. مدیرعامل بیمه سرمد، در پایان سخنرانی خود نوآوری و خلاقیت در ارائه طرح‌های جدید بیمه‌ای و تمرکز بر ارائه خدمات مطلوب، به خصوص در پرداخت خسارت و اعمل زودتر و نقد در صنعت بیمه دانست.

در ادامه این مراسم، دکتر عزیزی رئیس کمیسیون اجتماعی مجلس، داولیدست، معاون استاندار خراسان شمالی، در سخنرانی خود به طرح نیازهای استان خراسان‌شمالی پرداخته و از دکتر دلفاز به دلیل تلاش شجعه بیمه سرمد در این استان قدردانی کرد.

رشد ۱۱۵صدی پورتقوی بیمه سرمد در ۴ماه ابتدای ۱۳۹۶

روند کاشفی تورم از ۴۰ درصد به تک رقمی، ایجاد ثبات و آرامش در بازار ارز و اقتصاد و اصلاحات نظام بانکی از جمله دستاوردهای ارزشمند دولت یازدهم است. رئیس کل بانک مرکزی از لزوی ششدن روند تورم در اقتصاد خبر داد و گفت: مؤسسات کوثر، ثامن و مهر اقتصاد در حال تجمیع هستند و این موضوع برای سپرده‌گذاران و دارایی‌های آنها تزلزلی ایجاد نمی‌کند. این‌ها مجموعه‌های متداولی هستند و در مدیریت خود دقت‌های لازم را داشته‌اند.

به گزارش مهر، ولی الله سیف در برنامه نگاه یک شبکه اول سیما با اشاره به آخرین تحولات اقتصادی و نظام بانکی کشور اظهار کرد: ما تصور می‌کردیم سپ از برجام، تبادلالت و روابط بانکی کشور در شرایط مطلوبی قرار بگیرد و براساس آن بتوانیم یکسان نرخ ارز را عملیاتی کنیم، اما بدلیل روابط بین‌المللی کافی یکسان سازی نرخ ارز به تاخیر افتاد و بر اساس برنامه‌ریزی‌های انجام شده یکسان سازی نرخ ارز اوایل دولت دوازدهم عملیاتی خواهد شد.

رئیس کل بانک مرکزی با اشاره به وضع آشفته بازار پولی در گذشته، اظهار داشت:در گذشته موسسات اعتباری غیر مجاز وجود داشت که هم اکنون این‌ها تعیین تکلیف شده و موسسه غیر مجازی که بتواند فعالیت کند، دیگر نداریم.

سیف ضمن اظهار امیدواری در مورد تثبیت رشد اقتصادی ۸ درصد،گفت: پارسل ۱۷ هزار و ۸۰۰ میلیارد تومان به ۷۵ هزار و ۳۰۰ واحد کوچک و متوسط پرداخت کردیم و در سال جاری برنامه ریزی شده ۳۰ هزارمیلیارد تومان برای واحدهای کوچک و متوسط و پروژه‌های با پیشرفت بالای ۶۰ درصد پرداخت شود.

به گفته وی، حجم تسهیلات در ۹۶ سال افزایش یافته و ۲۰ هزارمیلیارد تومن هم برای سرمایه در گردش برنامه‌ریزی شده‌ است. نظام بانکی برای پرداخت ۳۰ هزارمیلیارد تومان تسهیلات اعلام آمادگی کرده و از شهرویر به بعد شتاب بیشتری می‌گیرد؛ علاوه بر این ۲۰ هزار میلیارد تومان تسهیلات هم در وزارت کار تفاهم شد که می‌تواند منجر به ایجاد اشتغال شود.

این مقام مسئول با تأکید بر اینکه جمعا ۵۰ هزار میلیارد تومان تسهیلات در نظر گرفته شده‌ است، گفت: پارسال۸۵۲۸ هزارمیلیارد تومان تسهیلات پرداخت شد و برای سالال جاری ۶۷۱ هزار میلیارد تومان منابع در نظر گرفته شده که ۳۲۰ هزار میلیارد تومان از آن تزریق

آغاز فاز دوم خرید اعتباری کارمندان و بازنشستگان

داد کهـ با هماهنگی صورت گرفته با شرکت افق طلایی امکان خرید اقساطی آپارتمان با تسهیلات بسیار ویژه هم فراهم شده است.

مدیر ملی پروژه کارا کارت همچنین اظهار داشت: بانک کارت کارگسران با تزگی تأمین مالی کارا کارت را برعهده گرفت است. این بانک تأمین مالی طرح را در اقساط ۲۴ ماهه بر عهده گرفته که شرکت‌های تولیدی به ویژه تولیدکنندگان کالاهای یراسی و خدماتی می‌توانند از این امکان استفاده کنند. وی توضیح داد: بهـ طور مثال در فاز نخست ۵۰۰میلیارد تومان خط اعتباری برای فروشنگاه رفاه و اتکا از سوی بانک رفاه کارگران به منظور توسعه طرح در نظر گرفته شده است که فقط در ازای خرسـ کلا برای دارندگان کارا کارت تخصیص می‌یابد.

عملداری میزان تسهیلات برای

سیف:ارز اوایل دولت دوازدهم تگنرخی می‌شود

جدید است.

وی افزود: ۶۷۱ هزار میلیارد تومان کل تسهیلاتی است که در بانک‌ها وصول و پرداخت خواهد شد و ما این طریق تولید را به حرکت در خواهیم آورد؛ در عین حال برای ۳۲۰ هزار میلیارد تومان منابع جدید می‌توانیم برنامه‌ریزی کنیم.

رئیس کل بانک مرکزی با اشاره به اینکه خرید تضمینی برخی محصولات از سوی بانک‌ها صورت می‌گیرد، درباره روند پرداخت وام ازدواج گفت: تا پایان شهریور امسال صفی صغری برای دریافت وام ازدواج نخواهیم داشت و بهـ صورت فحنگی این موضوع را پیگیری می‌کنیم و رضایت عمومی در این باره وجود دارد؛ همچنین برخورد

بانک‌ها در این زمینه مثبت بوده است. سیف درباره روند نرخ تورم بیان کرد: در پایان سال ۹۵ نرخ تورم به ۹ درصد رسید و در فروردین و اردیبهشت نرخ تورم افزایش یافت و در خرداد به ۱۰/۲ درصد و در تیر به ۱۰/۳ درصد رسید. همچنین نرخ تورم نقطه به نقطه روند نزولی دارد و این نشان می‌دهد که دوباره به نرخ تورم نزولی رقم رقی باز می‌گردیم.

وی ضمن اطمینان بخشی به اینکه نرخ تورم در دامنه تک رقمی باقی خواهد ماند، عنوان کرد: در ماه‌های آینده نرخ تورم نزولی خواهد بود و طرف سه ماه آتی به همین منوال ادامه می‌یابد.

رئیس کل بانک مرکزی تصریح کرد: نرخ ارز از جاری تعدیل شده؛ به طوری‌که در سه ماهه ابتدای سال جاری نسبت به مدت مشابه سال ۹۵ با تغییرات ۷ تا ۸ درصدی مواجه بودیم؛ بنابراین اجازه داده می‌شود که نرخ دلار خود را با متغیرهای واقعی اقتصاد تعدیل کند.

رئیس شـورای پول و اعتبار با اشاره به برقراری انضباط مالی جدی در بازار پول کشور، از استانداران، نیروی نظامی و وزارت کشور درخواست کرد که به هیچ عنوان اجازه شروع یک نقظه جدید تحت عنوان موسسه اعتباری را با ایجاد شعبه ندهند و در ادامه تصریح کرد:

مردم تحت هیچ شرایطی فریب نرخ‌های سود بالاتر از سود مصرف شـورای پول و اعتبار را نخورند زیرا نرخ سود بالاتر، ریسک بالاتری دارد.

وی با بیان اینکه مردم حتی در زمینه سپرده گذاری

در موسسات مجاز هم باید دقت کنند،طرح پوشش بیمه‌ای سپرده‌های بانکی را توسط صندوق ضمانت سپرده‌ها ۱۰۰ میلیون تومان اعلام کرد و گفت: در صورتی که فردی سپرده بالاتری دارد، باید این سپرده را در بین چند بانک

اخبار داخلی

سپرده گذاری کند.

رئیس کل بانک مرکزی اظهار داشت: در حال حاضر برای تمامی موسسات مجاز پوشش بیمه ای از طریق صندوق ضمانت سپرده‌ها ایجاد کردیم و البته همزمان بانک مرکزی هم موسسات و بانک‌ها را رها نکرده و نظارت کامل دارد. وی خاطر نشان کرد: بعد از برچیده شدن موسسات غیرمجاز، بانک مرکزی بسته سیاست‌های پولی مناسبی را پیاده خواهد کرد تا به سمت آرامش در بازار پیش برویم.سیف در باره تعیین تکلیف موسسه ثامن الحجج گفت: وضع سپرده گذاران موسسه تعیین تکلیف نشده و آنها باید بر اساس جدول زمانبندی مراجعه و مطالباتشان را دریافت کنند.

وی با بیان اینکه بانک مهر اقتصاد هم مشکل ایجاد ندارد و مدیریت این بانک به خوبی عمل کرده است، گفت: قرار است این بانک با موسسات ثامن و کوثر تجمع شود.

رئیس کل بانک مرکزی با اشاره به مشکل ایجاد موسسات غیرمجاز گفت:اشخاصی که سابقه تحصيلی و تجربی نداشته به دلیل نبود نظارت کافی دست به ایجاد این موسسات زده اند به طوری‌که برای مثال موسسه ثامن الحجج با ۵۰۰ شعبه در کشور فعالیت می‌کرد و ۱۲ هزار و ۸۰۰ میلیارد تومان جمع کرده بود که بخشی از آن بازپافت شده است.

وی ادامه داد: صاحب این موسسه ۱۱۹ فقره چک برگشتی داشته و مجوز فعالیت آن فقط در سبزوار اعتبار داشت که آن را به کل کشور گسترش داده و تخلفاتی چون قطعیم افراد، استخدام فرزندان مشمولین و غیره را هم انجام داده است. همچنین مسئول موسسه فرهنگتان اکنون در زندان به سر می‌برد و پرونده در حال رسیدگی است که در این زمینه باید گزارش‌های لازم به مردم داده شود تا دیگر اینگونه مسائل پیش نیاید.

سیف در پاسخ به این افتقاد که بانک مرکزی سپرده گذاران ثامن الحجج را در میان سایر موسسات فراموش کرده است، گفت: چنین موضوعی صحت ندارد و پرداخت مطالبات سپرده گذاران ثامن الحجج در حال انجام است و پرداخت سپرده‌ها تا سقف ۱۰۰ میلیون تومان و سپس ۲۰۰میلیون تومان و ۳۰۰ میلیون تومان انجام می‌شود.

سایر موارد باید در داگاه تصمیم گیری شود.

رئیس کل بانک مرکزی درباره وضع ایران در FATF

گفت: اقداماتی در ایران در رابطه با FATF در حال انجام

است که به آنها منعکس خواهد شد، بنابراین پیش‌بینی

وزیر امور اقتصادی و دارایی

از ابراز علاقه چینی‌ها برای سرمایه

گذاری در توسعه پالایشگاه آبادان

خبر داد.

مدیر ملی پروژه کارا کارت

توضیح داد: در طرح حمایت غذایی

برای خانوارهای آقا نفره ۶۰ هزارتومان

سهیمه در نظر گرفته شده است. این

میزان از نظر سوم به بالا به ازای هر

۱۰هزار تومان و تا سقف۱۲۰ هزار

تومان در نظر گرفته شده‌ است که

مشمولان می‌توانند با آن مواد غذایی

مورد نظر (برگشتنی و لبنی و…)را از

تمامی فروشگاه‌های زنجیره‌ای طرف

قرارداد طرح خریداری کنند.

وی فروشگاه‌هایی که سبد

امنیت غذایی را ارائه می‌ دهند، رفاه

اتکا، شهروند، فرهنگیان و برخی از

فروشگاه‌های در سطح کشور عنوان

کرد و گفت:بنازی فروشگاه افق

کوروش هم از انداز میجد سامانه پیامکی

اضافه شده است.

طیب نیا گفت: این قدم می‌تواند

الگویی برای سایر طرح‌هایی باشد

سیف:ارز اوایل دولت دوازدهم تگنرخی می‌شود

شود در نشست آتی وضع بهتری داشته باشیم، البته در FATF تکاه سیاسی و تخصیص وجود دارد، اما نگاه ما تخصیصی است.

سیف در پاسخ به پرسش‌سی درباره محدودیت شرکت‌های پتروشیمی و صادرات آن‌ها و اینکه آیا این امر در رابطه با FATF است، گفت: البته این امر الزاما به دلیل FATF نیست؛ ضمن اینکه شرایط به گونه ای نیست که بانک‌ها با مشکلاتی مواجه باشند. البته برخی بانک‌ها می‌ترسند و پیشنهاد شده با نهاد نظارتی همکاری‌هایی انجام دهند، ضمن اینکه به مسئولان چینی برای رفع این مشکل اعلام آمادگی برای انجام مذاکره شده است.

وی در پاسخ به پرسشی درباره آزاد سازی پول‌های بلوکه شده ایران گفت: وارد شدن پول به ایران بی معنی است، زیرا منابع باید به مصرف کالاهای مورد نظر می‌رسید و باید دستور پرداخت صادر می‌شد. البته هیچ پول بلوکه شده ای نداریم و شرایط عادی است.

رئیس کل بانک مرکزی در ادامه با اشاره به اینکه نرخ سود بانکی در حال کاهش است، گفت: در سال ۹۲ ستادی فرادستگاهی تشکیل شد تا بر معوقات و تسهیلات دانه درشت‌ها تمرکز داشته باشد که خوشبختانه شاهد رشد مثبت فعالیت این ستاد هستیم و در حال حاضر این نتیجه حاصل شده است که بخش اعظمی از معوقات به تعداد محدودی از تسهیلات گیرندگان اختصاص دارد که البته رسیدگی به این پرونده‌ها آغاز شده و جا دارد تا تلاش رئیس قوه قضاییه و همکاران در این راه تشکر لازم را داشته باشم.

وی درباره تفاوت میزان بدهی دولت به سیستم بانکی و رقم اعلام شده از سوی وزارت امور اقتصاد و دارایی و بانک مرکزی توضیح داد: دفتري در وزارت امور اقتصاد و دارایی برای رسیدگی به این موضوع تشکیل شده است که به جمع بندی درباره میزان بدهی دولت به سیستم بانکی رسیده اند، اما رقم اعلام شده از سوی آن‌ها با رقم اعلام شده از سوی سیستم بانکی متفاوت است البته دلیل این تفاوت این استست که بانک مرکزی برای این بدهی همراه نرخ سود در نظر گرفته است که در محاسبات دولت با این نرخ وجود ندارد یا متفاوت است و همین موضوع باعث تفاوت میزان بدهی دولت از سوی سیستم بانکی و دولت شده است.

به گفته سیف، مدیر بدهی اعلام شده از سوی سیستم بانکی حدود ۱۲۵ هزار میلیارد ریال است اما دولت این رقم را ۸۷ هزار میلیارد ریال محاسبه کرده است.

علاقمندی چینی‌ها برای سرمایه گذاری در پالایشگاه آبادان

کهـ ما به چینی‌ها معرفی کرده ایم. همچنین طرف چینی به ما قول داد که به آنها سرعت سایر طرح‌هایی را که به آنها معرفی کردیم، بررسی کنند تا وارد مرحله تأمین مالی شود.

طیب نیا گفت: همچنین قرار

است بانک سرمایه گذاری زیرساخت

آسیایی که ایران هم جزو موسسات آن

است برخی از طرح‌های ما را برای

تأمین مالی بررسی می‌کند.

دیدار اقتصاد با بیان اینکه در این

دو کشور هم صحبت کردیم، گفت:

طرف چینی قول داد هر چه سریعتر

روابط کارگزاری بین بانک‌های ایرانی

و چینی برقرار شود تا صادراتکنندگان

گذاری در طرح‌های اساسی ایران نظیر

صنایع فلزی، فولاد، مس و معدن

اشاره کرد و گفت: امیدواریم با رفع

موانع بانکی حجم مبادلات دو کشور

افزایش یابد.

وی با اشاره به اینکه مشکلات

بانکی باعث محدودیت در پیشرفت

روابط اقتصادی دو کشور شده است،

به علاقه مندی چینی‌ها برای سرمایه

گذاری در طرح‌های اساسی ایران نظیر

صنایع فلزی، فولاد، مس و معدن

اشاره کرد و گفت: امیدواریم با رفع

موانع بانکی حجم مبادلات دو کشور

افزایش یابد.

دوشنبه ۱۶ مرداد ۱۳۹۶ - ۱۴ ذی‌القعدة ۱۴۳۸ - ۷ اگوست ۲۰۱۷ - سال نود و دوم - شماره ۲۶۷۸۶

تفت ، طلا ، سکه و ارز
بازار جهانی
هر بشکه نفت سبک آمریکا (وست تکزاس)
۲۹/۵۸ دلار
هر بشکه نفت دریای شمال (برنت)
۵۲/۲۲ دلار
متوسط سبد نفت کشورهای اوپک
۵۰/۲۲ دلار
هرو است (کرم) (۳۱/۱ دلار)
۱۵۹/۴۰ دلار
بازار داخلی
سکه طرح قدیم (به وزن ۸/۱۳ گرم)
۱۱۸۳۰۰۰ تومان
سکه طرح جدید (به وزن ۸/۱۳ گرم)
۱۲۱۶۰۰۰ تومان
ربع سکه طلا (به وزن ۴/۶ گرم)
۶۳۴۵۰۰ تومان
نیم سکه طلا (به وزن ۲/۳ گرم)
۳۷۶۰۰۰ تومان
سکه گرمی
۲۲۹۰۰۰ تومان
هر گرم طلای ۱۸ عیار (بدون مژد ساخت)
۱۱۷۵۰۰ تومان
کرم طرح (نرخ بانکی)
۳۲۷۸/۶ تومان
پورو (نرخ بانکی)
۳۸۶۲/۶ تومان
پورو (نرخ آزاد)
۳۶۵۵ تومان
پورو (نرخ بانکی)
۳۲۷۸/۳ تومان
پوند انگلستان (نرخ آزاد)
۲۹۹۳ تومان
درهم امارات (نرخ بانکی)
۸۹۲/۴ تومان
درهم امارات (نرخ آزاد)
۱۰۵۱ تومان

بررسی توسعه همکاری‌های اقتصادی ایران با اوراسیا و بالکان

معاونان وزارت صنعت، معدن و تجارت، و وزارت جهادکشاورزی با نمایان خود از پنج کشور عضو اتحادیه اقتصادی اوراسیا در شهر ایروان دیدار و گفتگو کردند.

مجتبی خسروناج قائم‌قام وزیر صنعت، معدن و تجارت در امور تجارت و رئیس کل سازمان توسعه تجارت ایران با اعلام این خبر گفت: مذاکرات در خصوص ترجیحات تعرفه‌ای برای اقلام کشاورزی و مواد غذایی مورد مبادله بین جمهوری اسلامی ایران و کشورهای عضو اتحادیه اقتصادی اوراسیا به نتیجه رسید و مقرر شد اسناد امضا شده حداکثر تا یک هفته آتی تأیید نهایی و مبادله شود.

وی خاطرنشان کرد: در این دور از مذاکرات حدود ۱۰۰ تعرفه از محصولات کشاورزی عضو اتحادیه مذکور در مقابل ۱۲۵ محصول صادراتی جمهوری اسلامی ایران به کشورهای عضو اتحادیه برای اعطای تعرفه‌های ترجیحی در آینده نزدیک مورد توافق قرار گرفت.

به گزارش روابط عمومی سازمان توسعه تجارت ایران، خسروناج با اشاره به توافق دور قبلی اجلاس که حدود سه هفته پیش با موضوع اعطای تعرفه‌های ترجیحی برای کالاهای صنعتی در ایروان برگزار شد، گفت: مذاکرات و توافقات ذکر شده زمینه‌ساز توسعه روابط اقتصادی با کشورهای کالاهای صادراتی ایران به این کشورها هم کاهش خواهد یافت تا شرایط رقابتی برای توسعه صادرات غیرنفتی ایران بیش از پیش فراهم شود.

عزم بخش خصوصی ایران برای ورود به بخش
خبر دیگری حاکمیت: فعالان اقتصادی بخش خصوصی ایران همچنین برای حضور در بازار منطقه بالکان هدفگذاری کردند.

غلامحسین شافعی رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی ایران روابط دیگری را برقرار کند . به همین دلیل تاجر چینی، صادرکنندگان واردکنندگان ما هنوز راه مستقیم بسیاری مبادلات بانکی را نمی‌توانند طی کنند.

وی با اشاره به اینکه مشکلات بانکی باعث محدودیت در پیشرفت روابط اقتصادی دو کشور شده است، به علاقه مندی چینی‌ها برای سرمایه گذاری در طرح‌های اساسی ایران نظیر صنایع فلزی، فولاد، مس و معدن اشاره کرد و گفت: امیدواریم با رفع موانع بانکی حجم مبادلات دو کشور افزایش یابد.

علی قاضلی رئیس اتاق اصناف ایران هم دربروز در حاشیه دیدار با وزیر

کار کراسی از حضور اصناف در بازار پوشاک و مواد غذایی این کشور و

منطقه بالکان خبر داد و گفت: اصناف ایران در سال اول این حضور حداقل

۶۰ تا ۱۰۰ میلیون دلار امکان صادرات به این کشورها را خواهند داشت.

وی با بیان اینکه تاکنون صادرات مواد غذایی به کراسی و کشورهای

حوزه بالکان انجام نشده است ، گفت: می‌توان با استفاده از شبکه توزیع

کراسی به کشورهای حوزه بالکان دسترسی پیدا کرد.

توسط بانک پاسار گاد صورت گرفت:

اهدای کتاب نفیس قرآن طباخ به کتابخانه ملی و استانداری‌های خراسان و خوزستان



بانک به بحث رسالت‌های اجتماعی خود، این مهم را از اصلی‌ترین رویکردهای این بانک دانست و اقدامات متنوع بانک‌پاسار گاد را در این عرصه برشمرد.

همچنین اشرف بروجردی رییس سازمان اسناد و کتابخانه ملی و هاشمی مدیر کل حوزه استانداری خوزستان، از گام‌های مثبت بانک‌پاسار گاد در حمایت و ارتقای فرهنگ و هنر کشور قدردانی کردند.

گفتنی است «مصحف شریف خراسان»، به خط عبدالله طباخ هروی، از قرآن‌های نفیس و کم‌نظیر گنجینه‌ی آستان قدس رضوی است که در سال ۱۳۹۴ با حمایت بانک‌پاسار گاد چاپ و رونمایی شد. این مصحف شریف، در قطع رحلی سلطانی، ۳۳×۴۷ سانتی‌متر مربع، به جهت نوع تذهیب، خوشنویسی و کتابت بی‌نظیر و از بدایع روزگار است؛ در این کتاب چند نوع هنر با هم آمیخته شده که زیبایی و ماندگاری آن را چندین برابر کرده‌است.

اهدای این اثر ارزشمند، به برخی از نهادهای مراکز فرهنگی به‌ویژه دانشکده‌های علوم و ادبیات انسانی دانشگاه‌ها ادامه خواهد داشت.

بانک‌پاسار گاد، در راستای ایفای رسالت‌های اجتماعی خود و در ادامه‌ی طرح اهدای کتب نفیس به نهادهای دانشگاه‌ها، مراکز علمی و استادان و فرهنگیان، کتاب نفیس قرآن طباخ هروی و لوح تقدیر

</

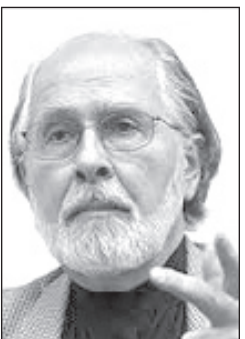
اسلام، **جهان اسلامي** **معاصر** و

بحران محیط‌زیست

دکتر سیدحسین نصر

ترجمه علیرضا رضایت

بخش پنجم و پایانی



دوره‌های آموزشی دربارهٔ محیط‌زیست و تأکید بر موضوعات مؤسسات آموزشی مدرن محدود شود، بلکه باید شامل مدارس سنتی نیز بشود که رهبران مذهبی آینده جامعه در آنها آموزش می‌یابند. این رهبران در امر توجه دادن مردم به مسائل عمومی، ایجاد آگاهی به بحران محیط‌زیست و راهکاری که اسلام برآی آن ارائه می‌دهد، در قیاس با مقامات رسمی حکومتی، موفق‌تر و مؤثرترند. اما معلمان دینی و علمای دین پیش از هر چیز باید خود با آموزش صحیح، از این مسائل آگاهی یابند. آنها باید دریابند که راه‌حل بحران محیط‌زیست، چشم‌پوشی از پروژه‌های عجیب و غریب صنعتی که تأثیرات جبران‌ناپذیری بر محیط‌زیست می‌گذارد، نیست. در عین حال باید به مردم فقیر و ضعیف شهرها که با ریختن زباله نه‌رها و جوی‌ها را آلوده می‌کنند، هشدار دهند.

برای اینکه این روند آموزش موفقیت‌آمیز باشد، باید این موضوعات از چشم‌انداز اسلامی عرضه کرد، نه غربی. و در عین حال حکومت‌ها باید به کمک دماسان مذهبی و دینی این کار را زمین دهند نه اینکه این قبیل مسائل از طریق بخشنامه یا دستورالعمل دولتی انجام گیرد؛ چون نتیجه منفی در پی خواهد داشت.

خوب‌بختانه همان‌طورکه پیشتر گفته شد، علدای از رهبران مذهبی در سراسر جهان اسلام هستند که از خطر بزرگ بحران محیط‌زیست آگاهند، اما با این همه کار ملموسی برای اینکه این مهم را در برنامه درسی مدارس بگنجانند، صورت نداده‌اند.

ضمن اینکه علمای دینی آموزش می‌یابند، دولت باید کسانی که پیشتر از ابعاد مختلف بحران محیط‌زیست آگاهی دارند، تشویق کند تا بر رسانه‌های جهان اسلام نظارت کنند و اطمینان حاصل شود که جلسات هفتگی در مساجد، در تماس‌های روزانهٔ مردمی و نیز گفتگوهای رادیویی و تلویزیونی و نیز مطالبی که به شکل مکتوب منتشر می‌شود، همگی میزان آگاهی از مسائل مربوط به محیط‌زیست را افزایش می‌دهند.

در اغلب کشورهای اسلامی آنچه علمای دینی وعظ می‌کنند، تحت نظارت حکومت است و وقتی حکومت تمایل ندارد که درخصوص موضوعات اقتصادی و سیاسی، زیاد بحث شود، معمولاً به واعظان مساجد می‌گوید که در مورد نظافت جسم، سالم نگهداشتن آب و آزار نرساندن به سگ‌ها و گریه‌های کوچه و خیابان صحبت نباید. این چیزها خوب است، اما کفایت نمی‌کند، مخصوصاً وقتی که حکومت خود عامل اصلی تخریب محیط‌زیست است. در این قبیل مواقع، علمای دینی و فعالان مدنی و معلمان و استادان از آزادی قناتی برای تدبیر انتقاد از رفتار و عملکرد حکومت (در زمینهٔ محیط‌زیست) برخوردار نیستند؛ این رو، نبود آزادی بی‌سایس عاملی می‌شود که تلاش‌ها برای حل بحران محیط‌زیست ناکام بماند.

با وجود این، هنوز کارهای زیادی مانده که باید در زمینهٔ آموزش انجام گیرد، آن‌چنان‌که از الان تا چند سال آینده مقامات حکومت‌ها و کسانی که خارج از حکومت‌اند، واقعیت تلخ و ناگوار این مشکل را به چشم خواهند دید. برای فهم این مسأله، باید هر دو طرف به صورت مکمل عمل کنند و علمای دینی، وعاظ و کسانی که گوش مردم را در اختیار دارند، باید تلاش کنند تا محیط‌زیست را به مدد تأثیر حکومت‌ها نجات دهند، نه اینکه مردم عادی را وادار به سرزنش حکومت کنند و بالعکس. ازآنجا که ایمان و باور به اسلام هنوز راسخ و استوار است، تلاش‌های گستردهٔ رهبران دینی و سیاسی و اجتماعی در راستای مبارزه با تخریب روزافزون محیط‌زیست (که امروزه در بسیاری از نقاط جهان مشاهده می‌کنیم)، بسی موفق‌تر و مؤثرتر خواهد بود. (۵) اخیراً نهادها و مؤسسات غیردولتی با وجود مخالفت حکومت‌های محلی، بر جهان اسلام تأثیرگذار بوده‌اند. اکنون که این مؤسسات در حال رشدند، بایسته است نهادهایی شکل بگیرد که به جای توجه به مسائل اقتصادی و اجتماعی که سر و کاری با محیط‌زیست ندارند، به طور خاص به محیط‌زیست بپردازند. این قبیل نهادهای مؤسسات زیست‌محیطی چندین دهه قبل در غرب ایجاد شده‌اند، و تعدادی از آنها در شناسایی اهداف مشخص در زمینه حفظ محیط‌زیست از طریق خرید زمین‌های بکر و محافظت از جنگل‌ها بسیار مؤثر عمل کرده‌اند. هیچ دلیلی وجود ندارد که این قبیل مؤسسات نتوانند در جهان اسلام به وجود آیند و گسترش یابند، البته اگر بر مینا و همسو با تعالیم و هنجارهای اسلامی شکل بگیرند.

نمونهٔ این مؤسسات، سازمان‌های اوقاف است که لزوماً هرگز تدریجاً از الگوهای غربی هم نیست. فرهنگ‌های زیادی برای ایجاد مسجد، مدرسه و بیمارستان انجام گرفته است. هیچ دلیلی وجود ندارد که اوقاف نتواند تدبیری و اقدامی برای حفظ آب، خاک، درختان و جانوران انجام دهد. هرچند جزیان آزادی نهادهای غیردولتی در جهان اسلام محدود و مقید به قوانین دولتی است، اما در عین حال، باز این قبیل نهادهای فضای کافی برای اقدام و عمل و توسعه دارند.

۶) پدیده گرفتن خطر انواع فناوری‌های مدرن و فشارهای سیاسی و اقتصادی داخلی و خارجی، به دو سبب شده تا حکومت‌ها در جهان اسلام به فناوری‌های بومی خود (از آبیاری گرفته تا درواهای پزشکی) به بسود اقل و مواد غربی بی‌توجه باشند. لازم است تا کارزارهای بزرگ توسط کسانی که از اهمیت فناوری‌های سنتی آگاهند، برگزار شود تا این فناوری‌ها حفظ شده، به کار گرفته شود؛ البته فناوری‌های هستند که معمولاً کارآیی مصرف می‌کنند و تأثیرات منفی کمتری بر محیط‌زیست می‌گذارند. البته می‌توان کمابیش آثاری از این آگاهی مشاهده کرد، اما همچنان کارها و اقدامات بیشتری برای انجام گیرد. به کارگیری فناوری‌های جایگزین می‌تواند تأثیری مهم داشته باشد، و آثار ویرانگر فناوری مدرن بر محیط‌زیست را تا حد زیادی کاهش دهد. (۷) در جهان اسلام به انجام مختلف سعی می‌شود تا دولت‌ها، سازمان‌های خصوصی و عمومی و همهٔ کسانی که کار مهم و درخور توجهی انجام داده‌اند، تشویق شوند. جوازی ملل و بین‌المللی متعددی در جهان اسلام به بهترین کتاب، خلاق بهترین اثر هنری، و شخص یا اشخاصی که به نوعی به اسلام خدمت کرده‌اند، اهدا می‌شود؛ اما وقتی نوصی به مسئلهٔ محیط‌زیست می‌رسد، تشویق و تقدیری در کار نیست. جلب توجه افراد با استفاده به این حوزه این انواع تشویق‌ها کار دشواری نیست. و این کاری است که در غرب نیز آغاز شده است. گلهای فراوان دیگری باید برداشته شود، و البته راهی دراز در پیش است.

نتیجه‌گیری

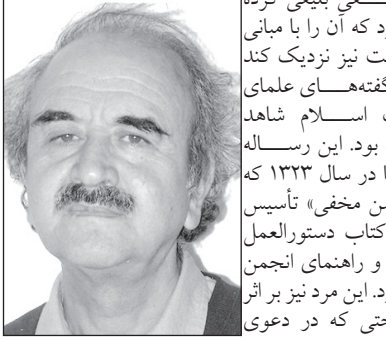
در پایان باید پرسید: که چه کسی این برنامهٔ تدوین شده را عملی خواهد کرد؟ و چه تیرویی می‌تواند در برابر موتور فناوری و اقتصاد قدرتمند بین‌المللی که مگر به نابودی زمین در تکتک قاره‌ها بسته، مقاومت کند؟ پاسخ جهان اسلام، تنها نمی‌تواند پاسخ دولتها و حکومت‌ها باشند. چون اگرچه آنها صاحب قدرتند، قادر به بخشی از مشکلات و نه راه‌حل. در حال حاضر راه حل عمدتاً در افراد و گروه‌های کوچک و اقلیت‌ها نهفته است که چه بسا در آینده ممکن است گسترش یابند و زیاد شوند. اول از همه، آنچه قطعیت دارد، این است که بحران محیط‌زیست را باید از دو جهت شناسایی کرد: یکی بعد عیب‌ی معنوی و دینی آن، و دیگری، آثار و پیامدهای بیرونی و خارجی آن. دوم، دیدگاه اصیل اسلامی را بدون هیچ مصالحه‌ای باید به دقت و شفافیت اتخاذ کرد. کسانی که از اوضاع مطعند، باید چشمشان را باز کنند و بفهمند که دنیای مدرن بر لبهٔ پرتگاه قدم می‌زند و تنها یسک قدم دیگر تنها نابودی خود فاصله دارد. آگاهی، آگاهی می‌آورد. تعالیم اسلام در خصوص خدا، انسان، طبیعت، و ارتباط بین اینها همگی ندایی است برای بیدار شدن از خواب خطرناک غفلت‌ناوری و مبارزهٔ خودخواهانه بشر با طبیعت.

این تألیف، مسلمانان را مجلدا به صراط مستقیم هدایت می‌کند که همانا شیوهٔ زندگی همگون و هماهنگ با طبیعت است، و آنها نیز به غریب غریب یاری می‌کنند تا سنت فراموش‌شدهٔ خود را مجدداً بازیابند؛ سنتی که ناظر به نقش انسان در خلایق خداوند است. امپدورال، که این بیداری را به نقش‌های مؤثر و پیش‌انداز انسان‌ها اتفاق می‌دهد، نه آگاهی خام برآمده از فنجان زیست‌محیطی که هر لحظه سیال انسانی را روی زمین ته‌پدید می‌کند. هنگامی که این قبیل مسائل مهم و سرنوشت‌ساز باید به یاد داشته باشیم که بنابر تعالیم اسلام، آیندهٔ دست خداست و در نهایت، خداوند متعال (حسب یکی از اسامی خُشنایش، یعنی «المُحِیط») درواقع نگهبان «محیط‌های» ماست.

« اطلاعات حکمت و معرفت

یکی دیگر از رجال سیاست، که به هر حال نقش مؤثری در گسترش فکر آزادی داشته، میرزا یوسف‌خان مستشارالدوله است. وی از کسانی بوده که برای اصلاح و تجدید، معتقد به جلب مهاجر اروپایی بوده و عقیدهٔ احداث راه‌آهن را با شدت هرچه تمام‌تر تعقیب می‌کرده و حتی آن را مقدم بر قانون و حکومت مدمکراسی می‌دانسته. دکتر فردون آقامی نویسندهٔ تا جایی که به تحقیق پیوسته، او در ایران اولین نویسنده‌ای است که گفت: منشأ قدرت دولت، ارادهٔ جمهور ملت است. می‌نویسد: «اختیار و قبول ملت، اساس همهٔ تدابیر حکومت است و این کلمه از جوامع‌الکلم است.» در خصوص تفکیک قدرت دولت از قدرت روحانی نیز اولین بار او سخن راند. این فکر را نیز در ایران آورد که افراد مسلم و غیرمسلم (یعنی اقلیت‌های مذهبی) از نظر حقوق اساسی برابرند و همچنین قبل از میرزا آساقی خا، صریحاً گفت: شهاد و کاذ در برابر قانون مساوی هستند!.

مستشارالدوله رسالهٔ «یک کلمه» را نوشته که براساس قانون اساسی فرانسه طرح‌ریزی شده بود؛



یسود که آن را با مینا

شریعت نیز نزدیک کند

و از گفته‌شاهای علمای

بزرگ اسلام شاهد

آورده بود. این رساله

بعدها در سال ۱۳۳۳ که

«انجمن مخفی» تأسیس

شد. کتاب دستورالعمل

اعضا و راهمائی انجمن

بود. این مرد نیز بر اثر

صراحتی که در دعوی

خویش برای حصول

آزادی داشت، گرفتار خشم ناصرالدین‌شاه شد و قبله عالم دستور داد کتاب «یک کلمه» او را آفت‌در سرش گرفتند که چشمش آب آورد و چندی بعد در ۱۳۱۳ درگذشت؛ وی این کتاب را در ۱۲۸۶ نوشت و یک سال بعد در تهران منتشر کرد. نام نخستین آن «روح‌الاسلام» بود و نویسنده عقیده داشت که: «در آن کتاب به جمع اسباب ترقی و سیلوپلیزاسیون از قرآن مجید و احادیث صریح، آیات و براهین پیدا کرده‌ام که دیگر نگویند فلان چیز مخالف آئین اسلام یا آئین اسلام، مانع ترقی و سیلوپلیزاسیون است»^۲

دگرگونی در نهادهای اجتماعی

مجموعه نهادهای جامعه ایرانی قرن سیزدهم بود. این دگرگونی – مانند آب در ظروف مرتبطه – در سطحی تقریبی یکسان حرکت داشت و اگر برای مردم آن روزگار چندان محسوس نبود، برای کسی که امروز به مجموعه این تغییرات می‌نگرد، امری آشکار است. تحول‌ایی که در ایران روی داد، خود بخشی از تحولی بود که در سراسر شرق اسلامی در حال تکوین بود. در مطالعه دگرگونی‌های اجتماعی این عصر، با در نظر گرفتن بعضی تفاوت‌های جزئی و صرف‌نظر از بعضی چهره‌های که نماینده اندیشه‌های تازه در محیط خود هستند، صیغهٔ مشترک و زمینهٔ یکسان دگرگونی‌ها را در سراسر جامعه اسلامی به‌خوبی می‌توان مشاهده کرد. ایران و عثمانی و کشورهای عربی (که در آن روزگار جزئی از امپراتوری عثمانی بودند) و کشورهای دیگر، حتی هند، از این تغییرات برخوردار بودند و با تفاوت‌های اندک، دگرگونی‌ها به طور یکسان در زندگی همهٔ این ملتها می‌توان دید؛ به‌خصوص با بعضی از عوامل دگرگونی در همه این سرزمین‌ها، یک چیز بود و حتی افراد هم به طور یکسان در مجموعه این سرزمین‌ها تأثیر بیشه‌بده بودند؛ مثلاً شخصیت سید جمال‌الدین اسدآبادی در مجموع، تأثیری یکسان در کشورهای عربی و عثمانی و ایران داشت و در هر نقطه‌ای به تاسط شرایط اقلیمی، نتیجه‌ای خاص بخشید. با اینکه پای می‌کوشید از وحدت اسلامی – که نوعی انترناسیونالیسم است-دفاع کند، حاصل کوشش‌های بیداری ناسیونالیسم، ترک و ایران شد و جنبش مشروطیت را در ایران و عثمانی به وجود آورد و انقلاب عربی پاشا و مقدمات انقلاب کشورهای عربی را به وجود آورد.

♦♦♦
صنعتی‌شدن جامعه یکی آرم‌ان‌های شاعرانهٔ مشروطیت است.دین اروپا ووصف پیشرفت‌های صنعتی ایشان که غالباًدر سفرنامه‌های محمدی از اشراف و درباریان و اخبار روزنامه‌ها به گوش این شاعران رسیده،سبب شده است که این آرزو در شعرشان بازتاب یابد

♦♦♦

در میان نهادهای اجتماعی این عصر، عاملی که نیروی سسازندهٔ آن، دست‌کم به ظاهر، فاعلتز از دیگر نهادهای می‌نماید، نهاد دین است. دین در این عصر پیش از دیگر نیروهای اجتماعی، قابل توجه و بررسی است و اگر در زیر پوستهٔ دین، دگرگونی‌های اقتصادی را بخواهیم جستجو کنیم، باز هم دین به عنوان یک عامل ظاهری و ناوی که تا حدود بسیاری می‌تواند مفسر و توجیه‌کنندهٔ دگرگونی‌ها باشد، قابل ملاحظه است. فرهنگ نیز مانند دیگر نهادهای اجتماعی در حال دگرگونی است. برخورد مدنیت شرق و غرب، آگاهی نسبت به پیشرفت‌های علمی، نظامی و فکری اروپا و توجه به عقیم‌ماندگی شرق، حالت اضطراب و تشیی خاص در روح طبقه اهل درد یا نخعیان این عصر گذاشته که در مجموع آثار فکری این روزگار مشاهده می‌شود.

نهاد حکومت و سیاست نیز با همه تلاشی که برای حفظ ساختار ایستا و کهنه خویش دارد، از پادفرتنی بعضی مسائل ناگزیر است. در حقیقت مجموع تأثیرات نهادهای دیگر را در نهاد حکومت به‌خوبی می‌توان مشاهده کرد. صنعتیاتی که ناصرالدین‌شاه برای تشکیل «میات وزرا» یا «مجلس مشورت وزراء» گرفت، همه و همه نشانه‌های ناگزیری او بر مشورت‌روریدهای اجتماعی بود. حکومت تمام معیش بر این بود که وضع خود را به هرگونه هست، حفظ کند و مردم می‌کشیدند که هر گونه که هست، نظام حکومت را دگرگون کنند. در جنگ و گریز اینان، شعله‌های اندیشه آزادی بلندتر و بلندتر می‌شود…»

صحنه‌ی گنگانی

راهنه‌ای نگارش پژوهش

دانشگاهی

(مقاله، رساله و کتاب)

سعيد عدالت‌نژاد

نشر نثر

چاپ اول: ۱۳۹۶

۱۳۴ ص – ۱۴ هزار تومان

ایین کتاب برسانی نگارش

پژوهش‌ها چارچوبی عرضه می‌کند

تا نویسنده بتواند اولا ادعای خود

از استفساف و مستدل‌یاب کند.ثانیا

اطلاعات به دست آمده را ساماندهی

و در قالبی معین به خواننده عرضه

کند و از نوشتن مطالب بی‌ارتباط با

موضوع و تکراری و پرمیزج و تلاش

و به اهمیت و تفکیک منابع دست

اول (مثل منابع تاریخی – حدیثی

قدیم، گزارش شاهان عینی یک

حادثه، یا مصاحبه با این دسته از

شاهان و گزارش روزنامه‌های یک

دوره زمانی خاص درباره وقایع،

منابع دست دوم (کتابها و مقاله‌های

نظرها و اندیشه‌ها

هر شاخه از شاخه‌های مذاهب اسلامی تبدیل به یک نوع بردگی اجتماعی شده است و مسلمان‌ها در قرن نوزدهم، از طریق معرفت نسبت به دمکراسی غربی، به کسب صورتی از آزادی خواستند.نابیل زلی، ولی در عصر خلفای راشدین، تساوی مطلق حقوق افراد در برابر قانون، حقا امری بوده است.مشهود. […] البته واقعیت امر این است که دمکراسی غربی ریشه در اومانیتسم دارد و بدون تحقق پایه‌های اومانیتیستی آن، هیچ‌گاه مصداق واقعی آن را در عرصهٔ اجتماع نمی‌توان مشاهده کرد و از آنجا که در برداشت‌های آلوده شده در اسلام، جایی برای اومانیتسم وجود ندارد، باید اعتراف کرد که در اسلام آلوده شده، جایی برای آزادی به معنی دمکراسی، وجود ندارد. سنت ما ندارد.

آزادی شعر بهار و فرخی و مشعشعی و عارف و لاهوتی و امثال ایشان از درون اندیشهٔ اومانیتسم سرچشمه گرفته است؛ گرم که خود را در جامعهٔ رنگارنگی از قرآن و حدیث و گوشه‌شاهی از سیرهٔ سلف صلاح

ای وصل تو روی برنگردانم

هر دو «آزادی» را آرزو کرده‌اند؛ ولی مفهوم آزادی

در نظر ایشان زمین تا آسمان تفاوت دارد. آن آزادی

که عبادی شهرداری به کار برده است، یک امر فردی

است، آزادی برون‌آیدان از جایی یا مقید نبودن به کاری؛

اما آن آزادی که بهار از آن سخن می‌گوید، امری است

اجتماعی که برابری افراد یک جامعه است در مقابل

ادب و شعر مشروطیت



قانون، پیش از مشروطیت و مقارنات تاریخی آن، هرچا کلمه آزادی را در زبان فارسی داریم، به همان معنایی است که عبادی شهرداری اراده کرده است و هر چا بعد از مشروطیت داشته باشیم، به آن معناست که بهار در نظر داشته است.

اگر بخواهیم درباره مفهوم سستنی آزادی قدری تأمل- کنیم، می‌توانیم اثری از پیش بردگی» بداییم، هرکس بنده نباشد و در قید اوقیت و عبودیت» نباشد، «آزاد» است و در این رایعی که از قدیم‌ترین رایعی‌های زبان فارسی است و ابوسعبد ابوالخیر (۲۵۷-۴۴۰) آن را می‌خوانده است، تقابل آزادی و بندی را می‌توان دید:

آزادی و عشق چون هم نامد راست بنده شدم و نهادم از یک سو خواست زین پس چون‌که خواهدم دوست،رواست گفتنار و خومت از میانه برخاست و از عجایب اینکه تفسیر عرفانی قدیمی ما از کلمه آزادی، تفسیری پارادوکس‌گونه است و آنها «اوج آزادی» را در «کمال عبودیت» حق تعالی می‌دیدند؛ این نکته با معیارهایی که در جهان‌بینی ایشان وجود داشته، تفسیری است بسیار ژرف و پادفرتنی. به این پاره از مقامات ابوسعبد ابوالخیر توجه کنید: شیخ را در درویشی شاد کرد که: «یا شیخ! بندگی چیست؟» شیخ ما گفت: «خلفک‌ال‌حزّ، آن که مخلصک خدایت آزاد آفرید، آزاد باش!» گفت: «یا شیخ! سؤال از بندگی‌ست.» شیخ ما گفت: «ندانی تا دو گزن آزاد نگردی، بند نشوی؛» پس این بیت بگفتند: آزادی و عشق چون به هم نامد راست…»

ابوسعبدی می‌خواهد بگوید که آدمی بنده هواها و خواش‌های نفسانی خویش است و به تعبیر خود او «بندهٔ آتی که در بند آتی»؛ اگر در بند مال دنیا باشی، بنده مال دنیاپی و اگر در بند شهوات باشی، بنده شهواتی و اگر در بند شهرت باشی، بنده شهرتی؛ ولی وقتی فقط و فقط بندهٔ حق تعالی باشی، طبیعی است که بنده هیچ چیز دیگری نخواهی بود و در آن هنگام است که به معننی قدیقه کامل آزادی، پس آزادی حقیقی جز در بندی حق تعالی قابل تصور نیست. از این چشم‌انداز ژرف و عرفانی آزادی، اگر صرف نظر کنیم، مجموعه نگاه سنتی ما به مفهوم آزادی همان چیزی است که در شعر دمادی شهرداری دیدیم. یکی از دستاوردهای مشروطیت و رکن کلیدی آن، همین آزادی بوده که به معنی تساوی آحاد ملت در برابر قانون است و برخاسته از مفهوم دمکراسی غربی است. البته حق این است که در تعالیم اسلام و در سیرهٔ سلف صالح، صورتی از همین معنی آزادی را ما داشته‌ایم که در زمانهٔ رشد و گسترش یافته‌است، اندک اندک در

پژوهش در مقاله‌ها، رساله‌ها، کتابها

و شیوه تهیه پروپوزال، شیوه خلاصه

کردن یک اثر و الگوهای مختلف

در نوشتن پندها (بارگراف) توضیح

داده شده است.

مؤلف در بخش سوم با

عنوان «محتوا» ابتدا تفاوت روبرکرد

داشتگاهی و غیرداشتگاهی در

پژوهش دینی را توضیح می‌دهد

و سپس انتخاب ضروری مربوط

به انتخاب موضوع، بیان محتوا،

انتخاب روش و منابع تحقیق را

بیان می‌کند. در همین بخش چهارده

نشانه اثر غیرعبارت برشمرده شده تا

این دست آثار را بشناسیم، به آنها

اعتماد کنیم و خود نیز تولیدکننده

چنین آثاری نبایم. در تولید این

بخش چند نکته در باب شیوه نقد

به لحاظ صورت، محتوا و منبع

آمده است.

روش تحقیق با روش نگارش

تحقیق یک نیست، ولی نوشتن

به سبک دلسگاهی خود فرایند

تحقیقی است که نحوه فرکردن را

سامان می‌دهد و به معنق فرست

می‌دهد تا نظریه‌های مختلف را

بر کار شود مردم دانشور پکار

نابود نشود این گره لافزن رند

ور زانکه نماتن من و این روز نینیم

این چامه بماند بدین طرفه بساوند؟

در فاصله آن دلبردگی و شکایت فرخی یدزی از صنعت‌ماندگی صنعتی ایران و تصویر آرمانی بهار از ایران عقب‌نشیده، شعرهای بسیار زیادی درباره اخذ تمدن و صنعت فرنگی داریم که غالباً از جلوه‌های هنری چندان برخوردار نیست؛ اما شعرهایی نیز هست که در هنجار شعر مشروطه، دارای جمال و جلقه است و به مسائلی از این دست می‌پردازد. در کنار صنعت، مسألهٔ «قدرت»، یکی از تم‌های شعر مشروطه است و طبیعا اندیشیدن به «ششون» و «نظام» و اقتدار ملی.

میهن پرستی

سهال‌ها پیش در باب «تلقی قدما از مفهوم وطن»، چند کلمه‌ای نوشته‌ام و در این یادداشت می‌خواهم به تلقی شاعران مشروطیت از مفهوم وطن بپردازم. نگاه این چنین می‌نماید که ایشان همه با یک چشم و به مفهوم وطن می‌نگرند؛ ولی با دقت بیشتر می‌توان فهمید که بر صفحه جغرافیای ایران، چه در ایران کنونی و چه ایران بزرگ و فرهنگ، از تکیخص عناصر سازندهٔ وطن، این شاعران با هم تفاوت‌هایی دارند. به نظر من‌ترین و طبیعی‌ترین و شاید هم بشود گفت عامترین و عامیانه‌ترین برداشت از اجزای وطن در نگاه سیدالشرف نهفته است؛ نگاهی هم طبیعی و هم در تحلیل عقلانی، پارادوکس‌گونه. به این چند بند از مرثیاتی که او برای وطن سروده است، توجه کنید:

ای غرق‌به در هزار غم و ایلال وطن!

ای در دهان گرج آگل مبتلا وطن!

ای یوسف عزیز دینار باطن وطن!

قربانیا تو، همه گلگون قبا، وطن

بی‌کس وطن، غریب وطن، بی‌نوا وطن!

عریان ز چیست بسترش ای مادر عزیز؟

کوئل ولی کنج و گوهرت ای مادر عزیز؟

شد خاک تیره بسترش ای مادر عزیز

نوساگان تو ز غمغت در عزا وطن

بی‌کس وطن، غریب وطن، بی‌نوا وطن!

ای خدمهٔ پردیونا! باغ چین چه نیسند؟

کشمیر و بلخ و کابل و هندوستان چه شد؟

دریای نور و تخت جواهرنشان چه شد؟

ای تخت و بخت داده به یاد فنا وطن

بی‌کس وطن، غریب وطن، بی‌نوا وطن!

دردا رسید سسبل حین و او محمدا!

تو کسسی به فکر وطن، او محمدا!

در وحشت است روح ز تن، او محمدا!

ای تابع شریعت خیال‌سورا وطن

بی‌کس وطن، غریب وطن، بی‌نوا وطن!

آن قدرت و جیاعت و جوش و خروش کور؟

شیران کجنگوی بلکنیبه‌پوش کور؟

جمشید و قیقباد چه شد؟ داروش کور؟

ای جای ساز و نعمت و عزّ و علا وطن

بی‌کس وطن، غریب وطن، بی‌نوا وطن!

تیریزبان تمام دیربا مصیبت‌اند

طهران‌یا تمام به زلزل و وحشت‌اند

گیلابان تمام گرفتار محنت‌اند

ا بهر مرد و زن شده محنت‌سرا وطن

بی‌کس وطن، غریب وطن، بی‌نوا وطن!

اسلام رفت، غیرت اسلامین چه شد؟

ناموس رفت، همت ایرانیان چه شد؟

دست بلند ناد کیستی‌تان چه شد؟

ای تیربخت دست ز پیکر جدا وطن

بی‌کس وطن، غریب وطن، بی‌نوا وطن!
از تأمل در اجرای سسازندهٔ این وطن به‌روشنی می‌توان فهمید که این وطن به لحاظ جغرافیایی، عرصهٔ وسیع فرهنگ ایرانی و قلمرو «ادبیات فارسی» است (و نه تنها قلمرو «زبان فارسی»)، به‌همین دلیل کشمیر و بلخ و هندوستان – که قلمروهای به‌ناپور «ادب فارسی» اند – در چشم‌انداز این شاعر، همه اجزای این وطن را تشکیل می‌دهند. این وطن ضمن اینکه «دمخهٔ پردیون» است، «تاج کباب» روزی بر سر داشته است و شهرداریانی چون جمشید و قیقباد که پادشاهان اساطیری همانند، او «درویش» که حاصل قرائت کتیبه‌های هخامنشی است نیز به عنوان شاهنشاه، در کنار آن شاهان اساطیری یاد می‌کند. تمام قومیت‌های متفاوت را – از تبریزی و گیلانی و تهرانی و… – در زیر چتر خویش دارد و با

♦♦♦

مشروطیت حاصل تغییریی عمومی در مجموعه نهادهای جامعه ایرانی بود. تحولاتی که در ایران روی داد، بخشی از تحولی بود که در سراسر شرق اسلامی در حال تکوین بود. صیغهٔ مشترک و زمینهٔ یکسان دگرگونی‌ها را در سراسر جامعهٔ اسلامی به‌خوبی می‌توان مشاهده کرد

♦♦♦

همه گرایش‌هایی که به جمشید و قیقباد و دارپوش و فرید

فلک الافلاک، حافظ میراث لرستان

قلعهٔ فلک‌الافلاک یکی از جاذبه‌های مشهور و دیدنی استان لرستان و شهر خرم‌آباد است و بازدید از آن برای همهٔ کسانی که به لرستان سفر می‌کنند، ضروری است. این قلعه که بخش‌های مختلفی مثل موزهٔ مردم‌شناسی و باستان‌شناسی دارد، مهم‌ترین اثر تاریخی شهر خرم‌آباد و نماد آن است. کمتر گردشگری بدون بازدید از این قلعه خرم‌آباد را ترک می‌کند و مردم بومی هم علاقهٔ خاصی به این بنا دارند چرا که چکیده‌ای از تاریخ، فرهنگ و تمدن این شهر و قوم لر است.

صفحات ۵۹۴



افسردگی در سالمندان

صفحه ۶



جزیره کیش

صفحه ۵



چشمان تگران به پل تاریخی لنگرود

صفحات ۵۹۴



عوارض دیررس پیوند اعضا

صفحه ۳

یادداشت

طرحی نو در نیندازیم!

● وجیهه تیموری

چند روز صبح، چند روزنامه مختلف را ورق بزیند و دور تفاوت‌های نگارشی و ایرادات املائی و انشایی‌شان خط بکشد. یا چندین پیام تلگرامی از نویسندگان و شاعران و منتقدان و نظریه پردازان و فلک را سقف بشکافانی که در همه گروه‌های مجازی به حد کافی وجود دارند، انتخاب کنید و انواع غلط‌های املائی آن‌ها را بیابید. یا چند صفحه از کتاب‌های مختلف یک مقطع دبستان بخوانید و یکی دو کلمه مشخص را در همه آن‌ها بخوانید و ببینید که چگونه در چند کتاب، چند دیکته از یک کلمه یا عبارت وجود دارد.

بعد از فرزندتان بخواهید یکی دو جمله کوتاه بی غلط بنویسد و اگر از شما پرسید چرا؟! بلافاصله همان چند صفحه روزنامه که هر کس به هر روش دلخواه در هر صفحه آن می‌نویسد یا همان چند پیام تلگرامی که باسوادان مدعی با هزار غلط املائی برای دیگران فرستاده‌اند یا همان کتاب‌های درسی یکسان نوشته نشده را نشان دهید و بگویید: اگر گذشتگان ما برای درست نویسی، بیشتر از این همت گماشته بودند، امروز از این هرج و مرج و آشفتگی که در خوانش متون و فهمیدن حرف یکدیگر و انتقال پیام پیش آمده، پیشگیری می‌شد.

اصلاً این تکه از مقاله «غلط املائی» مرحوم اقبال آشتیانی را برایش بخوانید که در چهارمین شماره مجله یادگار در سال ۱۳۳۴ در باب مسائل روز به چاپ رساند. اما تا امروز همچنان از جمله مسائل و مصایب روزگاران است: «درممالک متمدنه دنیا، هر روزنامه‌ای را که بخريد، [حتی] اگر مطالب آن سخیف و بر ذوق ناگوار باشد، اما کمتر اتفاق می‌افتد که غلط املائی در آن دیده شود، [زیرا] غلط املائی برای هرکس که قلم به دست می‌گیرد در این ممالک ننگ است [ولی] اغلاط املائی را ما در نوشته خواص اعضای ادارات و پارهای از رجال عالی مرتبه خود هر روز می‌بینیم.

روزی به یکی از همین آقایان که در نوشتن املائی کلمات بسیار بی‌مبالا است و اتفاقاً مایه و استعدادی طبیعی نیز برای نویسندگی دارد گفتم: که املائی فلان کلمه و فلان کلمه غلط است. در جواب گفت که: مخصوصاً آن‌ها را به این اشکال نوشته‌ام، چون یقین دارم که دنیا زیر و زیر نخواهد شد.

دیگر به او چیزی نگفتم، چون مسلم می‌دانستم که اگر کسی املائی درست کلمه‌ای را که همه در ضبط آن اتفاق کرده و اهل لغت آن را به همان وضع قرار داده‌اند بداند، محال است که هیت صحیح و متفق علیه را که همه می‌شناسند و معنی آن را می‌فهمند، و اگر هم نفهمند به مدد کتب لغت به معنی آن پی خواهند بود، رها کند و به جای آن از خود هیئت جدید که معروف و مفهوم هیچ کس نیست، به کار برد و با این حرکت خودخواهانه، مفهوم مقاصدی را که کلمات قراردادی برای بیان آنها وضع شده، بر دیگران مشکل یا محال کند. این قبیل بی‌مزگی‌ها، اگر هم به گفته آن رفیق، دنیا را زیر و زیر نمی‌کند، ولی باز زشت و مضحک است و هیچ چیز دیگر از آن جز خفت عقل و سبک مغزی فاعل آن بر نخواهد آمد.

[اگر] این آقایان را در غلط نوشتن املاها ملامت کنید [می‌گویند] املاهای فارسی، آمیخته به عربی مشکل است و به آسانی نمی‌توان آن را آموخت. فرض کنید که این گفته بی‌اساس درست باشد. چون زبان فارسی امروزی با همین املاء و انشاء زبان ما و وسیله امتیاز ما از سایر ملل و با ثروت گرانبهایی از نظم و نثر که دارد مایه سرفرازی ما در جهان است، باید آن را با هر اشکالی که دارد همان طور که قلمای ما آن را درست و راست فرامی‌گرفته و تا حد توانایی در تکمیل و تحسین آن می‌کوشیدند فرا بگیریم و اگر نمی‌توانیم چیزی بر کمال و جمال آن بیفزاییم، لااقل تیشه ستم بر پیکر زیبای آن ننزیم و هیت موزون و عارض جمیل آن را به ناخن نادانی و خودخواهی نخرانیم!]



رسانه‌های مکتوب و دیجیتالی منتشر نکنند. بلافاصله هم پاسخ شنیدم که «هدف از این متن، دیکته نویسی نبود، اصل موضوع را رها کرده‌اید به دو تا غلط املائی و چهار تا ویرگول چسبیده‌اید، درست نویسی کار ادیبان است و ما رشته تحصیلی‌مان این نبوده است، حالا چه فرقی دارد چطور بنویسیم؟ مهم این است که معنا را برسانیم و آخرین و قاطع‌ترین نظر این که دوست دارم اینگونه بنویسم و اصلاً سبک من این است!»

غرض از ذکر این مورد همان مثل معروف است که «تو خود حدیث مفصل بخوان از این مجمل!»

ادامه در صفحه ۷

دوست خبرنگار پرکاری را می‌شناسم که در موضوعات مختلف مطلب می‌نویسد و در خبرگزاری‌ها و برخی روزنامه‌ها و در کانال شخصی خودش و در گروه‌های مختلف آن‌ها را منتشر می‌کند. ویژگی عمده‌اش این است که پرکار است و البته در بعضی موضوعات بیشتر می‌نویسد و بدین سبب کار خود را تخصصی می‌داند. چندین بار به ایرادات املائی و انشایی او و برخی دوستان دیگر که نظری درباره متون ایشان ارسال می‌کردند، اشاره کردم و تذکر دادم که رعایت قوانین نگارش و ویرایش زبان فارسی را بکنند و هر جور می‌خواهند متون پر غلط را در میان

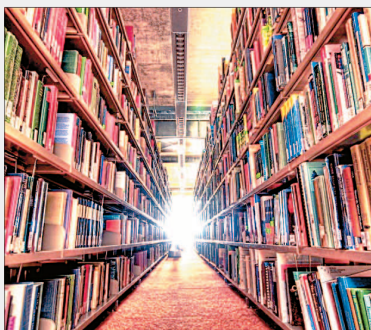
مترجم: مهری محمدی مقدم، ایستا

آینده ما به کتابخوانی و رویاپردازی وابسته است

باشند؟ آن‌ها فهمیدند پیش‌بینی این مسئله با استفاده از یک الگوریتم بسیار ساده براساس این پرسش که چند درصد افراد ۱۰ و ۱۱ ساله سواد خواندن ندارند، چقدر ساده است. این مسئله ۱۰۰ درصدی نیست. شمانمی‌توانید بگویید که یک جامعه باسواد هیچ جرم و جنایتی ندارد اما راه‌های ارتباطی واقعی زیادی در این زمینه وجود دارد و من فکر می‌کنم بعضی از این ارتباط‌ها در واقع ساده‌ترین آن‌ها، از چیزی خیلی ساده برمی‌آید. افراد باسواد ادبیات داستانی می‌خوانند.

ادبیات داستانی دو کاربرد دارد: اول این که یک راه ورود به دنیای کتاب‌خوانی است. این محرک که بدانیم چه اتفاقی قرار است بیفتد. این که بخواهیم صفحه را برگردانیم، نیاز به جلورفتن با وجود تمامی سختی‌ها به خاطر این که یک نفر به دردسر افتاده و تو می‌خواهی بدانی که این جریان چطور تمام می‌شود...

ادامه در صفحه ۲



این سؤالی است که «نیل گیمن»، از سرشناس‌ترین نویسندگان ادبیات کودک و نوجوان در سخنرانی خود به آن پاسخ داده است.

وی سخنانش را این‌گونه شروع کرد: من یک نویسنده‌ام و بیشتر ادبیات داستانی برای کودکان و بزرگسالان می‌نویسم و مدت ۳۰ سال زندگی‌ام را با کلمات و اکثراً با سرهم کردن داستان‌ها و نوشتن آن‌ها می‌چرخاندم. واضح است که علاقه من، مطالعه مردم است و من به عنوان یک نویسنده متعصب هستم. اما بیشتر و بیشتر به عنوان یک خواننده تعصب دارم.

یکبار در نیویورک بودم و به یک سخنرانی درباره ساختن زندان‌های خصوصی گوش می‌دادم که صنعتی با گستردگی عظیم در امریکاست. صنعت زندان باید رشد آینده‌اش را برنامه‌ریزی کند: چه تعداد سلول مورد نیاز است؟ چه تعداد زندانی قرار است تا ۱۵ سال آینده در آن‌جا

آینده ما به کتابخوانی و رویاپردازی وابسته است

ادامه از صفحه اول

این یک محرک خیلی واقعی است و این تو را مجبور می‌کند که کلمات جدید یاد بگیری، به افکار جدید بپرداز و به کارت ادامه دهی. کشف چنین خوانشی خیلی لذت بخش است. وقتی این را می‌فهمی در مسیر خواندن همه چیز قرار می‌گیری و خواندن کلید اصلی است.

چند سال پیش صحبت‌های مختصری درباره این ایده که ما در جهان پساپساوادی زندگی می‌کنیم صورت گرفت؛ جهانی که در آن توانایی درک کلمات نوشتاری به گونه‌ای حشو و زاید بود. اما آن روزها رفته‌اند. واژه‌ها مهم‌تر از همیشه هستند. ما جهان را با کلمات سیر می‌کنیم و همان‌طور که دنیا درون یک شبکه فرو افتاده است، باید به دنبالش برویم تا ارتباط داشته باشیم و بفهمیم که چه می‌خوانیم. مردمی که همدیگر را نمی‌فهمند نمی‌توانند با هم تبادل نظر کنند، نمی‌توانند با هم ارتباط بگیرند و برنامه‌های ترجمه فقط تا همین حد جلو رفته‌اند.

راحت‌ترین راه برای اطمینان حاصل کردن از این که ما کودکانی اهل مطالعه تربیت می‌کنیم، این است که به آن‌ها یاد بدهیم بخوانند و به آن‌ها نشان دهیم که مطالعه فعالیت لذت بخش است و این به معنای پیدا کردن کتاب‌های مورد علاقه آن‌ها و در اختیار قرار دادن این آثار و اجازه مطالعه دادن به آن‌هاست.

بزرگسالان خوش‌نیت به راحتی می‌توانند عشق یک کودک به مطالعه را از بین ببرند و باعث شوند آن‌ها از خواندن آن‌چه لذت می‌برند، دست بکشند یا کتاب‌های ارزشمند اما بی‌مزه‌ای را که خودشان دوست دارند به آن‌ها بدهند، کتاب‌هایی که معادل قرن بیست و یکمی ادبیات در حال رشد دوره ویکتوریایی هستند. در نتیجه شما نسلی را پرورش می‌دهید که متقاعد شده مطالعه بی‌مزه و حتی بدتر از آن ناخوشایند است.

دومین کاری که ادبیات داستانی انجام می‌دهد، ایجاد حس همدردی است. وقتی شما تلویزیون و یا یک فیلم تماشا می‌کنید، دارید اتفاقاتی را می‌بینید که برای دیگری رخ داده است. نثر داستانی چیزی است که شما با حروف الفبا و یک مشت علائم نشانه‌گذاری می‌سازید. تو تنها از تخیلات استفاده می‌کنی، دنیایی خلق می‌کنی، در آن آدم‌هایی را می‌گذاری و از چشم آن‌ها به بیرون نگاه می‌کنی. شروع می‌کنی به احساس کردن، دیدن مکان‌ها و دنیاهایی که هرگز نمی‌شناختی. تو یک فرد دیگر می‌شوی و وقتی به دنیای خودت برمی‌گردی، کمی تغییر کرده‌ای.

همدردی وسیله‌ای است برای قرار دادن انسان‌ها در گروه‌ها، برای این‌که خودمان را در نقش‌هایی بیشتر از فردیت متعصبانه خودمان قرار دهیم. تو با مطالعه به چیزی حیاتی و مهم در مسیر ورودت به دنیا دست پیدا می‌کنی. دنیا نباید این‌طور باشد. می‌شود چیزها جور دیگری باشند.

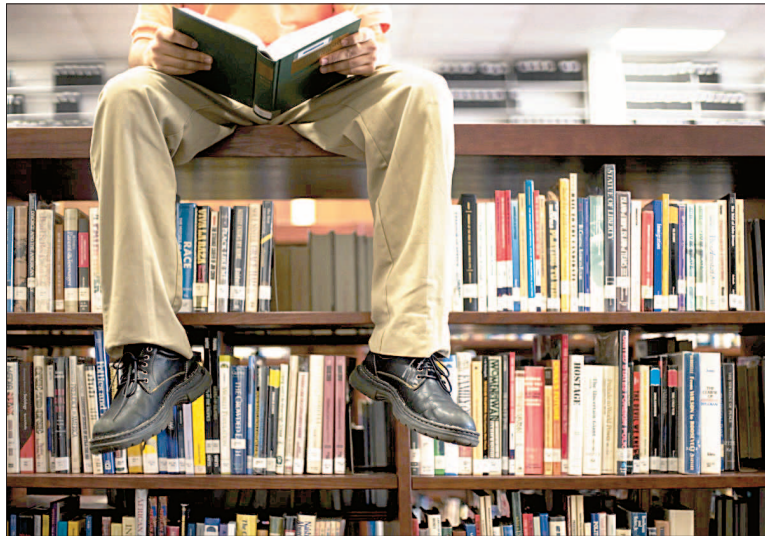
سال ۲۰۰۷ در اولین همایش ادبیات علمی - تخیلی و فانتزی چین شرکت کردم. یک جا یکی از مقامات بلندپایه چینی را کنار کشیدم و از او پرسیدم: چرا ادبیات علمی - تخیلی؟ این ژانر مدت‌هاست جایگاهش را از دست داده است؟ گفت: خیلی ساده است. چینی‌ها در ساختن ابزار باهوش هستند، اگر دیگران برنامه را به آن‌ها بدهند. اما خلاقیت و ابداع ندارند. آن‌ها نمی‌توانستند تخیل کنند. بنابراین هیأتی را به آمریکا به کمپانی‌های «اپل»، «مایکروسافت» و «گوگل» فرستادند و از افرادی که آن‌جا درباره آینده ایده‌های خلاقانه داشتند، سوال کردند. آن‌ها متوجه شدند که تمام این افراد در کودکی ادبیات علمی -

تخیلی می‌خواندند.

ادبیات داستانی دنیایی متفاوت را به شما نشان می‌دهد. می‌تواند شما را به جایی ببرد که هرگز نبوده‌اید. وقتی جهان‌هایی دیگر را تجربه می‌کنید، دیگر هرگز نمی‌توانید به دنیایی که در آن بزرگ شده‌اید، قانع باشید. قانع نبودن چیز خوبی است. افراد ناراضی می‌توانند دنیایشان را تغییر و توسعه دهند و آن را بهتر و متفاوت‌تر ترک کنند.

راه دیگری که می‌شود عشق یک کودک به مطالعه را به طور حتم از بین برد، این است که

کتابخانه‌ها می‌توانند کتاب‌ها را آزادانه و قانونی برای شما فراهم کنند. کودکان بیشتری نسبت به گذشته از کتابخانه‌ها کتاب قرض می‌گیرند؛ کتاب‌هایی از هر نوع چاپی، دیجیتالی و صوتی. کتابخانه صندوقچه‌ای از اطلاعات است که به هر شهروند حق دسترسی برابر به درون‌مایه‌اش را می‌دهد. سواد خواندن در دنیای پیامک و ایمیل و اطلاعات نوشتاری، بیش از همیشه اهمیت پیدا کرده. ما نیاز داریم بخوانیم و بنویسیم، ما به شهروندان جهانی نیاز داریم که به راحتی بتوانند بخوانند، بفهمند که چرا می‌خوانند، نکات باریک را درک کنند و



بتوانند منظورشان را به دیگران بفهمانند.

کتابخانه‌ها واقعا دروازه‌های آینده هستند. بنابراین خیلی تأسف برانگیز است که در سراسر جهان مشاهده می‌کنیم که مقامات محلی بستن کتابخانه را به عنوان راه آسانی برای صرفه‌جویی در منابع مالی به کار گرفته‌اند، بدون این‌که متوجه باشند دارند از آینده می‌دزدند تا برای امروز خرج کنند. آن‌ها درهایی را می‌بندند که باید باز باشند.

کتاب‌ها راهی هستند که ما از طریق آن می‌توانیم با مرده‌ها در ارتباط باشیم. راهی که می‌توانیم درس‌هایی را از افرادی که دیگر با ما نیستند، یاد بگیریم؛ راهی که بشریت ساخته، گسترش داده و دانش را به امری قابل توسعه بدل کرده، به جای چیزی که نیاز باشد بارها و

کتابخانه‌ها هم معنی آزادی هستند؛ آزادی برای مطالعه، آزادی ایده‌ها و ارتباطات. کتابخانه‌ها به معنای آموزش، به معنای سرگرمی، داشتن فضای شخصی و دسترسی به اطلاعات هستند

بارها مورد یادگیری قرار گیرد. قصه‌هایی وجود دارند که از عمر بیشتر کشورها قدیمی‌ترند، داستان‌هایی که عمرشان از فرهنگ‌ها و ساختمان‌هایی که اولین بار در آن‌ها گفته شدند، بیشتر است.

به نظر من، ما در قبال آینده مسئولیم، مسئولیت‌ها و باید‌هایی داریم در قبال کودکان، در قبال بزرگسالانی که این بچه‌ها خواهند شد و در قبال دنیایی که آن‌ها در آن زندگی خواهند کرد. تمام ما به عنوان خواننده، نویسنده و شهروند باید‌ها و نباید‌هایی داریم. من اعتقاد دارم که ما باید در فضاهای خصوصی و عمومی برای لذت بردن کتاب بخوانیم. اگر ما برای لذت بردن مطالعه کنیم و دیگران ما را در این حال ببینند، می‌فهمیم که داریم تخیلات‌مان را تمرین می‌کنیم و به دیگران نشان می‌دهیم که مطالعه چیز خوبی است.

ما باید از کتابخانه‌ها حمایت کنیم، از آن‌ها استفاده کنیم و دیگران را برای استفاده از آن‌ها تشویق کنیم تا به بسته شدن کتابخانه‌ها اعتراض کنند. اگر برای کتابخانه‌ها ارزش قائل نباشید ارزشی برای اطلاعات، فرهنگ یا خرد قائل نشده‌اید. شما دارید صدهایی از گذشته را به سکوت وامی‌دارید و به آینده آسیب می‌زنید. ما باید بلند بلند برای کودکانمان کتاب بخوانیم. باید چیزهایی برایشان بخوانیم که از آن‌ها لذت ببرند، داستان‌هایی برایشان بخوانیم که خودمان از آن‌ها خسته شده‌ایم. صدایمان را تغییر دهیم تا برایشان جذاب باشد و تنها به خاطر این که یاد بگیرند خودشان کتاب بخوانند، از کتاب خواندن برایشان دست نکشیم.

مانویسنده‌ها و بویژه نویسندگان ادبیات کودک، تکلیفی در قبال خوانندگانمان داریم. ما باید چیزهای درست بنویسیم و این بویژه زمانی مهم می‌شود که ما در حال خلق داستان‌هایی از آدم‌هایی هستیم که هیچ‌وقت در مکان‌هایی که هرگز نبوده‌ایم، وجود نداشته‌اند. این که بفهمیم حقیقت در آن‌چه اتفاق می‌افتد نیست؛ بلکه چیزی است که به ما می‌گوید ما که هستیم.

با این همه، داستان دروغی است که حقیقت را به ما می‌گوید. ما نباید خوانندگانمان را خسته کنیم؛ باید کاری کنیم که آن‌ها بخواهند صفحه را برگردانند. یکی از درمان‌های خوانندگان بی‌میل، داستانی است که آن‌ها نتوانند از خواندن آن دست بکشند. ما در جایگاه نویسندگان ادبیات کودک، باید بفهمیم که کار مهمی را در قبال کودکان انجام می‌دهیم چون اگر در این کار شکست بخوریم و کتاب‌های بی‌ارزش بنویسیم، کودکان از کتاب و کتابخوانی زده می‌شوند. در این صورت، ما آینده خودمان و آن‌ها را از بین برده‌ایم.

همه ما کودکان و بزرگسالان، نویسندگان و خوانندگان باید رویاپردازی کنیم. ما باید تخیل خود را به کار ببندیم. خیلی آسان است که وانمود کنیم هیچ‌کس نمی‌تواند چیزی را تغییر دهد. این که ما در جهانی هستیم که جامعه عظیمی دارد و هر فرد خیلی کمتر از هیچ است؛ یک اتم، یک دانه برنج در یک مزرعه. اما حقیقت این است که افراد هستند که دنیایشان را بارها و بارها تغییر می‌دهند. افراد، آینده را می‌سازند و آن‌ها این کار را با تخیل این‌که چیزها می‌توانند متفاوت باشند، انجام می‌دهند.

ما باید زیبایی را بسازیم. نباید دنیا را زشت‌تر از آن‌چه دریافت کرده‌ایم، ترسک کنیم. نباید آب اقیانوس‌ها را خشک کنیم یا مشکلاتمان را برای نسل آینده باقی بگذاریم. ما باید با حساب پاک این دنیا را ترک کنیم و نباید با کوتانیدیشی‌مان دنیایی ویران‌شده را برای کودکانمان به یادگار بگذاریم. ما باید به سیاست‌مدارانمان بگوئیم که می‌خواهیم علیه سیاست‌مدارانی که از هر حزبی هستند و ارزش کتابخوانی برای پرورش شهروندان ارزشمند را نمی‌فهمند، رأی بدهیم. به کسانی رأی بدهیم که می‌خواهند برای حفاظت و نگهداری از دانش و پیشبرد و گسترش سواد فعالیت کنند. این اصلا ربطی به سیاست‌های حزبی ندارد. این یک مسئله عمومی جامعه بشری است.

«آلبرت اینشتین» در پاسخ به این سوال که چطور می‌توانیم بچه‌های باهوشی داشته باشیم، خیلی ساده اما خردمندانه گفت: اگر می‌خواهید فرزندان باهوشی داشته باشید، قصه‌های جن و پری برایشان بخوانید.

او ارزش مطالعه و تخیل کردن را فهمیده بود. من امیدوارم ما به فرزندانمان جهانی بدهیم که در آن مطالعه کنند، تخیل کنند، فهمشان را بالا ببرند و برایشان کتاب بخوانند.

در بچه‌ای به دانش پیوند عضو

عوارض دیررس پیوند اعضا

بخش یازدهم

دکتر رضا سعیدی فیروزآبادی - متخصص جراحی
پیوند و عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی تهران



تمامی پیوندها با عوارض دیررس همراه هستند. ما در این مقاله به عوارضی که به‌طور شایع در تمامی انواع پیوندهاست اشاره می‌کنیم. منظور از عوارض دیررس مشکلاتی است که چند سال بعد از پیوند

خود را نشان می‌دهند.

یکی از علل عوارض دیررس پیوند، مصرف طولانی‌مدت داروهای ضد رد پیوند است. بیماران پیوند، به‌علت تضعیف سیستم ایمنی، در معرض عفونت‌های مختلفی از جمله عفونت‌های ویروسی و قارچی هستند. باید توجه داشت که بیماران باید تا آخر عمر این داروها را مصرف کنند تا کارکرد عضو حفظ شود. خطر رد پیوند در سال اول نسبتاً زیاد است، به همین دلیل می‌توان بعد از آن میزان این داروها را کم کرد ولی قطع آنها مقدور نیست. باید توجه داشت که علائم عفونت در این بیماران معمولاً ابتدا بسیار ضعیف است ولی به‌سرعت می‌تواند پیشرفت کند. لذا تیم پزشکی باید به دقت بیماران را تحت نظر داشته باشد. خود بیمار نیز باید در صورت بروز هر حالت یا علامت غیرطبیعی تیم پیوند را مطلع سازد. هرگونه تب، سرفه، درد، اسهال و سردرد با مشکلات اداری را باید سریعاً به تیم پیوند اطلاع داد.

یکی دیگر از عوارض تضعیف سیستم ایمنی در اثر داروهای ضد رد پیوند، بروز سرطان در بیمار است. از شایع‌ترین آنها سرطان‌های پوست است. هرگونه تغییرات پوستی را باید به اطلاع تیم پیوند رساند. یکی دیگر از سرطان‌های شایع در این بیماران، نوعی از سرطان سیستم ایمنی بدن به نام لنفوم است. این نوع سرطان‌ها نیز معمولاً با علائمی غیراختصاصی چون تب، درد یا بزرگ شدن

غدد لنفاوی در گردن یا کشاله ران همراه است. لذا هرگونه علامت غیراختصاصی را نیز باید به اطلاع پزشکان تیم پیوند رساند.

خوشبختانه در صورت تشخیص سریع بسیاری از آنها قابل درمان‌اند. یکی دیگر از عوارض دیررس پیوند، عوارض ناشی از داروهای رد پیوند است. این داروها می‌توانند به چاقی، افزایش فشارخون، دیابت و افزایش چربی‌های خون منجر شوند. تمامی این موارد به افزایش خطر بیماری‌های قلبی - عروقی در این بیماران منجر می‌شوند.

باید توجه داشت که از علل شایع مرگ بیماران پیوند، بیماری‌های قلبی - عروقی، عفونت‌ها و سرطان‌ها هستند. لذا تیم پیوند باید به دقت بیماران را از نظر احتمال ابتلا به این بیماری‌ها تحت ارزیابی دقیق و مداوم قرار دهد.

یکی دیگر از عوارض دیررس، رد مزمن پیوند است. با اینکه داروهای رد پیوند خوبی به بازار آمده‌اند ولی میزان شیوع رد مزمن پیوند هنوز کاهش نیافته است و یک‌سوم بیماران به این مشکل دچار می‌شوند. متأسفانه رد مزمن پیوند هنوز درمانی به‌جز پیوند مجدد ندارد.

یکی دیگر از عوارض دیررس، عود بیماری اولیه در عضو پیوندی است. این حالت در پیوند کبد نسبتاً شایع است ولی در پیوندهای دیگر اعضای بدن نیز مشاهده می‌شود.

سر را به عقب نچرخانید!



نرفتم سینما تا فیلم کم‌دی ببینیم... یادمان آمد که هیچ سالگرد ازدواجی را جشن نگرفتیم... یادمان آمد که چقدر زود تولد همدیگر را فراموش کردیم... یادمان آمد که پشت تلفن فقط لیست خرید را گفتیم اما حال هم را نپرسیدیم...

یادمان آمد چقدر «دوست دارم» بود که باید هر روز می‌گفتیم اما نگفتیم! یادمان آمد عکس‌های دوفره‌مان را هم نگرفتیم! از این زندگی ما فقط داشتن خانه و ماشینش را یاد گرفتیم.

همین امروز کی‌ف زندگی را کنید...

گاهی مشکل از طرز فکرهای ماست که باعث می‌شود حسرت گذشته را بخوریم و به فکر آینده باشیم و از زندگی فعلی مان لذت نبریم. فکر می‌کنیم داشتن زندگی شاد و بی‌دغدغه با پول جبران‌شدنی است! مشغول کار می‌شویم تا پول لازم برای مخارج زندگی را تهیه کنیم. از تفریح و استراحت و باهم بودن می‌زنیم تا مقدمات زندگی فراهم شود و بعد در کنار هم زندگی کنیم. اما کم‌کم یادمان می‌رود که هدفمان چه بوده است! شب‌ها تا دیروقت سر کار می‌مانیم و روزها چنان درگیر کار می‌شویم که فرصت یک تلفن‌زدن را هم پیدا نمی‌کنیم... زندگی تمام می‌شود و ما هنوز زندگی نکرده‌ایم.

همیشه فکرمان درگیر نداشته‌هایمان است، در حسرت گذشته‌ای به سر می‌بریم که حالا نیست! و در فکر آینده‌ای هستیم که در دست ما نیست! اگر تنها کمی به داشته‌هایمان فکر کنیم و از همان حال لذت ببریم، آن زمان زندگی کرده‌ایم، به پدر و مادری که هستند و در آینده ممکن است دیگر نباشند، به سلامتی که خیلی‌ها در حسرتش هستند و ممکن است یک روز آن سلامتی هم از ما گرفته شود، به همسر خوب و مهربانی که در کنارمان است. همین امروز کی‌ف زندگی را کنید...

از الان کافه‌های زندگیتان را بروید، لباس‌های زیبایان را بپوشید، به کسانی که دوستشان دارید هر روز بگویید که چقدر دوستشان دارید و...

گاهی شام را با همسران به رستوران بروید. مطمئن باشید با پول سالی سه چهار بار رستوران رفتن نمی‌توانید خانه بخریزید... تولد فقط سالی یک بار است... سالگرد ازدواج هم همین طور.

ما فقط یک بار به دنیا می‌آییم و یک بار زندگی می‌کنیم... شاید فردایی وجود نداشته باشد... پس همین حالا از زندگی لذت ببریم تا در آینده حسرت گذشته از دست رفته را نخوریم.

خلاصه تاوقتی که بچه‌هایمان سروسامان گرفتند، هر روز دغدغه چیزی را داشتیم... خانه بزرگتر... ماشین بهتر... مبل زیباتر... خرج دانشگاه... عروسی... جهیزیه...

*مشغول کار می‌شویم تا پول لازم

برای مخارج زندگی را تهیه کنیم

*شب‌ها تا دیروقت سر کار می‌مانیم

و روزها چنان درگیر کار می‌شویم

که فرصت یک تلفن‌زدن را هم پیدا

نمی‌کنیم... زندگی تمام می‌شود و ما

هنوز زندگی نکرده‌ایم

روزها گذشت و ما پیر شدیم. ما مانده‌ایم و یک خانه بزرگ، یک ماشین پارک‌شده در پارکینگ که استفاده نمی‌شد... بچه‌هایی که درگیر زندگی خودشان‌اند...

ما پیر شدیم و از زندگی لذت نبردیم... پیر شدیم و یادمان افتاد که هنوز آن کافه که قرار بود بعد از عروسی برویم را نرفتیم... یادمان افتاد که آن شام رویایی دوفره را نخوردیم... یادمان افتاد که پارک سر کوچه را هم نرفتیم... یادمان آمد که

درست از آن دوران لذت ببریم. بهرآستی چرا ما آدم‌ها همیشه حسرت گذشته را می‌خوریم و انتظار آینده را می‌کشیم و لذت‌بردن از زمان حال را بلد نیستیم؟ دقیقاً کی می‌خواهیم از زندگی لذت ببریم؟!

چهل سال پول جمع کردیم، حالا لذتش را ببریم!

چند وقت پیش پیام جالبی را می‌خواندم که نوشته بود: همیشه و همه جا چشم‌دنبالش بود. خیلی دوستش داشتم. از نگاه‌هایش می‌دانستم که او هم من را دوست دارد. بعد از سال‌ها انتظار با عشق ازدواج کردیم...

خوشبخت بودیم اما هیچ وقت نتوانستیم از کنار هم بودن لذت ببریم، چون باید پول‌هایمان را پس‌انداز می‌کردیم برای خرید خانه، ماشین، گرفتن عروسی. همیشه هرچیزی را که دوست داشتیم، می‌گفتم الان نه، بعد از عروسی. الان باید خانه بخیریم... هر دو سخت پول‌هایمان را پس‌انداز می‌کردیم... موفق شدیم خانه را خریدیم و جشن عروسی خیلی زیبایی گرفتیم.

از فردای آن روز به فکر این بودیم که لوازم خانه‌مان را جدید کنیم... گوشت و مرغ همیشه در خانه باشد، میوه‌های چند رنگ داشته باشیم...

با آمدن بچه به فکر این بودیم که لباس‌هایش خوب باشد، غذایش مقوی باشد!

همیشه در گذشته سیر می‌کنیم، نگران آینده‌ایم و شاکي از زمان حال! این عادت بیشتر انسان‌هاست که حسرت روزهای گذشته را می‌خورند و از آن روزها و لحظه‌ها به نیکی و خوبی یاد می‌کنند و از زمان حال گله و شکایت دارند البته در این میان هم هستند کسانی که گذشته خوبی ندارند و حتی به روزهای گذشته‌شان به دیده‌انزجار می‌نگرند.

به گزارش سلامت نیوز، به هر حال بیشترین افراد، به گذشته‌شان دل بسته‌اند و همیشه آرزو و هوس گذشته را در سر دارند، گذشته‌ای که برایمان لذت‌بخش بود یا می‌توانستیم لذت‌بخش کنیم اما قدر ندانستیم...

گاهی سر می‌چرخانیم و به گذشته نگاه می‌کنیم

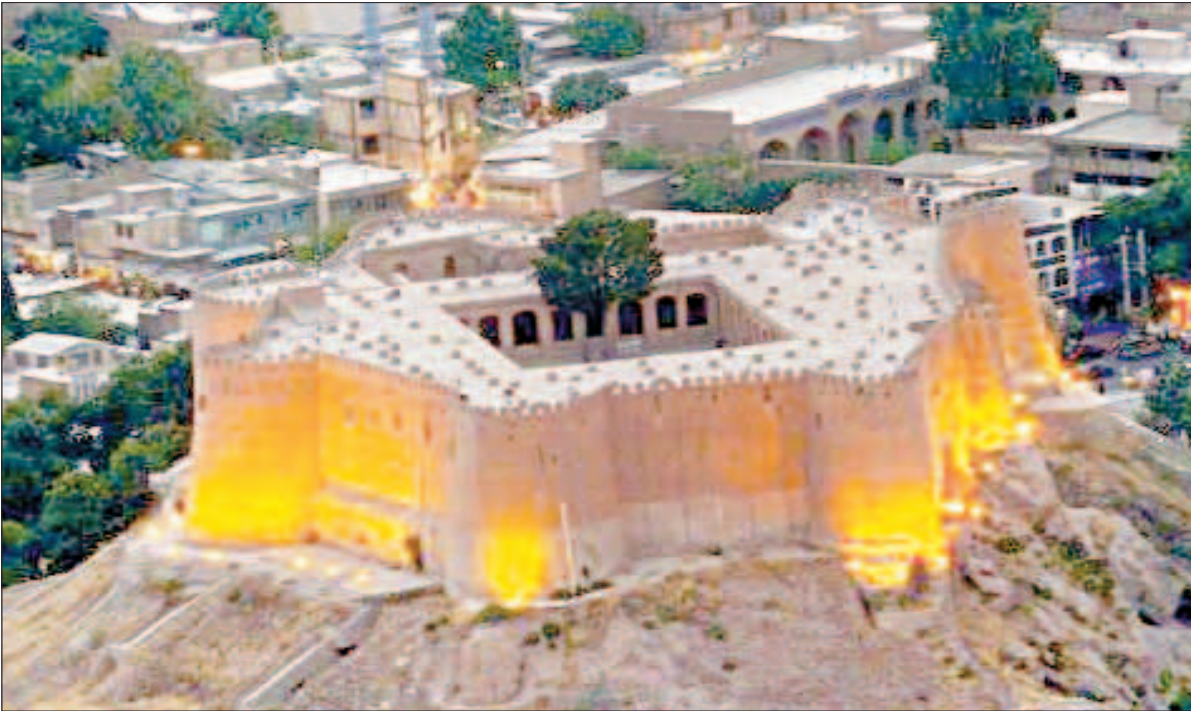
-یادش بخیر، زمانی پدر و مادری داشتیم که همه را دور هم جمع می‌کردند اما حالا دیگر خبری از آن دورهمی‌های شلوغ و پول‌غ نیست! آن روزها را قدر ندانستیم... یادم می‌آید که گاهی مشغول کار خانهم بودم که یادم می‌افتاد پنج روزی است که خبری از پدر و مادرم ندارم! یا حتی گاهی که پدر و مادرم از من می‌خواستند که به دیدن‌شان بروم، مدام در خانه غم می‌زد که ای بابا خودم کار و زندگی دارم، حالا باید خونه مامانم اینا هم بروم! -همیشه یکی از آرزوهایم این بود که در زندگی به جایی برسم تا بتوانم تمام کمبودهای زندگی خودم و پدر و مادرم را جبران کنم. با زحمات خودم و پدر و مادرم در دانشگاه دولتی قبول شدم... تحصیلاتم را به درجات عالی رساندم... دکتر شدم، وضع مالیم عالی شد... شب‌ها تا دیروقت مشغول کار بودم، به‌قدری که دیگر تمام دغدغه و زندگی‌م شده بود بیمارانم اما کم‌کم یادم رفت که هدفم چه بوده است! زمانی که به خودم آمدم دیگر خیلی دیر شده بود...

شب‌ها تا دیروقت سر کار می‌مانیم و روزها چنان درگیر کار می‌شویم که فرصت یک تلفن‌زدن را هم پیدا نمی‌کنیم... زندگی تمام می‌شود و ما هنوز زندگی نکرده‌ایم.

- دوران نامزدیمان را یاد می‌آید؟ چقدر بی‌دغدغه بودیم!... نه مسئولیت زندگی بود و نه خرج و برج خانه‌ای! اما حیف! نتوانستم خوب از آن دوران لذت ببریم. مدام با هم درگیر حرف و حدیث‌های بی‌ارزش بودیم...

افسوس! چه روزهایی بود! یادش بخیر... کاش یک بار دیگر تکرار می‌شد تا می‌توانستیم

فلک‌الافلاک، حافظ میراث لرستان



قلعهٔ فلک‌الافلاک یکی از جاذبه‌های مشهور و دیدنی استان لرستان و شهر خرم‌آباد است و بازدید از آن برای همهٔ کسانی که به لرستان سفر می‌کنند، ضروری است. این قلعه که بخش‌های مختلفی مثل موزهٔ مردم‌شناسی و باستان‌شناسی دارد، مهم‌ترین اثر تاریخی شهر خرم‌آباد و نماد آن است. کمتر گردشگری بدون بازدید از این قلعه خرم‌آباد را ترک می‌کند و مردم بومی هم علاقهٔ خاصی به این بنا دارند چرا که چکیده‌ای از تاریخ، فرهنگ و تمدن این شهر و قوم لر است.

قلعهٔ تاریخی فلاک‌الافلاک که قدمت آن را

مربوط به دوران ساسانیان می‌دانند، بر فراز تپه‌ای

در مرکز خرم‌آباد واقع شده و از بسیاری از نقاط

شهر قابل دیدن است. اگر به دیگر آثار تاریخی

که در اطراف قلعه وجود دارند مثل سنگ‌نبشته،

منارهٔ آجری، آسیاب گبری، پل شاپوری (شکسته) و

گرداب سنگی مراجعه کنید متوجه پیوستگی

تاریخی این بناها خواهید شد.

حرم تپه‌ای که قلعه بسر روی آن قرار دارد

از شرق و جنوب شرقی به رودخانهٔ خرم‌آباد

(خرم‌رود)، از غرب به خیابسان و محلهٔ دوازده

برجی (خیابان امام خمینی) و از شمال به خیابان

فلک‌الافلاک محدود می‌شود. در تمام طول سال

چشمهٔ پرآبی به نام گلستان از زیر تپه جاری است

که همراه با استخر و پارک اطراف قلعه زیبایی

خاصی به آن بخشیده است.

در طی تاریخ، اسامی متعددی برای قلعه ذکر

شده است، مثل دژ شاپورخواست، قلعهٔ دوازده

برجی، سابرخواست، قلعهٔ خرم‌آباد و کاخ اتابکان.

طبق اسناد تاریخی نام فلک‌الافلاک که به معنای

مپیهر سپهران است از دورهٔ قاجار به این قلعه

اطلاق شده است. نام فلک‌الافلاک نشانی است

از دست‌نیافتنی بودن قلعه. برخی دیگر هم دلیل شهرت قلعه به دوازده برجی را وجود دوازده برج پیرامون قلعه می‌دانند که اشاره‌ای به دوازده برج فلکی دارد.

فلک‌الافلاک رامی‌توان‌سنگ‌بنای شهر خرم‌آباد

دانست زیرا پیدایش شهر از این قلعه بوده و به تدریج در اطراف آن توسعه یافته است.از زمان دقیق ساخت قلعه تاریخی در دست نیست، اما بر اساس شواهد

موجود، بنای اولیهٔ قلعه به‌زمان شاپور اول ساسانی در قرن سوم میلادی بازمی‌گردد. برخی دیگر نیز زمان آن را به زمان شجاع‌الدین خورشید، سر سلسلهٔ اتابکان لر در قرن چهارم هجری نسبت می‌دهند.

فلک‌الافلاک در طول زمان کاربردهای مختلفی

داشته است. این قلعه در قرن چهارم هجری مقر حکومت آل حسنویه و سپس آل بویه بود. سپس به خزانهٔ حکومتی خاندان بدر تبدیل شده و در دورهٔ

صفویه و قاجار مقر حکومت اتابکان لر کوچک و والیان لرستان بوده است. در دوران پهلوی اول نیز با به زمان شجاع‌الدین خورشید، سر سلسلهٔ اتابکان لر در قرن چهارم هجری نسبت می‌دهند.

فلک‌الافلاک در طول زمان کاربردهای مختلفی داشته است. این قلعه در قرن چهارم هجری مقر حکومت آل حسنویه و سپس آل بویه بود. سپس به خزانهٔ حکومتی خاندان بدر تبدیل شده و در دورهٔ

چشمان نگران به پل تاریخی لنگرود



کرده‌ایم. از سوی دیگر مدت‌هاست که یک پل آهنی در فاصلهٔ بسیار کمی از این پل ساخته شده است، اما مشکل این است که مردم حاضر نمی‌شوند قدری راهشان را دور کنند.

او همچنین در توضیح نوع مرمت انجام شده روی این بنای تاریخی اظهار می‌کند: از زمان آغاز مرمت این بنای تاریخی، عملیات جلبک‌گیری انجام شده و پاک‌سازی شیمیایی و پاک‌سازی خشک مکانیکی روی این بنا نیز در دست انجام است.

این در حالی است که علیرضا بندری، فعال اجتماعی، با ادعای اینکه مردم شهر لنگرود از مرمت



باستان‌شناسی، موزهٔ مردم‌شناسی، آژمایشگاه مرمت اشیاء، مرکز فروش تولیدات فرهنگی و چاپخانهٔ سنتی به این بنا اضافه شد.

فلک‌الافلاک ۵ هزار و ۳۰۰ متر مربع وسعت

دارد و شامل ۸برج، دو صحن، ۳۰۰چاپ‌ن‌ه‌ا، ۱۲۴ اتاق

و ۱۱گفتش‌کن بین‌اتاق‌هاست.ارتفاع بلندترین دیوار

این بنا تا سطح تپه ۲۳متر و ارتفاع تپه با احتساب

دیوارهای بنا تا سطح خیابان حدود ۴۰متر است.

عمدهٔ مصالحی که در ساخت قلعه از آنها استفاده

شده شامل سنگ، آجر (قرمز و بزرگ)، خشت و ملات گچ و آهک است. ورودی قلعه نیز در برج

جنوب‌غربی به‌عرض ۱۰متر و ۲۰سانتیمتر و ارتفاع

سه متر ساخته شده است.

معماری فلک‌الافلاک در طسی دوره‌های

گون‌گون تاریخی دچار تحولات فراوانی شده است

و بیشترین این تغییرات مربوط به دورهٔ صفویه تا

قاجار بوده‌اند. به روایت مردم بومی و برخی اسناد تاریخی تا یک‌صد سال پیش بارویی دولایه، خشتی و دوازده‌برجی در پیرامون بنای فعلی وجود داشته که که اکنون تنها دو برج از آن در شمال غربی و جنوب شرقی باقی مانده است. پلان بنای این قلعهٔ تاریخی هشت‌ضلعی است.

در شمال شرقی قلعه راهرویی ساخته شده که با ۷پله به محوطه‌ای می‌رسد که چاه معروف قلعه در آن واقع شده است. عمق این چاه که تا زیر چشمهٔ تپه می‌رسد ۴۰متر است و همواره از آن برای تأمین آب ساکنان استفاده می‌شده است. برای رفتن به پشت بام قلعه و تماشای منظرهٔ زیبای شهر نیز باید از همین راهرو استفاده کرد.

موزهٔ فلاک‌الافلاک کار خود را در دوران

پهلوی با قراردادن برخی مدارک فرهنگی آغاز کرد. اما پس از انقلاب و در دوران جنگ فعالیتی

فلک‌الافلاک را می‌توان سنگ بنای شهر

خرم‌آباد دانست زیرا پیدایش شهر از

این قلعه بوده و به تدریج در اطراف آن

توسعه یافته است. از زمان دقیق ساخت

قلعه تاریخی در دست نیست، اما بر

اساس شواهد موجود، بنای اولیهٔ قلعه به

زمان شاپور اول ساسانی در قرن سوم

میلادی بازمی‌گردد

نداشت. در پایان جنگ ایران و عراق یعنی در سال

۱۳۶۷موزه فعالیت خود را از سر گرفت البته در

سال‌های ۱۳۸۵ تا ۱۳۸۷اینز به دلیل نبود امکانات،

تعطیل بود.

موزه باستان‌شناسی که در سال ۱۳۷۶افتتاح

شد، به دلیل ضعف شرایط و امکانات تا سال

۱۳۷۸راه‌اندازی نشد. این موزه دارای ۲ اوتیرین

است که هر کدام ۵۰اثر تاریخیی را به نمایش

سیمان سفید در حال مرمت است.

وی با تأکید بر این کسه قیافه ظاهری پل به صورت کامل تغییر کرده و مانند گذشتهٔ خود نیست، ادامه می‌دهد: مدیریت شهری مدعی است که بعد از چند سال بارندگی رنگ پل عوض می‌شود و شبیه به گذشته‌می‌شود.

بندری تأکید می‌کند: همه‌باید احساس مسئولیت کنیم. این پل بخشی متعلق به کارخانه یک کلوچه خاص نیست که باالداختن تصویر آن پشت جعبه‌های کلوچه برای آن تبلیغ کند. این هویت یک شهر است. شهرداری می‌خواهد از پل بار بکشد، در حالی که اگر همین مبلغ را صرف ساخت یک پل جدید می‌کردند و این پسل برای عبور و مرور تعطیل و برای جذب

بندری تأکید می‌کند: همه‌باید احساس مسئولیت

کنیم. این پل بخشی متعلق به کارخانه یک کلوچه خاص نیست که باالداختن تصویر آن پشت جعبه‌های کلوچه برای آن تبلیغ کند. این هویت یک شهر است. شهرداری می‌خواهد از پل بار بکشد، در حالی که اگر همین مبلغ را صرف ساخت یک پل جدید می‌کردند و این پسل برای عبور و مرور تعطیل و برای جذب

بندری تأکید می‌کند: همه‌باید احساس مسئولیت کنیم. این پل بخشی متعلق به کارخانه یک کلوچه خاص نیست که باالداختن تصویر آن پشت جعبه‌های کلوچه برای آن تبلیغ کند. این هویت یک شهر است. شهرداری می‌خواهد از پل بار بکشد، در حالی که اگر همین مبلغ را صرف ساخت یک پل جدید می‌کردند و این پسل برای عبور و مرور تعطیل و برای جذب

بندری تأکید می‌کند: همه‌باید احساس مسئولیت کنیم. این پل بخشی متعلق به کارخانه یک کلوچه خاص نیست که باالداختن تصویر آن پشت جعبه‌های کلوچه برای آن تبلیغ کند. این هویت یک شهر است. شهرداری می‌خواهد از پل بار بکشد، در حالی که اگر همین مبلغ را صرف ساخت یک پل جدید می‌کردند و این پسل برای عبور و مرور تعطیل و برای جذب

بندری تأکید می‌کند: همه‌باید احساس مسئولیت کنیم. این پل بخشی متعلق به کارخانه یک کلوچه خاص نیست که باالداختن تصویر آن پشت جعبه‌های کلوچه برای آن تبلیغ کند. این هویت یک شهر است. شهرداری می‌خواهد از پل بار بکشد، در حالی که اگر همین مبلغ را صرف ساخت یک پل جدید می‌کردند و این پسل برای عبور و مرور تعطیل و برای جذب

می‌گذارند. در این بخش موزه اشیایی مثل ابزارهای سنگی عهد حجر، سفالینه‌های پیش از تاریخ، مهرهای متنوع سنگی، سازهای مفرغی، ظروف و اشیای مرتبط به دوران اسلامی وجود دارد. این اشیا در طی سال‌های اخیر یا از قاچاقچیان و حفاران غیرمجاز ضبط شده‌اند یا توسط باستان‌شناسان کشف شده‌اند. در این موزه و موزهٔ مردم‌شناسی اشیای بسیاری وجود دارند که توسط مردم و در سال‌های اخیر اهدا شده‌اند و به گونه‌ای گنجینه‌های خانوادگی محسوب می‌شوند.

موزهٔ مردم‌شناسی

موزهٔ مردم‌شناسی در بخش جنوبی حیاط دوم قرار دارد و در آن، عکس‌ها و ماکت‌های کوچک و بزرگ زیادی از بخش‌های مختلف زندگی روستایی و عشایری مردم لرستان و باورها و اعتقادات آنان مثل چشم‌زخم‌ها و تولد، ابزار و وسایل روشنایی سنتی، کتابت و لوازم مربوط به آن، پوشاک سنتی مردان و زنان، ابزار و صنایع کشاورزی بومی، گالری عکس از مناظر طبیعی و زندگی مردم و مراسم سوگواری و عروسی به نمایش گذاشته شده است. نمایش فیلم و پخش موسیقی لری به همراه نمایش سازها از دیگر بخش‌های این موزه است. اما می‌توان دیدنی‌ترین آثار این بخش را سنگ قبرهای مردان و زنان لر دانست که تفاوت قابل توجهی با باقی نقاط ایران دارند. در گذشته در استان لرستان رسم بر این بوده که روی قبر متوفی، سنگی عمودی کار بگذارند و صحنه‌هایی از زندگی واقعی او را روی آن نقاشی کنند. مثلاً روی قبر یک فرد شکارچی تصاویری از اسلحه و شکار و … حک شده است.

قیمت بلیط ورودی به قلعه ی فلک‌الافلاک ۷۵۰۰تومان است. اگر از این بنای زیبا دیدن کردید، می‌توانید با پوشیدن لباس‌های محلی عکس‌های زیبایی برای دیوار خانه‌تان بگیرید و همچنین با امتحان کردن خوراکی‌های مثل اش ترخینه و نان روغنی که در پایین قلعه به فروش می‌رسند سفرتان را به‌یادماندنی کنید

عرشهٔ دیگر هنوز باقی است و در حال حاضر نیز بدنهٔ اصلی پل در حال تغییر شکل ظاهری است.

او می‌گوید: ما به عنوان نهادهای سمن‌های میراث فرهنگی، معتقدیم که این اتفاق باعث تخریب پل می‌شود و شهرداری باید پاسخگو باشد. همه مردم آمادگی دارند که با کشیدن زنجیره انسانی دورتادور این پل حمایت خود را از آن اعلام کنند تا شاید توجه بیشتری به بنای تاریخی شود.

پل خشتی لنگرودچطور تاریخی شد؟
پل خشتی لنگرود روی رودخانه لنگر رودخان و در مرکز شهر لنگرود ساخته شده است. براساس معماری این پل، دو بازوی این پل مانند خفاش هشت طاقچه دارد. این پل از آجر و ساروج ساخته شده است.

در گذشته از کشور روسیه بارها بارکاس (یک نوع شناور روسی) از طریق رودخانه لنگرود که امروز یک رودخانه کم آب محسوب می‌شود به شهر لنگرود به عنوان لنگرگاه حمل و نقل می‌شد. اتاقک‌های متروکه و در حال تخریب در زمان صفویه و قاجار به به عنوان اتاق تشریفات و گمرکی برای تاجار روسیه و ایران به شمار می‌رفتند.

براساس برخی از منابع تاریخی، تا سال ۹۱۲هجری قمری در لنگرود فقط پل‌های چوبی وجود داشته و پل خشتی وجود نداشته است. این پل چهار و نیم متر طول دارد و ارتفاع آن از سطح رودخانه ۹متر و هفتاد سانتی متر است. پل تاریخی لنگرود با دو دهانه فراخ برای عبور شناورها روی رودخانه لنگر رودخان بین راه قدیم لاهیجان به لنگرود و دمرکز شهر لنگرود در کنار بازار ماهی فروشان ساخته شده است.

امکانات بالقوه ویی مانند خلیج فارس

جزیره کیش

بخش چهارم

محمد بهمنی قاجار



کیش با حدود ۲۱ هزار نفر جمعیت و ۹۰ کیلومتر مربع وسعت، از نظر محیط زیست طبیعی، یکی از بکرترین مناطق خلیج فارس است، استعدادهای طبیعی و موقعیت جغرافیایی ویژه آن زمینه بهره‌برداری جهانگردی و تجاری رادر حد قابل توجهی فراهم ساخته است. سواحل کم‌تغیر این جزیره مرجانی، نه تنها در فصول گوناگون سال بلکه در طول یک روز در ساعات مختلف، جلوه‌های بدیع و گونه‌گون و بسیار زیبایی از طبیعت را به نمایش می‌گذارند. سواحل کیش در شرق و شمال شرقی و جنوب از زیباترین سواحل جهان است. تأسیسات رفاهی، خدماتی، تجاری، تفریحی و دیدنی مختلف و متنوع این جزیره کیش را به یکی از کانون‌های مهم گردشگری در خلیج‌فارس تبدیل کرده است. در کنار اسکله تفریحی، پیست دوچرخه‌سواری نیز در پیرامون جزیره احداث شده است، همچنین در اطراف یکی از کهنسال‌ترین درختان جزیره، مجموعه‌ای تفریحی و دیدنی ایجاد شده که به مجموعه درخت سبز معروف است. همچنین با پرگزاری مسابقات آبی و ساحلی و با توجه به امکانات گسترده این جزیره می‌توان نسبت به جذب گردشگر به جزیره کیش اقدام کرد. از جمله ورزش‌های آبی قابل انجام در کیش می‌توان از فوتبال ساحلی، والیبال ساحلی و موج سواری نام برد.

آب‌های جزیره کیش دارای بهترین نوع مرورایدی خلیج‌فارس است و

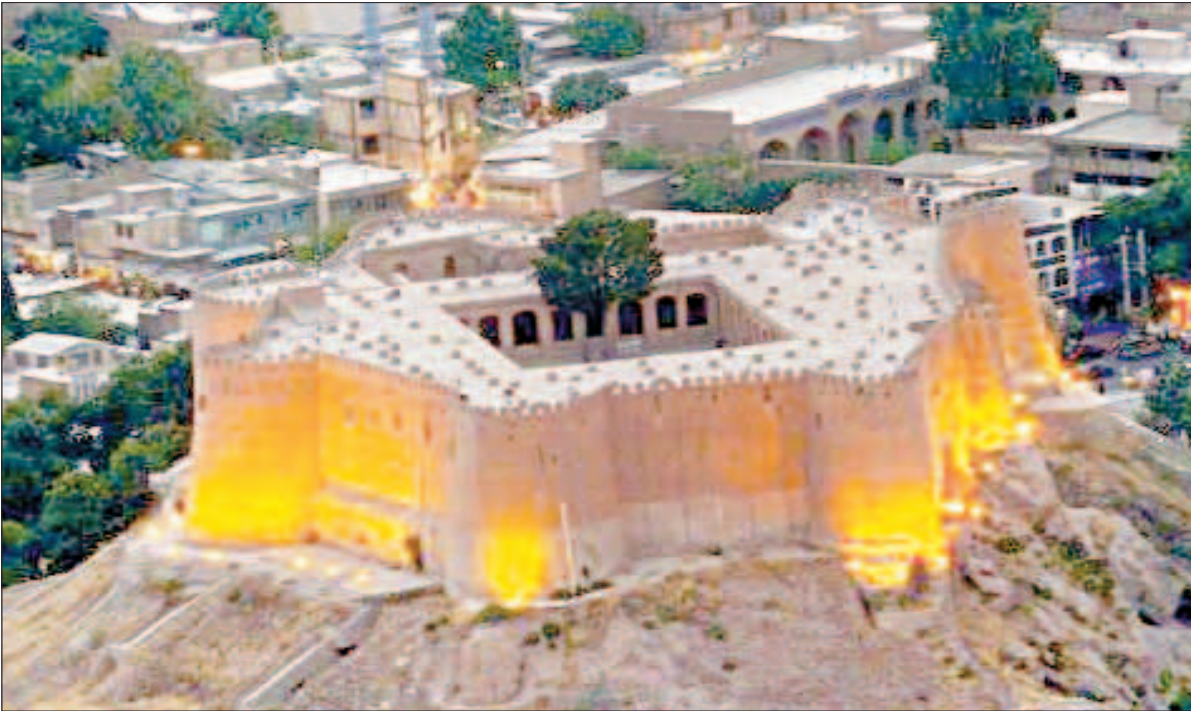


می‌شود در آن به پرورش مروراید پرداخت. یکی از آثار باستانی مهم کیش شهر باستانی حریره است، نام حریره از نام ناپویی که ملکه شهر بوده گرفته شده است و هم اکنون بخشی از شهر که عمارت کاخ ملکه بوده مرمت شده است. مهم‌ترین بناهای کشف شده در این مجموعه عمارت اعیانی، حمام، آب انبار، قنات و بقایای مسجد جامع جزیره‌اند.

اهمیت کیش و گذشته تاریخی آن مؤید این نکته است که باید از این ظرفیت‌های تاریخی در جلب گردشگران به این جزیره و تمامی منطقه خلیج‌فارس استفاده کرد. به اهمیت و گذشته تاریخی کیش در کتاب‌های تاریخی اشاره شده است. از جمله حمدالله مستوفی در نزه‌القلوب از جزیره کیش یا قیس یاد می‌کند و می‌نویسد: «جزایری که از حد سند تا عمان در بحر فارس است از حساب مُلک فارس شمرده‌اند و بزرگ‌ترین آن بکثرت مردم و نعمت، جزایر قیس و بحرین است و حکام قیس در ایام سالف [گذشته] اکثر ولایات ایران به تخصیص تمام مُلک فارس را از توابع» قیس شمرده‌اند و قیس را دولت خانه خوانده‌اند و جزایری که ذکر می‌رود همه از توابع دولت خانه قیس است، و بر و شهر قیس است و این جزیره زرع و نخل است و در آنجا مروراید صید کنند، هوایش بغایت گرم است و آبش از باران. در فارس نامه قیس را از توابع کوره (اردشیر خوره) شمرده است.»

اردشیر خوره، همان گور است که اسکندر مقدونی آن را به آب بست و خراب کرد و آن شهر به صورت دریاچه‌ای درآمد، به هنگام شاهنشاهی اردشیر بابکان، اردشیر دستور داد تا آن آب را خشک کردند و مجدداً بر محل گور شهر اردشیر خوره را بنا نهاد. عضدالدوله دیلمی، اردشیر خوره را مجدداً ساخت و نام آن را فیر و آزاد نهاد.

فلک‌الافلاک، حافظ میراث لرستان



قلعهٔ فلک‌الافلاک یکی از جاذبه‌های مشهور و دیدنی استان لرستان و شهر خرم‌آباد است و بازدید از آن برای همهٔ کسانی که به لرستان سفر می‌کنند، ضروری است. این قلعه که بخش‌های مختلفی مثل موزهٔ مردم‌شناسی و باستان‌شناسی دارد، مهم‌ترین اثر تاریخی شهر خرم‌آباد و نماد آن است. کمتر گردشگری بدون بازدید از این قلعه خرم‌آباد را ترک می‌کند و مردم بومی هم علاقهٔ خاصی به این بنا دارند چرا که چکیده‌ای از تاریخ، فرهنگ و تمدن این شهر و قوم لر است.

قلعهٔ تاریخی فلاک‌الافلاک که قدمت آن را

مربوط به دوران ساسانیان می‌دانند، بر فراز تپه‌ای

در مرکز خرم‌آباد واقع شده و از بسیاری از نقاط

شهر قابل دیدن است. اگر به دیگر آثار تاریخی

که در اطراف قلعه وجود دارند مثل سنگ‌نبشته،

منارهٔ آجری، آسیاب گبری، پل شاپوری (شکسته) و

گرداب سنگی مراجعه کنید متوجه پیوستگی

تاریخی این بناها خواهید شد.

حرم تپه‌ای که قلعه بسر روی آن قرار دارد

از شرق و جنوب شرقی به رودخانهٔ خرم‌آباد

(خرم‌رود)، از غرب به خیابسان و محلهٔ دوازده

برجی (خیابان امام خمینی) و از شمال به خیابان

فلک‌الافلاک محدود می‌شود. در تمام طول سال

چشمهٔ پرآبی به نام گلستان از زیر تپه جاری است

که همراه با استخر و پارک اطراف قلعه زیبایی

خاصی به آن بخشیده است.

در طی تاریخ، اسامی متعددی برای قلعه ذکر

شده است، مثل دژ شاپورخواست، قلعهٔ دوازده

برجی، سابرخواست، قلعهٔ خرم‌آباد و کاخ اتابکان.

طبق اسناد تاریخی نام فلک‌الافلاک که به معنای

مپیهر سپهران است از دورهٔ قاجار به این قلعه

اطلاق شده است. نام فلک‌الافلاک نشانی است

از دست‌نیافتنی بودن قلعه. برخی دیگر هم دلیل شهرت قلعه به دوازده برجی را وجود دوازده برج پیرامون قلعه می‌دانند که اشاره‌ای به دوازده برج فلکی دارد.

فلک‌الافلاک رامی‌توان‌سنگ‌بنای شهر خرم‌آباد

دانست زیرا پیدایش شهر از این قلعه بوده و به تدریج در اطراف آن توسعه یافته است.از زمان دقیق ساخت قلعه تاریخی در دست نیست، اما بر اساس شواهد

موجود، بنای اولیهٔ قلعه به زمان شاپور اول ساسانی در قرن سوم میلادی بازمی‌گردد. برخی دیگر نیز زمان آن را به زمان شجاع‌الدین خورشید، سر سلسلهٔ اتابکان لر در قرن چهارم هجری نسبت می‌دهند.

فلک‌الافلاک در طول زمان کاربردهای مختلفی

داشته است. این قلعه در قرن چهارم هجری مقر حکومت آل حسنویه و سپس آل بویه بود. سپس به خزانهٔ حکومتی خاندان بدر تبدیل شده و در دورهٔ

صفویه و قاجار مقر حکومت اتابکان لر کوچک و والیان لرستان بوده است. در دوران پهلوی اول نیز با به زمان شجاع‌الدین خورشید، سر سلسلهٔ اتابکان لر در قرن چهارم هجری نسبت می‌دهند.

فلک‌الافلاک در طول زمان کاربردهای مختلفی داشته است. این قلعه در قرن چهارم هجری مقر حکومت آل حسنویه و سپس آل بویه بود. سپس به خزانهٔ حکومتی خاندان بدر تبدیل شده و در دورهٔ

میراث فرهنگی و گردشگری



باستان‌شناسی، موزهٔ مردم‌شناسی، آژمایشگاه مرمت اشیاء، مرکز فروش تولیدات فرهنگی و چاپخانهٔ سنتی به این بنا اضافه شد.

فلک‌الافلاک ۵ هزار و ۳۰۰ متر مربع وسعت

دارد و شامل ۸برج، دو صحن، ۳۰۰چاپ‌ن‌ه، ۱۲۴ اتاق

و ۱۱گفتش‌کن بین‌اتاق‌ه‌است.ارتفاع بلندترین دیوار

این بنا تا سطح تپه ۲۳متر و ارتفاع تپه با احتساب

دیوارهای بنا تا سطح خیابان حدود ۴۰متر است.

عمدهٔ مصالحی که در ساخت قلعه از آنها استفاده

شده شامل سنگ، آجر (قرمز و بزرگ)، خشت و ملات گچ و آهک است. ورودی قلعه نیز در برج

جنوب‌غربی به عرض ۱۰متر و ۲۰سانتیمتر و ارتفاع

سه متر ساخته شده است.

معماری فلک‌الافلاک در طسی دوره‌های

گونگونگون تاریخی دچار تحولات فراوانی شده است

و بیشترین این تغییرات مربوط به دورهٔ صفویه تا

قاجار بوده‌اند. به روایت مردم بومی و برخی اسناد تاریخی تا یک‌صد سال پیش بارویی دولایه، خشتی و دوازده‌برجی در پیرامون بنای فعلی وجود داشته که که اکنون تنها دو برج از آن در شمال غربی و جنوب شرقی باقی مانده است. پلان بنای این قلعهٔ تاریخی هشت‌ضلعی است.

در شمال شرقی قلعه راهرویی ساخته شده که با ۷پله به محوطه‌ای می‌رسد که چاه معروف قلعه در آن واقع شده است. عمق این چاه که تا زیر چشمهٔ تپه می‌رسد ۴۰متر است و همواره از آن برای تأمین آب ساکنان استفاده می‌شده است. برای رفتن به پشت بام قلعه و تماشای منظرهٔ زیبای شهر نیز باید از همین راهرو استفاده کرد.

موزهٔ فلاک‌الافلاک کار خود را در دوران

پهلوی با قراردادن برخی مدارک فرهنگی آغاز

کرد. اما پس از انقلاب و در دوران جنگ فعالیتی

عکس از مناظر طبیعی و زندگی مردم و مراسم

سوگاری و عروسی به نمایش گذاشته شده است.

نمایش فیلم و پخش موسیقی لری به همراه نمایش

سازها از دیگر بخش‌های این موزه است. اما می‌توان

دیدنی‌ترین آثار این بخش را سنگ قبرهای مردان و

زنان لر دانست که تفاوت قابل توجهی با باقی نقاط

ایران دارند. در گذشته در استان لرستان رسم بر این

بوده که روی قبر متوفی، سنگی عمودی کار بگذارند

و صحنه‌هایی از زندگی واقعی او را روی آن نقاشی

کنند. مثلاً روی قبر یک فرد شکارچی تصاویری از

اسلحه و شکار و … حک شده است.

قیمت بلیط ورودی به قلعه ی فلک‌الافلاک

۷۵۰۰تومان است. اگر از این بنای زیبا دیدن کردید،

می‌توانید با پوشیدن لباس‌های محلی عکس‌های

زیبایی برای دیوار خانه‌تان بگیرید و همچنین با

امتحان کردن خوراکی‌های مثل اش ترخینه و نان

روغنی که در پایین قلعه به فروش می‌رسند سفرتان

را به یادماندنی کنید

نداشت. در پایان جنگ ایران و عراق یعنی در سال

۱۳۶۷موزه فعالیت خود را از سر گرفت البته در

سال‌های ۱۳۸۵ تا ۱۳۸۷اینز به دلیل نبود امکانات،

تعطیل بود.

موزه باستان‌شناسی که در سال ۱۳۷۶افتتاح

شد، به دلیل ضعف شرایط و امکانات تا سال

۱۳۷۸راه‌اندازی نشد. این موزه دارای ۲ اوتیرین

است که هر کدام ۵۰اثر تاریخیی را به نمایش

می‌گذارند. در این بخش موزه اشیایی مثل ابزارهای سنگی عهد حجر، سفالینه‌های پیش از تاریخ، مهرهای متنوع سنگی، سازهای مفرغی، ظروف و اشیای مرتبط به دوران اسلامی وجود دارد. این اشیا در طی سال‌های اخیر یا از قاچاقچیان و حفاران غیرمجاز ضبط شده‌اند یا توسط باستان‌شناسان کشف شده‌اند. در این موزه و موزهٔ مردم‌شناسی اشیای بسیاری وجود دارند که توسط مردم و در سال‌های اخیر اهدا شده‌اند و به گونه‌ای گنجینه‌های خانوادگی محسوب می‌شوند.

موزهٔ مردم‌شناسی

موزهٔ مردم‌شناسی در بخش جنوبی حیاط دوم

قرار دارد و در آن، عکس‌ها و ماکت‌های کوچک و

بزرگ زیادی از بخش‌های مختلف زندگی روستایی

و عشایری مردم لرستان و باورها و اعتقادات آنان

مثل چشم‌زخم‌ها و تولد، ابزار و وسایل روشنایی

سنتی، کتابت و لوازم مربوط به آن، پوشاک سنتی

مردان و زنان، ابزار و صنایع کشاورزی بومی، گالری

عکس از مناظر طبیعی و زندگی مردم و مراسم

سوگاری و عروسی به نمایش گذاشته شده است.

نمایش فیلم و پخش موسیقی لری به همراه نمایش

سازها از دیگر بخش‌های این موزه است. اما می‌توان

دیدنی‌ترین آثار این بخش را سنگ قبرهای مردان و

زنان لر دانست که تفاوت قابل توجهی با باقی نقاط

ایران دارند. در گذشته در استان لرستان رسم بر این

بوده که روی قبر متوفی، سنگی عمودی کار بگذارند

و صحنه‌هایی از زندگی واقعی او را روی آن نقاشی

کنند. مثلاً روی قبر یک فرد شکارچی تصاویری از

اسلحه و شکار و … حک شده است.

قیمت بلیط ورودی به قلعه ی فلک‌الافلاک

۷۵۰۰تومان است. اگر از این بنای زیبا دیدن کردید،

می‌توانید با پوشیدن لباس‌های محلی عکس‌های

زیبایی برای دیوار خانه‌تان بگیرید و همچنین با

امتحان کردن خوراکی‌های مثل اش ترخینه و نان

روغنی که در پایین قلعه به فروش می‌رسند سفرتان

را به یادماندنی کنید

مدیر میراث فرهنگی شهرستان لنگرود معتقد است مرمت پل خشتی این شهرستان براساس برنامه‌ریزی و با نظارت کارشناسان حرفه‌ای در حال انجام است، در حالی که برخی اهالی بومی لنگرود می‌گویند مرمت این پل تاریخی توسط شهرداری و بدون در نظر گرفتن هر نوع ضابطه میراث فرهنگی اجرایی شده است.

به گزارش ایسنا، بومی‌های فرهنگ‌دوست شهرستان لنگرود و فعالان اجتماعی در صفحه‌های مجازی خود با ایجاد هشتگ «#من‌ختمی‌گذارم‌پل-خشتی لنگرود-سپیدر» اعتراض خود را به بهسازی، تقویت و مرمت پل خشتی لنگرود با‌آجر و سیمان اعلام کرده اند و شهرداری را عامل این اقدام می‌دانند. به عقیده آنها، میراث فرهنگی به دلیل نداشتن اعتبار، نمی‌تواند چندان محل انتقاد باشد.

سید مهدی شمس، مدیر کل میراث فرهنگی و گردشگری شهرستان لنگرود دربارهٔ عملیات مرمت این بنای تاریخی می‌گوید: لحظه به لحظه در عملیات مرمت با کارشناسان میراث فرهنگی استان برنامه‌ریزی‌ها صورت گرفته و در حال حاضر این اقدام نیز تحت نظارت است. در مرمت این پل تاریخی در واقع یک کارشناس حرفه‌ای مشغول به کار شده است، نه یک بنای ساختمان.

وی در پاسخ به این که برخی دوستداران میراث فرهنگی و فعالان اجتماعی و مردم بومی لنگرود نسبت به این مرمت معترض و معتقدند که با این اقدام حتی ظاهر پل به طور کامل تغییر کرده است، اظهار می‌کند: یک گروه کارشناس حرفه‌ای در این زمینه اظهار نظر کرده‌اند. حرف مردم عادی برای ما نمی‌تواند ملاک باشد، آنها ۳۰سال پیش و زمانی‌که مسیر عبور و مرور

چشمان نگران به پل تاریخی لنگرود



کرده‌ایم. از سوی دیگر مدت‌هاست که یک پل آهنی در فاصلهٔ بسیار کمی از این پل ساخته شده است، اما مشکل این است که مردم حاضر نمی‌شوند قدری راهشان را دور کنند.

او همچنین در توضیح نوع مرمت انجام شده روی این بنای تاریخی اظهار می‌کند: از زمان آغاز مرمت این بنای تاریخی، عملیات جلبک‌گیری انجام شده و پاک‌سازی شیمیایی و پاک‌سازی خشک مکانیکی روی این بنا نیز در دست انجام است.

این در حالی است‌که علیرضا بندری، فعال اجتماعی، با ادعای اینکه مردم شهر لنگرود از مرمت

حفاظت شود، ادامه می‌دهد: جا داشت برای حفاظت بهتر و بیشتر از این پل دست‌کم گاهی اوقات تردد روی آن را ممنوع می‌کردند. در حال حاضر برخی مواقع وسایل نقلیه از روی آن عبور می‌کنند، علاوه بر این که مسیر هرروزه بسیاری از مردم شهر است.

او با بیان اینکه دوستداران میراث فرهنگی بارها

از شهرداران مختلف لنگرود خواسته‌اند که به این پل

تاریخی توجه کنند چون این پل از نظر قدمت بیش از

دیگر آثار تاریخی لنگرود قدمت دارد، تاکید می‌کند:

بقیه آثار تاریخی پل کمتر از ۲۰۰سال قدمت دارند.

پیش از این بنای تاریخی «گنبد پیر بهادر» که قدمت

حدود ۵۰۰سال داشت یا خانه «منجه‌باشی» متعلق

به نخستین حاکم لنگرود یا خانه «دریابیگی» همگی

تخریب شدند و در حال حاضر هیچ بنایی در این

شهرستان، به جز پل لنگرود، متعلق به دورهٔ ایلخانی با

قبل تر از آن نیست.بندری نسبت به استفاده از مصالح

آجر و سیمان برای مرمت این پل تاریخی توسط

شهرداری لنگرود هشدار می‌دهد و با بیان این که همه

هزینه‌ها توسط شهرداری شهرستان تأمین شده است،

می‌گوید: براساس چیزی که میراث فرهنگی شهرستان

می‌گوید، هیچ پولی ب‌سرای مرمت این بنا در اختیار

نداشته‌اند تا هزینه کنند.

او اظهار می‌کند: ما به عنوان فعالان و دوستداران

میراث فرهنگی حاضریم در هر دادگاهی حاضر شویم

و شهادت دهیم که مدیریت شهری مرمت این پل را بر

عهده گرفته است. حتی شهرداری معتقد است که اقدام

انجام شده برای این بنای تاریخی، مرمت نیست و

این پل باید تقویت شود. درواقع براساس اصول اولیهٔ

مرمت، باید از نزدیک‌ترین مصالح به مصالح اولیهٔ این

بنا استفاده شود، در حالی که بنای تاریخی پل لنگرود با

سیمان سفید در حال مرمت است.

وی با تأکید بر این کسه قیافه ظاهری پل به صورت کامل تغییر کرده و مانند گذشتهٔ خود نیست، ادامه می‌دهد: مدیریت شهری مدعی است که بعد از چند سال بارندگی رنگ پل عوض می‌شود و شبیه به گذشته می‌شود.

بندری تأکید می‌کند: همه باید احساس مسئولیت کنیم. این پل خشتی متعلق به کارخانه یک کلوچه خاص نیست که با انداختن تصویر آن پشت جعبه‌های کلوچه برای آن تبلیغ کند. این هویت یک شهر است. شهرداری می‌خواهد از پل بار بکشد، در حالی که اگر همین مبلغ را صرف ساخت یک پل جدید می‌کردند و این پسل برای عبور و مرور تعطیل و برای جذب

بندری تأکید می‌کند: همه باید احساس مسئولیت

کنیم. این پل خشتی متعلق به کارخانه یک کلوچه

خاص نیست که با انداختن تصویر آن پشت جعبه‌های

کلوچه برای آن تبلیغ کند. این هویت یک شهر است.

شهرداری می‌خواهد از پل بار بکشد، در حالی که اگر

همین مبلغ را صرف ساخت یک پل جدید می‌کردند

و این پسل برای عبور و مرور تعطیل و برای جذب

بندری تأکید می‌کند: همه باید احساس مسئولیت

کنیم. این پل خشتی متعلق به کارخانه یک کلوچه

خاص نیست که با انداختن تصویر آن پشت جعبه‌های

کلوچه برای آن تبلیغ کند. این هویت یک شهر است.

شهرداری می‌خواهد از پل بار بکشد، در حالی که اگر

همین مبلغ را صرف ساخت یک پل جدید می‌کردند

و این پسل برای عبور و مرور تعطیل و برای جذب

بندری تأکید می‌کند: همه باید احساس مسئولیت

کنیم. این پل خشتی متعلق به کارخانه یک کلوچه

خاص نیست که با انداختن تصویر آن پشت جعبه‌های

کلوچه برای آن تبلیغ کند. این هویت یک شهر است.

شهرداری می‌خواهد از پل بار بکشد، در حالی که اگر

همین مبلغ را صرف ساخت یک پل جدید می‌کردند

و این پسل برای عبور و مرور تعطیل و برای جذب

بندری تأکید می‌کند: همه باید احساس مسئولیت

کنیم. این پل خشتی متعلق به کارخانه یک کلوچه

خاص نیست که با انداختن تصویر آن پشت جعبه‌های

کلوچه برای آن تبلیغ کند. این هویت یک شهر است.

شهرداری می‌خواهد از پل بار بکشد، در حالی که اگر

همین مبلغ را صرف ساخت یک پل جدید می‌کردند

و این پسل برای عبور و مرور تعطیل و برای جذب

بندری تأکید می‌کند: همه باید احساس مسئولیت

کنیم. این پل خشتی متعلق به کارخانه یک کلوچه

خاص نیست که با انداختن تصویر آن پشت جعبه‌های

کلوچه برای آن تبلیغ کند. این هویت یک شهر است.

شهرداری می‌خواهد از پل بار بکشد، در حالی که اگر

همین مبلغ را صرف ساخت یک پل جدید می‌کردند

و این پسل برای عبور و مرور تعطیل و برای جذب

بندری تأکید می‌کند: همه باید احساس مسئولیت

کنیم. این پل خشتی متعلق به کارخانه یک کلوچه

خاص نیست که با انداختن تصویر آن پشت جعبه‌های

کلوچه برای آن تبلیغ کند. این هویت یک شهر است.

شهرداری می‌خواهد از پل بار بکشد، در حالی که اگر

همین مبلغ را صرف ساخت یک پل جدید می‌کردند

و این پسل برای عبور و مرور تعطیل و برای جذب

بندری تأکید می‌کند: همه باید احساس مسئولیت

کنیم. این پل خشتی متعلق به کارخانه یک کلوچه

خاص نیست که با انداختن تصویر آن پشت جعبه‌های

کلوچه برای آن تبلیغ کند. این هویت یک شهر است.

شهرداری می‌خواهد از پل بار بکشد، در حالی که اگر

همین مبلغ را صرف ساخت یک پل جدید می‌کردند

و این پسل برای عبور و مرور تعطیل و برای جذب

بندری تأکید می‌کند: همه باید احساس مسئولیت

کنیم. این پل خشتی متعلق به کارخانه یک کلوچه

خاص نیست که با انداختن تصویر آن پشت جعبه‌های

کلوچه برای آن تبلیغ کند. این هویت یک شهر است.

شهرداری می‌خواهد از پل بار بکشد، در حالی که اگر

همین مبلغ را صرف ساخت یک پل جدید می‌کردند

و این پسل برای عبور و مرور تعطیل و برای جذب

بندری تأکید می‌کند: همه باید احساس مسئولیت

کنیم. این پل خشتی متعلق به کارخانه یک کلوچه

خاص نیست که با انداختن تصویر آن پشت جعبه‌های

کلوچه برای آن تبلیغ کند. این هویت یک شهر است.

شهرداری می‌خواهد از پل بار بکشد، در حالی که اگر

همین مبلغ را صرف ساخت یک پل جدید می‌کردند

و این پسل برای عبور و مرور تعطیل و برای جذب

بندری تأکید می‌کند: همه باید احساس مسئولیت

کنیم. این پل خشتی متعلق به کارخانه یک کلوچه

خاص نیست که با انداختن تصویر آن پشت جعبه‌های

گاهی زیاد گریه می کنند و اشتها ندارند، برخی اوقات به یک نقطه خیره می شوند و کمتر وارد معاشرت با دیگران، حتی نوه ها و فرزندان شان، می شوند و مرور عکس های گذشته بخشی از سرگرمی روزانه آنهاست، عکس های کسانی که بعضی هایشان یا فوت کرده اند یا آن قدر از آنها دور شده اند که خبری از اوضاع و احوال شان ندارند و ماه هاست که همدیگر را ندیده اند. در روان شناسی بالینی یکی از ویژه ترین اختلال های دوران سالمندی، افسردگی ذکر شده است. علائم این اختلال به وضوح در بعضی از سالمندان دیده می شود. رنجش زیاد، تحریک پذیری و گوشه گیری از مهم ترین آسیب های افسردگی در دوران سالمندی است که اگر این اختلال روانی به درستی درمان نشود، مشکلات زیادی برای فرد سالمند به وجود خواهد آورد. به گزارش سلامت نیوز: «جمعیت رو به سالمندی می روند». این هشدار است که چند سال است از سوی کارشناسان مطرح می شود. تغییرات سریع جمعیتی، ایران را در زمره کشورهایی قرار داده است که با سالمندی مواجه است. در حال حاضر براساس سرشماری سال ۱۳۹۵، نزدیک به ۲۵ درصد جمعیت کشور ۶۰ تا ۶۴ ساله هستند.

افسردگی در یک چهارم پدربزرگ ها و مادربزرگ ها
درست است که سالمندی جمعیت یکی از نتایج کاهش مرگ و میر و افزایش امید به زندگی است، اما به طور قطع، به همراه خود چالش های سلامتی، اقتصادی و اجتماعی را نیز در پی خواهد داشت که می بایست مورد رسیدگی قرار گیرد. در حال حاضر سیاست هایی که در رابطه با جمعیت در نظر گرفته شده، بیشتر بر افزایش جمعیت و فرزندآوری متمرکز شده است و در این میان، آنچه از آن غفلت می شود، توجه به برنامه ریزی هایی است که لازم است برای حمایت از سالمندان به کار گرفته شود.

فقدان سیاست های حمایتی برای سالمندان کشور آن زمان محسوس می شود که بدانیم تقریباً یک چهارم افراد ۶۵ سال و بالاتر از افسردگی رنج می برند و افسردگی یکی از مهم ترین دلایل کاهش کیفیت زندگی سالمندان است.

بسیاری از روان پزشکان از افسردگی به عنوان «سرماخوردگی روان» یاد می کنند. اگر این اختلال به درستی و به موقع درمان نشود، مشکلات زیادی برای فرد سالمند و اطرافیان اش ایجاد خواهد کرد. احساس اندوه و لذت نبردن از دنیا، احساس ناامیدی و گناه، افزایش یا کاهش غیرطبیعی وزن بدن، احساس بی ارزش بودن، دلنگی، احساس سربار بودن، مدام در اندیشه مرگ بودن، بی توجهی به بهداشت فردی و اختلال در خواب از جمله علائم کلی افسردگی در سالمندان است.

پیامدهای بی توجهی به مشکل
اگرچه افسردگی از جمله اختلال هایی است که کم و بیش در میان سالمندان دیده می شود اما تنها درصد کمی از آنان از حمایت های لازم برخوردارند، زیرا اغلب

شرکت های بیمه ای روند درمانی این بیماری را تحت پوشش بیمه ای خود قرار نمی دهند و افسردگی را جزئی از روند پیری و از پیامدهای آن می دانند. حتی بسیاری از پزشکان فقط به درمان بیماری های جسمی سالمندان

و مجموعه ای از عوامل در کشور وجود دارد که دست به دست هم می دهند تا از زنان و مردان سالمند افرادی تنها و افسرده بسازد. سالمندانی که دارای زندگی مستقل هستند، عملاً به دلیل فقدان امکانات آموزشی - تفریحی



می پردازند و افسردگی را نادیده می گیرند و البته بسیاری از افراد مسن نیز از صحبت درباره احساسات خود پرهیز می کنند. بی توجهی و نادیده گرفتن هشدارها می تواند نتایج مخربی دربر داشته باشد. بنابراین شناخت این علائم

آمار سالمندانی که تنها زندگی می کنند، رو به افزایش است و تفاوت های استانی از این نظر قابل ملاحظه است. این نسبت در کل کشور ۲۰ درصد است که به ترتیب ۱۵ درصد و ۵ درصد مردان و زنان سالمند تنها زندگی می کنند

و جست و جوی راه هایی برای حمایت از سالخوردهان بسیار با اهمیت است.

دکتر فرشاد شریفی، دبیر مرکز تحقیقات سالمندان، در اظهار نظری در این مورد گفته است: در کشور ما بر روی روش های غیر دارویی کاهش درد کار زیادی انجام نشده است و تأثیرات مصرف این داروها ممکن است عواقب روانی بسیاری برای سالمندان داشته باشد. به همین دلیل سالمندان بیمار، روحیه خوبی ندارند و ممکن است از غذا خوردن خودداری کنند. بنابراین علائمی مانند کاهش اشتها، افسردگی شدید، عدم مصرف مواد غذایی، بیماری مزمن یا امتناع از درمان بیماری را باید در این افراد جدی گرفت زیرا سالمند ممکن است با این تصور که نباید در دسری برای خانواده درست کند، تلاش کند تا با روش های این چنینی به استقبال مرگ برود.

امکانات رفاهی و تفریحی برای سالمندان
انزوا و گوشه گیری در سالمندان بسیار شایع است

تا هرچه کمتر افراد جامعه و از آن جمله سالمندان به افسردگی دچار شوند ولی در صورت وجود چنین مشکلی راهکارهایی برای جلوگیری از پیشرفت آن وجود دارد.

۱- مراجعه به روان شناس متخصص و انجام مراحل مشاوره درمانی
۲- ایجاد شرایطی مطلوب برای لذت بردن از زندگی: قدم زدن در فضای آزاد یا تماشای فیلم مورد علاقه یا هر کاری که فرد به آن دلبستگی دارد، می تواند به او کمک کند.

۳- تدوین برنامه منظم روزانه: سالمندان باید حتماً برنامه منظم روزانه ای داشته باشند و در برنامه هایشان ساعت هایی برای ارتباط با دیگران مانند دوستان یا بستگان در نظر بگیرند. افراد سالمند با داشتن دوستانی هم سن و سال خود بهتر می توانند آنها را درک کنند و روابط اجتماعی شان تقویت خواهد شد.

۴- ابراز محبت از جانب اطرافیان و فرزندان: سالمند قبل از هر مراقبتی به محبت شما نیاز دارد. برای مثال توجه به خوراک و پوشاک سالمندان به آنها حس مورد توجه بودن می دهد که باعث آرامش و خوشحالی آنها می شود.

۵- مصرف وعده های غذایی سالم: یک رژیم غذایی ناسالم باعث تشدید افسردگی می شود. بنابراین سعی کنید یک رژیم غذایی مملو از انواع سبزی، میوه، حبوبات و پروتئین را برای سالمندان در نظر بگیرید.

ازدواج و افسردگی سالمندان

مطابق با تحقیقی که به صورت مشترک توسط صندوق جمعیت سازمان ملل متحد، گروه جمعیت شناسی دانشگاه تهران و مرکز آمار ایران درباره تحلیل وضعیت سالمندان در ایران انجام گرفته است، آمار سالمندانی که تنها زندگی می کنند، رو به افزایش است و تفاوت های استانی از این نظر قابل ملاحظه است. این نسبت در کل کشور ۲۰ درصد است که به ترتیب ۱۵ درصد و ۵ درصد مردان و زنان سالمند تنها زندگی می کنند.

ازدواج هم برای جوانان و هم سالمندان حقی مسلم است. خارج شدن از حصار تنهایی و پیدا کردن همدلی هم سن و سال که آنها را درک کند، از جمله دلایل عمده بسیاری از سالمندانی است که ازدواج می کنند. افرادی که در دوران کهنوت سن ازدواج می کنند، در صورت هماهنگی شرایط در کنار هم به آرامش می رسند، چرا که آنها مانند زوج های جوان، دغدغه مادی ندارند و نگران رشد و تربیت فرزندان نیستند و از طریق ازدواج، از برخی مشکلات روحی دوران سالمندی از جمله افسردگی رهایی پیدای می کنند.

در اینجا ضرورت فرهنگ سازی و تغییر نوع نگاه اهمیت می یابد تا افراد جامعه بتوانند ازدواج را به عنوان حق طبیعی هر سالمندی در نظر بگیرند و با تنگ نظری های غلط فرهنگی مقابل این امر نایستند.

این در حالی است که در بسیاری از کشورهای جهان به این موضوع توجه شده است و برنامه های تفریحی و رفاهی مناسبی برای سالمندان در نظر گرفته شده است که سفر تنها یکی از آنهاست. با مشاهده میانگین سنی گردشگرانی که به ایران سفر می کنند، می توانیم حدس بزنیم که سالمندان کشورهای دیگر تا چه میزان از برنامه های حمایتی بهره مندند.

زنان یا مردان؟

تحقیقات نشان می دهد تا پیش از رسیدن به سن یائسگی، به طور معمول آمار افسردگی در زنان بیش از مردان است، اما در پی بازنشسته شدن یا از کار افتاده شدن مردان در سنین بالاتر و با توجه به فشارهای ناشی از موارد گوناگون که اغلب روی مردان بیشتر است مانند مسائل درمانی یا هزینه های زندگی، تأمین مسکن و... بروز افسردگی در مردان افزایش می یابد و تقریباً آمار افسردگی دوران سالمندی در زنان و مردان برابر است. از سویی آمار افسردگی در خانه های سالمندان بیش از ۷۰ درصد است، در حالی که افسردگی در میان سالمندانی که در خانه خودشان یا با دیگر اعضای خانواده زندگی می کنند، حدود ۳۰ درصد گزارش شده است.

جلوگیری از پیشرفت افسردگی در سالمندان
بهتر این است که شرایط به گونه ای فراهم باشد

نرمش هایی برای افزایش تعادل در سالمندان



بالا آورید، به طوری که کف دست ها به طرف جلو باشد. دست راست را از شانه تا نوک انگشت بکشید و پای چپ را به طرف جلو بگذارید. در حالی که پنجه پا با سطح زمین تماس دارد، آن را به طرف پایین متمرکز کنید. این عمل را با دست و پای مخالف هم حداقل هبار تکرار کنید.

ایستادن روی یک پا

پاهایتان را به اندازه عرض شانه باز کنید و دست ها را کاملاً به طرف جلو بکشید. پای چپ را بلند کنید و آن را به طرف عقب خم کنید و به

در حال حاضر شما تعادل خوبی دارید و مراقباید تا از زمین خوردن و شکستن استخوان هایتان جلوگیری کنید ولی با افزایش سن، باید بتوانید از خودتان به طور مستقل نگهداری کنید. تارنمای علم ورزش می نویسد: نرمش های تعادلی به حفظ و افزایش تعادل در سالمندان کمک می کند. این نرمش ها ویژه افرادی است که مشکلات تعادلی دارند یا دارای شرایط خاص ارتوپدیک هستند. اگر شرایط خاصی ندارید و تمایل دارید این نرمش ها را انجام دهید، قبل از شروع نرمش های تعادلی حتماً با پزشکتان مشورت کنید. سعی کنید نرمش های تعادلی را روزی یک بار و در بیشتر روزهای هفته انجام دهید.

بلند کردن ساق پا به طرف جلو

برای این نرمش و سایر نرمش های تعادلی دیگر، نیاز به یک تکیه گاه مانند میز، دیوار یا یک صندلی سنگین دارید تا با یک دست و در حالت ایستاده به آن تکیه دهید. در حالت ایستاده با انگشتان دست به سطح تکیه دهید. در صورتی که نمی توانید به جایی تکیه کنید، از کسی بخواهید که شما را کمک کند. یکی از پاهایتان را به آرامی از روی زمین بلند کنید و به مدت ثانیه نگه دارید. این عمل را هبار تکرار کنید و سپس پایتان را عوض کنید. حالا سعی کنید بدون تکیه گاه این نرمش را تکرار کنید. سعی کنید این نرمش را یک بار هم با چشم بسته و بدون تکیه به جایی انجام دهید.

نشانه گیری پنجه دست به طرف جلو

پاهار را به اندازه عرض شانه از هم باز کنید. دست ها را به موازات شانه

مدت ۵ ثانیه نگهدارید. این عمل را هبار تکرار کنید و سپس پایتان را عوض کنید. همچنان که سعی می کنید این عمل را بهبود بخشید، در طول روز هم ایستادن روی یک پا را تمرین کنید. برای مثال، هنگام شستن ظروف روی یک پا بایستید، هرچه بیشتر تمرین کنید، تعادل شما بهبود می یابد.

ورزش تای چی

تای چی نوعی ورزش رزمی ملایم چینی است که باعث سلامتی، افزایش طول عمر و آرامش روحی می شود. این ورزش معمولاً به صورت گروهی و در هنگام صبح انجام می شود. تای چی ورزش فیزیکی آرام، غیر رقابتی و راه رفتنی است.

برای انجام تای چی باید بایستید و حرکات مشخص و آرامی را بدون توقف انجام دهید. مطالعات نشان داده است که تای چی تعادل را بهبود می بخشد و مانع افتادن افراد مسن می شود. تمرین های تای چی در بلندمدت عملکرد تعادلی زانو را بهبود می بخشد. اگرچه تای چی عموماً ورزش سالمی است، اما بهتر است پیش از شروع با پزشک خود مشورت کنید. این ورزش برای رفع مشکلات مفصل، ستون فقرات و قلب مناسب است.

مطالب اجتماعی و نظرات خود را برای ما ارسال کنید

روی پاکت نامه بنویسید: مربوط به ضمیمه اجتماعی

ایمیل ضمیمه اجتماعی: روزنامه اطلاعات (ویژه خوانندگان)

zamimeh@gmail.com شماره تماس: ۲۹۹۹۴۵۸۱

مسأله روز

کاری ندارم تا کجا می‌شود با یک متن پسر از غلط املائی، پیام را منتقل کرد یا چرا هر رسانه و سازمان و انتشاراتی و نویسنده و شاعر و باسواد می‌تواند هرجور که می‌خواهد بنویسد و مجوز چاپ بگیرد و انگار فقط «چه» نوشته است مهم است نه «چگونه» نوشته است؛ بلکه نکته مورد توجه این است که وقتی به نویسندگان پرجلالت خیره می‌شود که چرا غلط املائی دارند، غالب این افراد اظهار شرمندگی یا تأسف از این بی‌سوادی نمی‌کنند زیرا این اتفاق را نشانه بی‌سوادی نمی‌دانند.

به راستی اگر کسی به قواعد زبان پایبند نباشد و کلماتی را که به صورت قراردادی (نوشتار و خوانش خاص) نشانه مفاهیم مشخص قرارداده شده‌اند کنار بگذارد و هرجور می‌خواهد بنویسد یا بخواند و بگوید، آیا می‌تواند داعیه‌دار سواد باشد؟ آیا با پذیرفتن این که این چیزها دیگر سواد نیست یا لازم نیست کسی املائی همه کلمات را بداند و اگر لازم باشد بی‌شمار لغتنامه و فرهنگ دیجیتالی و مکتوب و برنامه و ویراستار متن هست که نوشته شما را تصحیح کند، باز هم می‌توانیم با این شعار هرجور می‌خواهد دل تنگ بنویس! چیزی از پیام متن دریافت یا منتقل کنیم؟

اصلاً آموختن زبان‌های دوم و سوم و خواندن نوشتار دیگران و فهمیدن منظور آن‌ها، دیگر میسر خواهد بود؟

قدر مسلم غلط املائی داشتن، نشانه بی‌سوادی است و نباید به متنی که نویسنده‌اش نمی‌داند چگونه بنویسد خیلی اعتماد کرد، اما این اتفاق معلول است و علت اصلی آن این است که اهمیت و الزام اصل صحیح‌نویسی چندان به مردم گفته نشده است.

به مجله‌ای که مقاله مرحوم آشتیانی را در آن مطالعه می‌کردم فکر می‌کنم. عنوان کنار صفحه «مسائل روز» است. یعنی غلط املائی در آن روزگار جزو دغدغه‌های روز شمرده می‌شده است حال آن که امروزه اصلاً چنین نیست.

دوست مترجم زبان آلمانی‌ام می‌گوید: سایت‌ها و نسخه‌های مکتوب روزنامه‌های آلمانی زبان، به طور ثابت درباره نوشتار صحیح کلمات و قواعد نگارشی زبان، برای مردم مطلب می‌نویسند. یعنی برایشان خیلی مهم است که مردم هرروز در این باره بخوانند و بدانند. خوب است حالا که چنین مشکلی در جامعه ما مزمین شده‌است، رسانه‌های ما نیز در این باره بیشتر مطلب بنویسند تا چنین موضوعاتی تخصصی و ویژه دانشجویان رشته‌های ادبی فرض نشوند.

اهمیت صحیح نوشتن

کیانا کمایی فرد، دکترای زبان و ادبیات فارسی و ویراستار رادیو (شبکه فرهنگ)، درباره اهمیت درست‌نویسی هم از نظر املائی، هم از نظر نگارشی در گفتگویی با روزنامه اطلاعات می‌گوید:

خوب است اول بگوییم منظور از درست‌نویسی چیست و سپس استدلال کنیم چرا این کار اهمیت دارد. صحیح‌نویسی شامل این سه مورد است:

- ۱- درست نوشتن جمله‌ها و پاراگراف (بند) به لحاظ معنادار بودن
- ۲- درست نوشتن واژه‌ها به لحاظ املا و رسم الخط

۳- به کار بردن صحیح علائم سجاوندی رعایت صحیح نویسی در این سه مورد ضروری و مهم است؛ زیرا اگر متنی صحیح نباشد (در هریک از زمینه‌های یاد شده)، خصوصاً وقتی متن خوانده می‌شود (مثل روزنامه، مجله، کتاب و ...) اولین اشکالی

یا مثلاً «ه» غیر ملفوظ در انتهای کلمات و کسره اضافه و «ه» جایگزین افعال «است و هست»، امروزه به صورت بسیار رایج اما ناروا و نابجا در کلماتی با تلفظ گفتاری اما در متون نوشتاری و در فضای مجازی کاربرد یافته‌اند که مدافعان و مبدعان آن اصلاً دقت نمی‌کنند

چرا غلط املائی مهم است؟



که پیش می‌آید بی‌اعتمادشدن خواننده به سطح معلومات و سواد نویسنده و در نتیجه بی‌اعتمادی او به محتوای مطلب است.

در ضمن وجوه اشکال و غلط در واژه‌ها (رسم الخط و املا) امکان دارد موجب بدفهمی مخاطب شود؛ زیرا وقتی مثلاً کسی واژه «سابون» را ببیند، فقط ممکن است از دیدن چنین اشتباهی خنده‌اش بگیرد یا عصبانی شود، اما قطعاً متوجه می‌شود که مقصود «صابون»

قدر مسلم غلط املائی داشتن، نشانه بی‌سوادی است و نباید به متنی که نویسنده‌اش نمی‌داند چگونه بنویسد خیلی اعتماد کرد، اما این اتفاق معلول است و علت اصلی آن این است که اهمیت و الزام اصل صحیح‌نویسی چندان به مردم گفته نشده است

بوده است چون ما اصلاً «سابون» نداریم. اما وقتی واژه «رقم» را به صورت «رغم» ببیند، مثلاً بخواند «رغم خوردن سرنوشت»، دچار سردرگمی می‌شود، زیرا ما هر دو واژه «رغم» و «رقم» را داریم و خواننده شک می‌کند که نویسنده واقعاً چه منظوری داشته است، یا مثلاً «فارق و فارغ» اگر با املائی اشتباه در متن بیابند موجب بدفهمی و تغییر معنای متن و تردید خواننده می‌شود.

رسم الخط واژه هم خصوصاً در جایی که امکان بدفهمی پیش می‌آید بسیار مهم است؛ مثلاً واژه «طرح‌دار» را برای پارچه‌ای به کار می‌بریم که دارای طرح است، اما اگر همین واژه را به صورت «طرح‌دار» بنویسیم، ایجاد شک می‌کند که شاید این کلمه، مرکب نباشد و در واقع دو کلمه باشد: طرح + دار (دار قالی یا ...). هدف از آوردن این مثال این است که سرهم یا جدانوشتن یک واژه ممکن است موجب شک و بدفهمی شود.

که کاربرد هر کدام باید چگونه باشد و چه قدر تفاوت معنایی ایجاد می‌کنند. به نمونه‌های زیر دقت کنید:

خونه «اگر نوشته شود «خون» خواننده را گیج می‌کند.

«خون بدن» اگر نوشته شود «خونه بدن» گیج می‌شویم.

یا جمله «آن مرد آواز خونه» به معنای آوازخوان است، اگر نوشته شود «آواز خون» و کسره هم نداشته باشد کاملاً معنای دیگری دارد.

علایم سجاودی هم می‌تواند احتمال دو خوانشی شدن متن و سردرگمی خواننده را تا حدود زیادی کم کنند:

با مرد نالان حرف زدم (معلوم نیست نالان صفت کیست).

با مرد، نالان حرف زدم (خود فاعل نالان است.)

یک ویرگول، معنای متن را به راحتی می‌رساند و کمک می‌کند در هنگام خواندن لحن خاص و با تأکید و مکث روی جاهای لازم رعایت شود.

دکتر کمایی درباره متونی که برای اجرا نوشته می‌شوند نیز صحیح نوشتن کلمات و رعایت علائم سجاوندی را ضروری می‌داند و توضیح می‌دهد: گاهی متون برای مخاطب شنیداری نوشته می‌شوند. یعنی خوانده می‌شوند و مخاطب متن را صوتی دریافت می‌کند، مانند آنچه برای گویندگان رادیو و تلویزیون آماده می‌شود. در اینجا نیز صحیح نوشتن متن، برای خوانش صحیح گوینده بسیار مهم است؛ زیرا گوینده یا مجری از روی متن می‌خواند و رعایت نکردن این موارد او را دچار اشتباه می‌کند و این اشتباه به ویژه در برنامه زنده کیفیت برنامه را پایین می‌آورد و موجب بی‌اعتمادی شنونده می‌شود و برنامه مخاطب خود را از دست می‌دهد.

این که گاهی برخی اشخاص، رسم الخط خاصی دارند فقط برای معدودی از اشخاص مجاز است که دانش کافی دست‌کم در زمینه رسم الخط و صرف و ریشه‌شناسی داشته باشند وگرنه، بدون داشتن این دانش‌ها، حاصل کارشان اسباب انتقاد و استهزا خواهد بود.

نکته‌ای در رسم الخط

هومن عباسپور، عضو هیئت مدیره انجمن صنفی ویراستاران تهران درباره قواعد و قراردادهای «درست نویسی» و تشخیص موارد درست یا نادرست در متن در کانال اختصاصی اش می‌نویسد:

ما فقط می‌توانیم بگوییم که کدام شکل رایج‌تر است یا کدام تعبیر با متن متناسب‌تر است یا کدام آرایش پاراگراف با قطع و فونت سازگارتر است یا «من از فلان شیوه‌نامه پیروی می‌کنم».

بارها نوویراستاران درباره رسم الخط کلمات از ما می‌پرسند که مثلاً «کتابخانه» درست است یا «کتاب‌خانه»؟ موضوع همین کلمه «درست» است که نابجا به کار می‌رود. باید بدانیم که «درست» در برابر «نادرست» قرار می‌گیرد. در رسم الخط، فقط زمانی می‌توانیم بگوییم فلان صورت نوشتاری «درست» است که در برابر صورت یا صورت‌های «نادرست» قرار گیرد. مثلاً «مسئله» (صورت فارسی و رایج‌تر امروز) و «مسأله» (صورت اصیل عربی آن) هر دو «درست» اند، ولی «مسئله» «نادرست» است. مثال دیگر: «خانه‌ای» (صورت رایج‌تر امروز) و «خانه‌یی» (صورتی که زرین کوب به کار می‌برد و در «شاهنامه» چاپ خاقلی مطلق به کار رفته) و «خانه‌ئی» (صورتی که شاملو به کار می‌برد) هر سه «درست‌اند»، ولی «خانه‌ایی» نادرست است.

گاهی یک صورت نوشتاری رفته‌رفته رایج‌تر می‌شود؛ مثلاً «بسوی» و «به سوی» (بافاصله) و «به‌سوی» (بی‌فاصله) هر سه درست‌اند، منتها «به‌سوی» (بی‌فاصله) رایج‌تر است.

گاهی یک صورت نوشتاری منسوخ می‌شود، ولی باز هم نمی‌توان آن را «نادرست» دانست؛ مثلاً تا همین نیم قرن پیش «به او» را «باو» هم می‌نوشتند، ولی امروز دیگر «باو» منسوخ شده است، با این حال نمی‌توانیم به عبدالله مستوفی، نویسنده کتاب بی‌نظیر «شرح زندگانی من» که فارسی‌اش از بیش‌تر ویراستاران امروز بهتر بوده، خرده بگیریم که چرا «به او» را «باو» نوشته است.

گاهی، برای برگزیدن یک صورت نوشتاری، ملاکی را در نظر می‌گیرند و از آن پیروی می‌کنند؛ مثلاً «کتاب‌خانه» و «کتابخانه» هر دو «درست» اند، منتها اگر ملاک ویراستار مثلاً رسم الخط فرهنگستان باشد، «کتابخانه» را برمی‌گزیند.

از نظر وی این که گاهی برخی اشخاص، پس از سال‌ها مطالعه و تحقیق، چنان اعتباری یافته‌اند که خودشان رسم الخط خاصی دارند و می‌گویند فلان صورت کلمه را «من این‌طور می‌نویسم»؛ مثلاً می‌گویند من به جای «آنچه»، می‌نویسم «آن‌چه»، فقط برای معدودی از اشخاص مجاز است که دانش کافی دست‌کم در زمینه رسم الخط و صرف و ریشه‌شناسی داشته باشند وگرنه، بدون داشتن این دانش‌ها، حاصل کارشان اسباب انتقاد و استهزا خواهد بود. وجهه تیموری

قَابِ امروز

فہمست وزیرى جمشيد آموزگار

صبح امروز اطلاع حاصل شد که آقای جمشید آموزگار دبیر کل حزب رستاخیز سمت نخست‌وزیری انتخاب شده و گفته شد که بعد از ظهر امروز آقای آموزگار اعضای دولت خود را به حضور ملوکانه معرفی خواهد کرد.

دکتر جمشید آموزگار که امروز بعنوان نخست‌وزیر، مامور تشکیل کابینه شد ۵۴ سال سن دارد. آموزگار تا قبل از استعفای هویدا، بعنوان وزیر مشاور در کابینه عضویت داشت و دبیرکل حزب رستاخیز ملت ایران بود، آموزگار از زمان کابینه دکتر منوچهر اقبال، وزیر کابینه بوده است.

دولت جدید بعد از ظهر امروز توسط آقای جمشید آموزگار نخست وزیر به حضور شاهنشاه آریامهر معرفی شدند.

از آنجائیکه اعضای کابینه برای معرفی باید از تهران به شمال پرواز کنند لذا خبرنگاران مادر فرودگاههای تهران و نوشهر و رامسر مستقر شدند.

تا در اولین فرصت اسامی وزرا را بدست آوردند. اشخاص زیر بر تریب تظاهر امروز در فرودگاه مهرآباد حضور یافتند و با اتفاق نخست وزیر جدید با هوایم شمال و از آن کردند.

تیمسار سپهبد خزاعی - تقی توکلی - امیر قاسم
معینی - مرتضی صالحی - ارشد عظیمی - ارشد
نصیری - محمود کاشفی - شیخ الاسلام زاده - مهناز
افخمی - محمد یگانه - کاظم خسرو شاهی - محمد
صادق کاظمی - علی فرشچی - کریم معتمدی -
داریوش همایون - فیروز توفیق - غلامرضا کیانیور
- عباسعلی خلعتبری - منوچهر گنجی - صفی اصغیا
- محمد رضا امین - منوچهر آگاه - مهرداد بهبهلید -
احمدعلی احمدی - اکبر اعتماد نصیفهات .

طرح پیشنهادی ممنوعیت تخریب خانه‌های ساخته در خارج از محدوده بوسیله ماموران شهرداری بدون کسب مجوز از دادستانی، توسط اعضای انجمن شهر تهیه شد و برای بررسی در اختیار کمیسیون حقوق انجمن شهر قرار گرفت.

در جلسه این هفته انجمن رفیعی طاری گفت: پیشنهادی را از سوی ۱۵ تن از نمایندگان انجمن شهر به رئیس انجمن تقدیم میکنم که بموجب آن شهرداری پایتخت موظف است چنانچه افرادی در خارج از محدوده اقدام به خانه‌سازی کردند، تنها موارد تخلف را به صاحبان منازل اطلاع داده، پس از تعیین مدتی بعنوان مهلت قانونی، چنانچه افراد مذکور در مورد تخریب خانه‌های غیرقانونی اقدام نکردند یا تحصیل اجاره‌نامه رسمی دادستانی شهرداری ناحیه حضور نماینده دادستان در این باره اقدام کنند.

طرح و رنگ روپوش دانش آموزان دبستان‌ها،
مدارس راهنمایی تحصیلی و دبیرستان‌های دخترانه
تهران هفته آینده مشخص خواهد شد.

یک مقام مطلع در اداره کل آموزش و پرورش تهران گفت بهمین منظور فردا در جلسه‌ای که در اداره کل آموزش و پرورش تهران تشکیل خواهد شد عده‌ای از روسای مدارس تهران به بررسی پیشنهادات مردم و مسئولان مدارس پیرامون طرح و رنگ روپوشا اتخاذ تصمیم خواهند کرد.

آمار ورود ترخیص اتومبیل های مسافری از سوی
اداره آمار گمرک ایران انتشار یافت.

براساس این آمار در یک ماهه تیر فقط ۱۶۴۳ دستگاه اتومبیل سواری بوسیله مسافران وارد گمرک تهران شده که این تعداد نسبت به ماه پیش از آن، حدود پانصد دستگاه کمتر است.

طبق آمار گمرک ایران، در تیر ماه ۱۲۲ هزار و ۲۴۴ نفر مسافر ایرانی و خارجی وارد کشور و ۱۱۳ هزار و ۶۳۵ نفر مسافر ایرانی و خارجی از کشور خارج شده‌اند. تعداد هواپیماهای ورودی در فرودگاه مهرآباد در تیر ماه ۷۴۴ و خروجی ۶۲۶ فروند بوده است.



جشنواره هنرهای خیابانی آپفست در شهر بریستول انگلیس

سرایه

و راندی ز نظر، چشم بلا دیده ما را
 این چشم کجا بود ز تو، دیده ما را
 سنگی نفدت این طرف از گوشه آن بام
 این بخت نباشد سر شوریده ما را
 مردمیم به آن چشمه حیوان که رساند
 شرح عطش سینه تقسیده ما را
 فریاد ز بد بازی دوری که برافشاند
 این عرصه شطرنج فرو چیده ما را
 هجران کسی، کرد به یک سیلی غم کور
 چشم دل از تیغ نترسیده ما را
 ما شعله شوق تو به صد حیلۀ نشانیدیم
 دامن مزین این آتش پوشیده ما را
 ناگاه به باغ تو خزانی بفرستند
 خرسند کن از خود دل رنجیده ما را
 وحشی بافقی

جدول شرح در متن

غلامحسین باغبان

لقب ساحل ساج	کتابه از تهدید کردن	ماست رقیق شده عقیده	ماه سرد زیاد		جمله قرآنی
					برقی حجم فروغی
ک					
اول هر چیز			ناشنوایی		
			روان		
	چهار نعل رفتن اسب شیوه رفتار				
مفر سر	روشنایی چدا				دام صیاد
قدرت تشخیص					
الغت وسیله تجزیه نور			زندگانی یک چهارم		
				اسب یدک	
	شیشه پانیتخت قرقیزستان				
کلمه شگفتی نصف کتاب!	متلی		از مصالح ساختمانی		
سرازیری					
رهبر					
برجامه می‌دوزند یونی کینگ نارک					
پ					

م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

سودو کو

1972

		۴				۵		۸
	۷		۶					
	۱		۵		۸		۲	
	۶				۹			۷
		۵				۳		
۳			۲				۶	
	۴		۱		۲		۹	
					۶		۳	
۸		۱				۲		

۷	۲	۹	۴	۵	۶	۸	۳	۱
۸	۳	۱	۷	۲	۹	۴	۵	۶
۴	۵	۶	۸	۳	۱	۷	۲	۹
۹	۷	۲	۶	۱	۴	۵	۸	۳
۵	۴	۸	۹	۷	۳	۶	۱	۲
۶	۱	۳	۲	۸	۵	۹	۷	۴
۳	۹	۷	۵	۶	۲	۱	۴	۸
۲	۸	۴	۱	۹	۷	۳	۶	۵
۱	۶	۵	۳	۴	۸	۲	۹	۷

حل ۱۹۷۱

حل

५५८३

قابل توجه رؤسای سازمان‌ها، موسسات، مدیران کل مدیران شرکت‌ها و کارخانه‌های تولیدی استان گلستان

چنانچه مایلید گزارش فعالیت‌ها، عملکردها، جشنواره‌ها و همایش‌های واحدهای تولیدی و خدماتی شما در ویژه نامه تمام رنگی روزنامه اطلاعات چاپ شود، می‌توانید با شماره تلفن ۰۱۷-۳۲۲۲۲۱۲۳ و شماره فاکس ۰۱۷-۳۲۲۶۵۱۱۱ و همراه ۰۹۱۱۱۷۱۸۵۹۱ (نوروزی) تماس بگیرید یا به پست الکترونیک gorgan@ostan.org مراجعه فرمایید.

مدیر امور ماهیان خاویاری گلستان:

صید ماهیان خاویاری به شدت کاهش یافته است

بوده که سهم استان گلستان حدود ۱۲۸/۶ تن خاویار بوده است. در بیست و پنج سال گذشته روند صید ماهیان خاویاری به شدت کاهش یافته است و علیرغم سهم مهم آن در اشتغال و اقتصاد ساحل نشینان دریایی خزر بر اساس آخرین طبقه بندی IUCN در سال ۲۰۰۹ میلادی، همه گونه‌های ماهیان خاویاری دریای خزر در گروه گونه‌های در معرض خطر قرار گرفتند و ادامه کاهش ذخایر و عدم نابودی آنها در دریای خزر موجب شد ضمن توافق روسای جمهوری کشورهای ساحلی دریای خزر متعاقباً کنوانسیون جهانی CITES هم‌اکنون از سال ۲۰۱۰ میلادی ممنوعیت برداشت و صید تجاری انواع ماهیان خاویاری را اعلام کند.

وی همچنین درباره علل و عوامل کاهش ذخایر ماهیان خاویاری گفت: عمده‌ترین عواملی که به وجود آورنده وضع نامناسب و غیر قابل قبول برای ذخایر ارزشمند ماهیان خاویاری دریای خزر محسوب می‌شوند عبارتند از:

۱- فقدان مدیریت هماهنگ و کارآمد بر روی ذخایر مشترک در بین

رکورد حداکثر استحصال
خاویار دریایی خزر توسط
ایران در سال ۶۸ حدود
۳۰۰ تن بوده و سهم استان
گلستان حدود ۱۲۸/۶ تن
خاویار بوده است



کشورهای حاشیه دریای خزر

۲- تغییرات آب و هوایی و کاهش کیفیت محیطی

۳- فشار صید غیرقانونی و بهره‌برداری بی‌رویه از ذخایر و عدم اقدامات

کارآمد پیشگیری از صید غیرقانونی

۴- روند رو به تخریب رودخانه‌ها و دریا به عنوان محل تخم‌ریزی و

زیستگاه ماهیان خاویاری

۵- هجوم شانه‌دار در دریای خزر و اختلال در هرم منابع غذایی

عدم تکثیر مناسب و کافی انواع ماهیان خاویاری ادامه در صفحه ۲

فعالیت‌های انحصاری و تصدیگری دولت مرتبط با خاویار و ماهیان خاویاری شامل صید، فرآوری، فروش، نگهداری و صادرات به شرکت مادر تخصصی خدمات کشاورزی وابسته به وزارت جهاد کشاورزی منتقل شد. مدیریت فعالیت‌ها مذکور در استان‌های شمالی گلستان، مازندران و گیلان در امور ماهیان خاویاری سازماندهی و به همراه نیروی انسانی، امکانات منتقل و محول شد، مدیریت امور

ماهیان خاویاری دریای
خزر ۵ گونه بوده که بیش
از ۲۵۰ میلیون سال از
پیدایش آنها در جهان
سپری شده است



ماهیان خاویاری استان گلستان به لحاظ ساختار سازمانی دارای ۲ معاون و ۳ اداره و یک ناحیه به همراه ۵ مرکز صید و فرآوری با مرکزیت شهرستان گرگان مشغول فعالیت است.

وی درباره تاریخچه مختصر ماهیان خاویاری گفت: ماهیان خاویاری دریای خزر ۵ گونه بوده که بیش از ۲۵۰ میلیون سال از پیدایش آنها در جهان سپری شده است و از قدیمی‌ترین مهره‌داران زنده دنیا به عنوان فسیل زنده و ماهیان عصر دایناسورها شهرت دارند. سابقه بهره‌برداری از ماهیان خاویاری به حدود ۲۵۰۰ سال قبل باز می‌گردد صید ماهیان خاویاری در دریای خزر ابتدا با استفاده از قرقماق و در ادامه توسط تورهای پنبه‌ای و به کارگیری قایق‌های بادبانی و اکنون باتورهای گوشتگیر کاپرونی یا نایلونی پلی فیلامنت و شناورهای صیادی مجهز به موتورهای دریایی انجام می‌شود.

دکتر عقیلی‌نژاد درباره روند صید و بهره‌برداری ماهیان خاویاری دریای خزر و آبهای گلستان گفت: حداکثر بهره‌برداری صید انواع ماهیان خاویاری دریایی خزر در سال ۱۹۸۷ میلادی حدود ۳۰۰۰ تن ماهیان خاویاری و ۳۰۰۰ تن خاویار و رکورد حداکثر استحصال خاویار دریایی خزر توسط کشور ایران حدود ۳۰۰ تن در سال ۱۳۶۸



سمت چپ دکتر سید مصطفی عقیلی‌نژاد - مدیر امور ماهیان خاویاری استان گلستان در گفتگوی اختصاصی با خبرنگار اطلاعات

گرگان - علی اکبر نوروزی - خبرنگار اطلاعات: محدوده دریایی استان گلستان اگر چه حدود ۱۱ درصد سواحل ایرانی دریایی خزر را بخود اختصاص می‌دهد لیکن بواسطه شرایط منحصر بفرد جغرافیایی و استعداد خدادادی از دیرباز به عنوان مهد با کیفیت‌ترین و گرانقیمت‌ترین محصول دریایی یعنی خاویار در جهان شهرت دارد خریداران و مشتریان سرشناس دنیا همچون پطروسیان همواره طالب خاویار ایران به ویژه خاویار گلستان بوده اند. دانه‌های درشت، طعم مطبوع و رنگ‌های روشن و قوام خاویار گلستان در

دانه‌های درشت، طعم
مطبوع و رنگ‌های روشن و
قوام خاویار گلستان در دنیا
بی نظیر می‌باشد



دنیا بی نظیر بوده و خاویار سازان این منطقه بارها توسط مشتریان و خریداران مورد ستایش و تشویق قرار گرفتند.

این مطلب را دکتر سید مصطفی عقیلی‌نژاد مدیر امور ماهیان خاویاری استان گلستان در گفتگوی اختصاصی با خبرنگار مادر گرگان اعلام کرد و در ادامه افزود: به استناد تبصره ۵ ماده واحده قانون تأسیس سازمان شیلات ایران طی سال ۱۳۸۳ شرکت سهامی شیلات ایران پس از حدود ۵۲ سال منحل و از ابتدای سال ۱۳۸۴ وظایف و



صید مولدین ماهیان خاویاری
برای کمک به بازسازی ذخایر
دریای خزر و تولید و اشتغال

صفحه ۲



سرهنگ مجتبی مروتی
رئیس پلیس آگاهی استان
گلستان

کلاهبرداری به شیوه کارت
به کارت به ۸۵۰ میلیون ریال
رسید

صفحه ۳



توسعه شبکه اختصاصی
دولت در استان گلستان

صفحه ۳



امضای تفاهمنامه ساخت
اولین نیروگاه خورشیدی
در استان گلستان

صفحه ۳



امیر حسین اسبومحلی
کلاس پنجم
دبستان رازی گرگان
باتشکر از اولیا محترم دبستان
به ویژه خانم لشکر بلوکی و
مدیریت آقای الماسی



سپهر نوروزی
کلاس اول دبستان
ستارگان یک گرگان
باتشکر از معلم مربوطه و
مدیریت دبستان



سونیا نوروزی
با موفقیت سال ششم ابتدایی را در
دبستان غیر دولتی مریم گرگان
به پایان رسانید. باتشکر ویژه از
سرکار خانم کیان دخت کیانی
مدیریت محترم و همکاران وی، که
نهایت تلاش و همکاری را داشتند.



حلیار بیع نژاد
مقطع پیش دبستانی
را در مدرسه سما گرگان
با موفقیت پشت سر گذاشت. با
تشکر از معلم مربوطه سرکار خانم
منتظر الظهور و مدیر محترم
سرکار خانم بهمنی نژاد

دفتر فنی آریان



خدمات اداری و دانشجویی اعم از تایپ، کپی، پرینت رنگی و سیاه سفید، پلات،

لمینت و صفحه آرایی... در خدمت هم استانیهای عزیز

نشانی: گرگان - میدان شهرداری - پاساژ شیرنگی - طبقه دوم

جنب روزنامه اطلاعات

تلفن: ۰۱۷۳۲۲۴۹۶۹۲ - ۰۹۱۱۲۷۳۲۴۸۵ مجتبی ربیع نژاد

در زمان حمله اسکندر به ایران و گرگان یک دوشیزه گرگانی با تعدادی هم‌رزم از جنس خودش، مدت‌ها مبارزه کرد و رشادت‌ها نشان داد که باعث توقف نیروی عظیم اسکندر شد و وی وادار به صلح شد که خود یک اتفاق نادر و منحصر به فرد در جهان است که در اذهان عامه مردم، این دوشیزه گرگانی با عنوان (دختر و) ثبت شده که متن ذیل وصف حال ماجراست که با گویش گرگانی از زبان آقای سید مهدی شریف موسوی نگاشته شده است.

رجوع به صفحه ۳



صید مولدین ماهیان خاویاری برای کمک به بازسازی ذخایر دریای خزر و تولید و اشتغال



سمت چپ مهندس حسن رحمانی مدیرعامل شرکت خاویار پارسین طلوع خزر استان گلستان در گفتگو با اطلاعات

رودخانه‌ها توسط بخش کشاورزی، رودخانه‌ها علاوه بر این که نقش مهمی در فصل تخم‌ریزی ماهیان دارند، به عنوان تنها و اصلی‌ترین بستر برای رهاسازی بچه ماهیان خاویاری که در مراکز تکثیر و بازحمات و هزینه‌های بالا به عمل آمده‌اند محسوب می‌شوند. احیای رودخانه‌ها و باز بودن مسیرهای ورودی آن به دریا سبب ایجاد چرخه طبیعی زندگی و حرکت بچه ماهیان به دریا و در نتیجه افزایش نسل آنان می‌شود.

۳- احیای خلیج گرگان به عنوان خاستگاه اصلی انواع گونه‌های آبی. اگر چه انجام کار اساسی برای احیای خلیج گرگان نیازمند هزینه بالایی باشد و تاکنون اقدامات مطالعاتی و کارشناسی بر روی آن صورت گرفته است، لیکن حفر کانال خوزین، سریعترین و ارزاترین راه حل برای شروع رهایی از این شرایط است.

۴- برنامه‌ریزی اساسی و جامع در سطح ملی برای خروج صیادان غیر مجاز از دریا و هدایت آنها به مسیرهای کاربردی از طریق ایجاد اشتغال پایدار در منطقه با مساعدت و ایجاد کمیته‌های فرهنگی، اقتصادی و سرمایه‌گذاری توسط مسئولان استانی و شهرستانی و همچنین تقویت بخش خصوصی به منظور حضور یا مشارکت در طرحهای اقتصادی.

۵- فرهنگسازی و آگاهی عمومی در زمینه خطرات کاهش و انقراض نسل ماهیان دریایی اعم از استخوانی و خاویاری و عواقب خالی و خشک شدن دریا از ماهیان برای فرزندان آنها و نسلهای بعدی.

در اینجا جادار از زحمات و تلاشهای بی وقفه، متعهدانه و دلسوزانه دکتر سید مصطفی عقیلی نژاد مدیر محترم امور ماهیان خاویاری استان گلستان و دیگر عزیزان در مجموعه امور خاویاری اعم از مدیران، معاونان، کارشناسان، متصدیان و دیگر نیروهای خدماتی و همچنین همکاران عزیزم در شرکت‌های پیمانکار ماهیان خاویاری و تمامی صیادان زحمتکش در کمک به بازسازی و حفظ ذخایر ارزشمند در بای خزر تقدیر و تشکر به عمل آورم. تندرستی و توفیق روزافزون تمامی خدمتگذاران صدیق به اسلام، انقلاب و مردم شریف ایران برای داشتن ایرانی آبادار از خداوند متعال خواستارم.

رودخانه‌های پرآب از محل‌های اصلی برای تخم‌ریزی ماهیان اعم از خاویاری و استخوانی است.

۳- مرگ تدریجی خلیج گرگان به عنوان زیستگاه و خاستگاه اصلی انواع گونه‌های آبزیان یکی دیگر از عوامل در روند کاهش نسل ماهیان است. پسروری و کاهش تدریجی سطح آب دریا سبب قطع ارتباط دریا و خلیج از کانال خزین شده و کانال چپاقلی به عنوان تنها مسیر ارتباطی به کمترین و باریکترین حد ممکن رسیده است. عدم لایروبی این کانالها در سالهای اخیر مزید بر علت شده است تا با ادامه این روند در آینده‌ای نزدیک تهدیدی بسیار جدی برای نابودی خلیج گرگان محسوب شوند. این امر سبب رشد حشرات موذی و افزایش آلودگی در شرایط فعلی شده است و پیش‌بینی پیدایش ریزگردها در آینده نزدیک دور از ذهن نیست و تمامی این عوامل شرایط زیست محیطی، فعالیت‌های اقتصادی و حتی زندگی عادی مردم رادر سواحل خلیج گرگان تحت الشعاع خود قرار داده که از مهمترین آنها فعالیت‌های تفریحی و قایقرانی در سواحل خلیج است که افراد زیادی به ویژه قایقرانان از این طریق امرار معاش می‌کنند.

راهکارهای برون رفت از مشکلات و کمک به افزایش نسل ماهیان خاویاری

۱- اشتغالزایی و تقویت بنیه اقتصادی: ایجاد شغل‌های پایدار در شهرها و مناطق ساحلی سبب ایجاد انگیزه در کار می‌شود و با گسترش فعالیت‌های اقتصادی افرادی که صید غیر مجاز را به ناچار برای گذران زندگی برگزیده‌اند، جذب کار می‌شوند. سواحل استان گلستان بسترهای بسیار مناسب برای فعالیت‌های

صید غیر مجاز، خشک شدن رودخانه‌های منتهی به دریا و مرگ تدریجی خلیج گرگان در ایجاد مشکلات کاهش صید موثر است



آبی پروری‌اند و ایجاد زیرساختها توسط مسئولان ذیربط و کمک به بخش خصوصی برای طی مسیرهای آسانتر به منظور دریافت تسهیلات کم‌بهره از مهمترین فاکتورها تحقق شدن این برنامه‌هاست. البته در این چند سال دولت جمهوری اسلامی ایران تمهیدات و امکانات مناسبی را به ویژه در استان‌های مرزی در نظر گرفته است. پرورش میگو از طرح‌های موفق ایجاد اشتغال در استان گلستان است.

۲- احیای رودخانه‌های مهم و اصلی استان گلستان از طریق لایروبی به ویژه در مسیرهای منتهی به دریا و همچنین کنترل و نظارت بر استفاده اصولی و برداشت متناسب با ظرفیت آب

است که به خاویار یا مروارید سیاه مشهور است. پنج گونه از ماهیان خاویاری ممتاز جهان در دریای خزر زندگی می‌کنند که به ترتیب کیفیت شامل فیل ماهی، قره‌برون یا ماهی خاویاری ایران، ماهی خاویاری گلد (چالاباش) یا روس، ماهی شیب و ماهی ازون برون (دراکول) است. در ایران کرانه‌های شرقی دریای خزر مهم‌ترین محل صید ماهیان خاویاری است. در راستای مدیریت حفظ، تکثیر و رهاسازی ماهیان خاویاری گفته می‌شود ایران

در ایران کرانه‌های شرقی دریای خزر مهم‌ترین محل صید ماهیان خاویاری است



سالانه بیش از ۲۰ میلیون بچه ماهی خاویاری رادر دریای خزر رهاسازی می‌کند.

متأسفانه در سال‌های اخیر صید این گونه ماهیان در دریای خزر از جمله استان گلستان کاهش چشمگیری داشته است و همچنان این روند کاهش ادامه دارد. در واقع می‌توان گفت نسل ماهیان خاویاری به طور جدی در معرض خطر انقراض است. عوامل متعددی در این کاهش موثرند که مهمترین آنها صید غیر مجاز، خشک شدن رودخانه‌های منتهی به دریا و مرگ تدریجی خلیج گرگان است.

۱- صید غیر مجاز: صیادان غیر مجاز با تردد قایق‌های موتوری مخصوصاً بزرگ سبب ایجاد آلودگی صوتی و زیستی در دریا و موجب فرار ماهیان از زیستگاهها در فصول مهاجرت و تخم‌ریزی می‌شوند. از طرفی طیف وسیعی از صیادان غیر مجاز با استقرار دام‌های متعدد بدون حد و مرز و گسترده سبب خروج این ماهیان از چرخه حیات می‌شوند که غالباً ماهیان غیر استاندارد به ویژه نارس هستند. دستبرد شبانه ماهیان از دام‌های شرکتهای خاویاری توسط برخی افراد سودجو از دیگر معضلات حضور صیادان غیر مجاز در دریا است.

۲- خشک شدن رودخانه‌های منتهی به دریا که مهمترین آنها

نسل ماهیان خاویاری به طور جدی در معرض خطر انقراض است



رودهای اترک، گرگانرود و قره سو است. در واقع رودخانه‌ها نقش بسیار مهمی را در زمان مهاجرت و تخم‌ریزی ماهیان دارا هستند. ورودی آب رودخانه‌ها به دریا و اطراف آن و حتی خود بستر

گران - علی اکبر نوروزی خبرنگار اطلاعات: زمینه فعالیت شرکت خاویار پارسین طلوع خوزستان گلستان صید مولدین ماهیان خاویاری به منظور کمک به بازسازی ذخایر دریای خزر با هدف تولید، اشتغال، کارآفرینی و با رویکرد توسعه اقتصاد پایدار در استان گلستان است. این شرکت با سابقه حدود چهار سال افزون بر صد گونه انواع ماهیان خاویاری را صید کرده و تحویل مراکز بازسازی و تکثیر داده است. صید فیل ماهی با وزن حدود نیم تن و حاوی خاویار بیش از ۶۰ کیلوگرم در زمستان ۹۳ یکی از افتخارات این شرکت است.

این مطالب را مهندس حسن رحمانی مدیرعامل شرکت خاویار پارسین طلوع خزر استان گلستان در گفتگوی اختصاصی با اطلاعات اعلام کرد و افزود: شرکت‌های پیمانکاری ماهیان خاویاری در عرصه تامین مولدین ماهیان خاویاری به منظور تجدید نسل و ذخایر این گونه‌های ارزشمند فعالیت می‌کنند. بر طبق آمار و اطلاعات و مدارک مستدل حدود نصف صید ماهیان خاویاری در ایران مربوط به استان گلستان است و می‌توان اذعان داشت که بیش از نیمی از مولدین کارگاه بازسازی ذخایر



سایر استانها که در تولید بچه ماهی و لارو ماهیان خاویاری به منظور بازسازی فعالیت دارند. با تلاشهای مستمر و خستگی ناپذیر صیادان زحمتکش شرکتهای خاویاری این استان است. ماهیان خاویاری یا استروژن، از جمله گونه‌های آبی کمی نظیری هستند که قدمتی چند صد میلیون ساله دارند و از این رو ماهیان خاویاری را فسیل‌های زنده جهان می‌نامند. این ماهیان به ۲۷ گونه و زیرگونه در جهان تقسیم می‌شوند که گفته می‌شود از این تعداد ۵ گونه در دریای خزر زندگی می‌کنند. ارزش ماهیان خاویاری نه به دلیل استفاده از گوشت که به واسطه تخم آنان

صید ماهیان خاویاری به شدت کاهش یافته است



۱- حذف فعالیت صید دامگستری در دهه ۷۰ و خروج و ساماندهی بیش از ۶۰۰ نفر صیاد در حوزه جنوبی دریای خزر (سواحل ایران) برای جلوگیری از صید ماهیان نابالغ و پیش‌مولدین ماهیان خاویاری
۲- افزایش تکثیر مصنوعی انواع ماهیان خاویاری به ویژه گونه قره برون یا تاسماهی ایرانی
۳- واگذاری ۱۰۰ درصد ماهیان خاویاری به شرکت‌های صیادی طرف قرارداد دولت
۴- انجام صید انحصاراً با هدف تامین مولد و حفظ و بازسازی ذخایر ماهیان خاویاری از سال ۲۰۱۰ میلادی
۵- اصلاح و بازنگری در قانون و اعمال شدت مجازات برای بهره‌برداری و فروش غیر قانونی خاویار و ماهیان خاویاری دریای خزر

ادامه از صفحه اول

۷- فقدان شناخت مناسب و پایین بودن آگاهی عمومی از مسائل زیست محیطی و ذخایر آبی دریای خزر
۸- عدم اجرای استراتژی بلندمدت بهره‌برداری پایدار از ذخایر ماهیان خاویاری
۹- ناپایداری شغل صیادی و هدر رفتن سرمایه‌گذاری و زیرساخت‌های مرتبط با ماهیان خاویاری.
از میان عوامل یادشده صید بی‌رویه و غیر قانونی از مهمترین عوامل تأثیرگذار بر ذخایر و آخرین بازمانده‌های ژنتیکی ماهیان خاویاری محسوب می‌شود. وی همچنین مختصری از اقدامات مهم انجام شده در حفظ و احیای ماهیان خاویاری را چنین برشمرد:

مدیریت امور ماهیان خاویاری استان گلستان به لحاظ ساختار سازمانی دارای ۲ معاون و ۳ اداره و یک ناحیه به همراه ۵ مرکز صید و فرآوری با مرکزیت شهرستان گرگان مشغول فعالیت است.



حداکثر بهره‌برداری صید انواع ماهیان خاویاری دریایی خزر در سال ۱۹۸۷ میلادی حدود ۳۰۰۰۰ تن ماهیان خاویاری و ۳۰۰۰ تن خاویار بوده است

مهندس شهردادی مدیر مخابرات منطقه گلستان:

آماده‌سازی زیرساختها، نقش مهمی در رشد شاخص‌های ICT استان داشته است



گران - خبرنگار اطلاعات: «با آماده‌سازی‌های زیرساختی، نقش مهمی در رشد شاخص‌های ICT استان گلستان داشته‌ایم» مهندس غلامعلی شهرداری مدیر مخابرات منطقه گلستان با اعلام این مطلب افزود: سال ۹۵، سالی پرکار و پرتلاشی در مخابرات منطقه گلستان بود و دستاوردهای مهمی با همت و تلاش کارکنان داشته‌ایم که چشمگیر است.

وی از ادامه تلاش و همراهی کارکنان در تحقق اهداف سخن گفت و افزود: هنوز برای رسیدن به هدفهای در نظر گرفته شده راهی طولانی در پیش داریم و این جز با همکاری کارکنان در بخش‌های مختلف سازمان امکان‌پذیر نخواهد بود.

وی با تشریح برنامه‌های مخابرات گلستان، اطلاع از وضع شرکت را حق کارکنان دانست و اضافه کرد: تک‌تک کارکنان در پیشرفت و یا عقب‌ماندگی شرکت موثر خواهند بود و نمی‌توان گفت کسی در این چرخه بی‌تأثیر است. مهندس شهرداری به سیاست‌های شرکت مخابرات ایران اشاره کرد و بر پایه‌گذاری فعالیت‌های شرکت بر اساس برنامه تحول پنج‌ساله تأکید کرد.

وی ظرفیت‌های خوب انسانی در سازمان را امتیاز مثبت مخابرات گلستان دانست و هدایت آنها را مهم ارزیابی کرد و گفت: با خدمت صادقانه حرکتی رو به جلو را باید تجربه کنیم.

مدیر مخابرات منطقه گلستان با ارائه شاخص‌های ارزیابی مخابرات مناطق و تشریح جزئیات آنها، راهکارهای لازم در احراز امتیازات لازم را ابلاغ و از همه کارکنان خواست با انگیزه و همت مانند گذشته در پیشرفت مخابرات منطقه گلستان و دستیابی به موفقیت‌های بیشتر تلاش کنند.

سر هنگ مجتبی مروتی رئیس پلیس آگاهی استان گلستان

کلاهبرداری به شیوه کارت به کارت به ۸۵۰ میلیون ریال رسید



علی اکبر نوروزی – خبرنگار اطلاعات: در ۴ ماهه اول سال گذشته ۲۵۰ میلیون ریال کلاهبرداری از طریق کارت به کارت در استان گلستان اتفاق افتاد که امسال با افزایش ۳۰۰درصدی در همین مدت به ۸۵۰میلیون ریال رسید.

این مطلب را سرهنگ مجتبی مروتی رئیس پلیس آگاهی استان گلستان در گفتگویی اختصاصی با خبرنگار ما اعلام کرد و افزود: آخرین مورد کلاهبرداری از یک خانم پزشک از طریق تلفن همراه به مبلغ ۱۶۰ میلیون ریال بوده است.

وی ادامه داد: ۷۸درصد از کل سرقت‌های انجام شده در استان تاکنون کشف شده است و تلاش شبانه‌روزی برای کشف سرقت و پیگیری و شناسایی متهمان اصلی کلاهبرداران کارت به کارت ادامه دارد.

مروتی یادآور شد: بزرگترین وسیله کلاهبرداران غالباً هوش و دکاوت آنها نیست، بلکه ساده لوحی و ظاهربینی قربانیان و برانگیختن حس طمع کسب درآمدها و سود هنگفت در فرد مقابل است، افراد کلاهبردار با انگشت گذاشتن روی مشکل طرف مقابل مانسندبیکاری فرزند، اخذوام، دریافت مجوز و... بسا چرب‌زبانی اموال مردم را از چنگ آنهادر می آورندو معمولاً سعی دارند این فرایند را با اسناد و مدارک قربانی، قانونی جلوه دهند.

وی به شهروندان توصیه کرد: هیچ‌گاه به کسی که او را ندیده‌ایدو هویت او برای شما احراز نشده است معامله نکنیدو در هنگام امضا قرار دها و نوشته‌ها، متن آنها را با دقت بخوانیدو در هنگام معامله دچار رودربایستی و حواس پرتی نشویدو روی مال مورد توافق و فرد طرف معامله از افراد مختلف و مبادی رسمی تحقیق و استعلام بگیرید.

سرهنگ مروتی در همین زمینه ادامه داد: اسناد و مدارک هویتی شما اهمیت خاصی دارند و از واگذاری آنها به افراد غیر مطمئن خودداری کنیدو در هنگام مفقود شدن یا سرقت به ادارات مرتبط گزارش کنید، زیرا ممکن است با مدارک هویتی شما وام‌های کلانی اخذ شود یا ضمانت‌ها و مسئولیت مدنی را شامل حال شما بکندو فقط به فکر گرفتن المثنی نباشیدو اسناد و مدارک و کارت‌های بانکی و رمز آنها را در اختیار دیگران قرار ندهید.

همچنین از عمل کردن به خواست دیگران یا پاسخگویی به تماس‌ها یا پیامک‌هایی که از شما افتتاح حساب یا اعلام رمز کارت بانکی می‌خواهند یا مدعی هستند شما برنده قرعه کشی شده‌اید و انجام اقدامات مبهمی مانند حضور در برابر دستگاه عابر بانک یا ارسال شماره حساب به فالن برنامه ماهواره‌ای و... خودداری کند زیرا اینها و هزاران روش دیگر فقط برای کلاهبرداری از شماست.

همچنین از واگذاری چک‌های خود و دیگران و عوض کردن آنها با پول نقد در داخل شعب بانکی و بیرون از آن خودداری کنید، زیرا به محض این که اصل چک در اختیار دیگران قرار گرفت، قابلیت جعل دارد و اینکه به هیچ عنوان کارت بانکی خود را حتی بدون رمز در اختیار افراد ناشناس قرار ندهید، زیرا کپی‌برداری از اطلاعات مغناطیسی آن امکانپذیر است و رسیدهای معاملات را پیش خود نگه‌دارید و سعی کنید متن چک‌ها را با خط خودتان بنویسید.

مروتی افزود: مردم معاملات خود را در حضور شهود مطمئن انجام دهند و تا جایی که امکان دارد در معاملات مهم از پرداخت نقدی خودداری و سعی شود پرداخت و جوه معاملات از طریق سیستم بانکی انجام گیرد تا سندی برای ارائه به مراجع قضایی باشد.

فریب افراد خوش زبان که مدعی روابط قوی هستند و از القاب و عناوین حقیقی و حقوقی دیگران استفاده می‌کنند را نخورید این افراد ممکن است به عنوان مختلف نظیر نماینده بانک و شرکت‌های دولتی و خصوصی، وکیل و افراد صاحب نفوذ خود را معرفی کنند، در حالی که احتمال دارد افراد شیاد و کار چاق کنی باشند که معمولاً همه جا پیدا می‌شوند.

رئیس پلیس آگاهی استان گلستان در ادامه گفت: یکی از روش‌هایی که در این ایام بیشتر شایع شده و چندین مورد اتفاق افتاده از طریق عابر بانک و انتقال حساب به صورت کارت به کارت بوده است که نحوه اجرای آن برای هشدار به اطلاع هموطنان می‌رسانم. در این روش افراد کلاهبردار ابتدا اطلاعات لازم درباره فرد قربانی (سـوژه) را در زمینه شغل و نحوه فعالیت و شماره تماس از طریق تبلیغات روزنامه‌ها به دست می‌آورند و سپس با توجه به نوع شغل یا فرد مورد نظر تماس می‌گیرند و خود را با القابی مانند دکتر و مهندس معرفی می‌کند و به صورت صوری قیمت اجناس یا خدمات را می‌پرسند و جنس مورد نظر را سفارش می‌دهند و اصل سناریو کلاهبرداران از لحظه‌ای شروع می‌شود که می‌گویند به دلیل پرداخت اینترنتی حتما باید به یک دستگاه عابر بانک مراجعه شود تا انتقال وجه صورت پذیرد.

وی ادامه داد: پس از مراجعه صاحب مغازه به دستگاه عابر بانک، فرد کلاهبردار از سوژه می‌خواهد که کارت خود را وارد دستگاه خودپرداز کند و زبان انگلیسی را انتخاب کند و به دلیل عدم آشنایی قربانی فرد کلاهبردار به او ارقام و گزیننهایی را راهنمایی می‌کند که در واقع مبلغ مشخصی از حساب سوژه به حساب کلاهبردار واریز می‌شود.

مروتی افزود: در صورت هر گونه تماس به شیوه‌های فوق ضمن ثبت کردن شماره تلفن شخص کلاهبردار مراتب را به پلیس آگاهی و یا پلیس ۱۱۰ اطلاع دهید.

وی درباره پیشگیری از سرقت خودرو هم هشدارهایی داد و گفت: اتومبیل خود را به لوازم ایمنی نظیر دزدگیر، سوییچ مخفی، قفل فرمان و پدال و... تجهیز و از پارک کردن در نقاط خلوت و تاریک خودداری کنید.

هنگام ترک اتومبیل از جا گذاشتن سند، کارت و سایر اوراق شناسایی و اموال با ارزش در داخل آن خودداری کنید. همچنین خودرو خود را به تعمیرگاه‌های غیر مجاز و ناشناس نسپارید، زیرا امکان ساختن سوییچ آن و سرقت خودرو وجود دارد.

مروتی ادامه داد: از نظر مردم و پلیس هیچ توجیهی برای حمل سلاح سرد وجود ندارد. با حمل چاقو نامتعارف از دایره شهروندی خارج نشویم، زیرا به ناامنی دامن می‌زند. همراه داشتن چاقو نامتعارف به منزله بی‌اعتمادی به پلیس است.

این مقام انتظامی در ادامه یادآور شد: پلیس آگاهی تخصصی‌ترین نیروی انتظامی است که برای کشف جرائم، جنایی، سرقت، اقتصادی، جعل، کلاهبرداری، رایانه‌ای و قاچاق کالا با بهره‌گیری از سرمایه‌های انسانی شایسته، فناوری‌های نوین و مدیریت منابع اطلاعاتی از طریق حفظ و بررسی آثار و دلایل جرم، شناسایی، تعقیب، دستگیری، کنترل مجرمان و خنثی‌سازی جرائم به منظور ارتقای امنیت عمومی و آرامش روانی شهروندان در سراسر کشور و برای اثبات کارآمدی نظام جمهوری اسلامی تلاش می‌کند.

گرگان – علی اکبر نوروزی – خبرنگار اطلاعات: طرح اتصال ارکان دولت از طریق شبکه دولت در استان گلستان آغاز به کار کرد.

در جلسه‌ای که از طریق ویدئو کنفرانس برگزار شد، مهندس غلامعلی شهمرادی مدیر مخابرات منطقه گلستان با اعلام این خبر گفت: باتوجه به تفاهمنامه شرکت مخابرات ایران و نهاد ریاست جمهوری مقرر شد توسعه شبکه اختصاصی دولت در سطح استان گلستان در دستور کار قرار بگیرد.

وی گفت: بناداریم براساس این طرح با کمک استانداری و فرمانداری‌های سطح استان تمامی ارکان دولت در جای جای استان به این شبکه متصل باشند. شهمرادی اضافه کرد: علاوه بر این که برای اجرای طرح تکاپو، توسعه شبکه دولت در جمع اقدامات مهم مخابرات منطقه گلستان قرار گرفته بود، بعداز انعقاد تفاهمنامه بین شرکت مخابرات ایران و نهاد ریاست جمهوری، ضرورت اجرای این طرح در زمان تعیین شده دو چندان شده است.

مدیر مخابرات منطقه گلستان از آمادگی مخابرات برای هر گونه مساعدت بادستگاههای اجرایی استان خبر داد و افزود: علاوه بر فرمانداری‌ها، سایر دستگاه‌ها می‌توانند به شبکه دولت متصل باشند.

وی همچنین با اشاره به حمایت و همکاری فرمانداری‌های سطح استان با

توسعه شبکه اختصاصی دولت در استان گلستان



مخابرات تاکید کرد: فرمانداری‌ها به عنوان بازوان قدرتمند در نقش آفرینی مخابرات موثر بوده‌اند و باتوجه به اقدامات ارزشمند مخابرات در سالهای اخیر از جمله توسعه ۳G و ۴G همراه که طرح موثر در بخش بهینه‌سازی و توسعه باندپهن شبکه ارتباطی استان به شمار می‌آید، فرمانداری‌ها در همه طرح‌ها و پروژه‌های مخابراتی کاملاً همراه مخابرات بوده‌اند.

وی با اشاره به همکاری مخابرات با فرمانداری‌ها

در اجرای انتخابات خوب در استان گفت: با تعاملات انجام شده توانستیم با آماده‌سازی زیرساخت‌های لازم، در بیش از ۹۹درصد شعب اخذ رای انتخابات را به‌صورت الکترونیکی برگزار کنیم که این جای تقدیر دارد.

در پایان این جلسه مهندس شهمرادی مدیر مخابرات منطقه گلستان به سوالات فرمانداران شهرستان‌های استان از طریق ویدئو کنفرانس پاسخ داد و جزئیات اجرای این طرح را تشریح کرد.

امضای تفاهمنامه ساخت دو نیروگاه با قابلیت تولید همزمان برق و حرارت در گلستان

گرگان – خبرنگار اطلاعات: تفاهمنامه ساخت دو نیروگاه با قابلیت تولید همزمان برق و حرارت (CHP) در استان گلستان امضاء شد. به گفته مهندس علی اکبر نصیری مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان گلستان به منظور تولید انرژی الکتریکی در محل مصرف، کاهش عوامل موثر در تلفات و کاهش قیمت تمام شده تولید برق، تفاهمنامه ساخت دو نیروگاه ۲۵ مگاواتی با قابلیت تولید همزمان برق و حرارت (CHP) امضاء شد. وی افزود: یکی از این نیروگاه‌های ۲۵ مگاواتی توسط سرمایه‌گذار خارجی در سایت پرورش میگو در شهرستان گمیشان و نیروگاه دوم در شهرستان بندرگز ساخته خواهد شد.

نصیری یکی از مزیت‌های مهم نیروگاه‌های CHP را راندمان ۹۰درصدی آنها دانست چرا که در این نوع نیروگاه‌ها در ازای تولید هر کیلووات انرژی الکتریکی، دو کیلووات انرژی حرارتی هم تولید می‌شود که از آن برای مصارف گرمایشی و سرمایشی مورد نیاز استفاده خواهد شد.

«هشدار درباره افزایش مصرف برق»

گرگان – خبرنگار اطلاعات: بنابر اطلاعیه اداره کل هواشناسی و پیش‌بینی گرمای شدید و طویلت بالای هوادر مردادماه، میزان مصرف برق در استان گلستان به وضع بحرانی تا مرز هشدار خواهد رسید که شرایط برای آسیب‌پذیری تجهیزات و تاسیسات برق و به دنبال آن خاموشی تاخاوسته ناشی از رشد بار مصرفی قابل پیش‌بینی خواهد بود. به گزارش روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق گلستان از مشترکان درخواست شده است در ساعات پیک مصرف –ساعت ۱۳ تا ۱۷– صرفه جویی مصرف برق را جدی بگیرند و به تناوب از وسایل سرمایشی (کولر و پنکه) استفاده شود و از روشن کردن وسایل برقی پرمصرف در این ساعات به طور جدی خودداری شود.

ادامه از صفحه اول	
سیدمهدی شریف موسوی	
حماسه دختری گرگانی	
خداوقتی زمین را کرد بنیاد تو گویی خاک ایران را صف داد خلاصه کرد ایران و صفایش تو خاک پاک ناب استر آباد	
زیباترین و قدیمترین شعر و مثل سرزمین استرآباد که هر گرگانی پیر و جوان آن را در حافظه و در سینهٔ خود دارد و اگر آن را حفظ نداشته حداقل شنیده است این شعر یا مثل معروف: آنه کل ٔوته به کل –پنجه بگیر ٔون شکر، مارم سمٔو پنخه –بش ځخٔرو پنخه – دخٔرو در میدان مزنه تیرو کمان –هابر و به جنگ دشمنان، ز زیبایی این مثل، پرباری مفاهیم آن و اینکه مادری کاملترین و مقوی‌ترین غذای تیهه شده از جوانه گندم که سمٔو باشد را برای دخترش که در سن نوجوانی است(دخٔرو در گویش گرگانی به معنی کوچک و کم سن و سال می‌باشد) و آن را تقویت می‌کند تا در مقابل دشمن بجنگد مرا به فکر انداخت تا پیرامون آن کنجکاو و تحقیقی را داشته باشم و به این نتیجه رسیدم که در اذهان مردم و در کتب تاریخی آمده است که دخٔرو یک قهرمان بی‌نظیر اسطوره‌ایست و در زمان حمله اسکندر به ایران و گرگان این دخٔره باکره گرگانی با تعدادی از همزمانی از جنس خودش مدت‌ها مبارزه و رشادتها به خرج داده است که اسکندر را به توقف و پیشنهاد صلح وادار نموده و این یعنی یک اتفاق نادر و شاید هم منحصر به فرد در سطح جهان باشد و اگر چه ما زنان بزرگی چون گردآفرین و ژاندارک در تاریخ داریم ولی شخصیتی نو جوان و کم سن و سال که دخٔرو باشد نداریم و این می‌تواند یک نماد قهرمانی و یک پرند قابل طرح ارزشمند برای گرگان باشد که در نهایت بنده را بر آن داشت تا شعری را در خصوص معرفی این چهره اسطوره‌ای سروده که تقدیم حضورتان نمایم. قهرمان بزرگی که اسکندر بعد از دین ارزشهای والای آن با پیشنهاد خودش با او ازدواج می‌کند.	
«آنه کل ٔوته به کل –پنجه بگیر ٔون و شکر، مارم سمٔو پنخه –بش ځخٔرو پنخه –دخٔرو در میدان مزنه تیرو کمان –هابر به جنگ دشمنان»:	
دشمنه اهریمنه وششیه گرز اهنه دخٔرو شیر زنه اهل گرگان منه مهر ایران در دلش دوستدار میهنه تیر آرش در کمان خون بابک در تنه رخس رستم زیر پا یار غار توسنه باسایوش همئورد نسل آرو برزنه دختر گردآفرید مهر ماه بیژنه	با کلاه خود و زره شال و دامن جوشنه با دو صد سرباز خود لشکر از جا میکنه در نبرد تن به تن چیره بر هر دشمنه همچو بیر هیرکان از شکوه آبسته بر درفش کاویان بوسه گل میارنه خسروئه نوشیروان یاد این شیر اوژنه چون درآید میزبان وه چه کدبانو زنه
دل پر در دماز سوز یار است سرشک از دیدنش دائم خمار است دل زارم فغان دارد ز این عشق دلارامم به دور از این دیار است دلا دیدی که غمخوارم نیامد به باغ آمد به گلزارم نیامد ندیدم بی‌وفایی تا به این حد که خون از چشم خونبارم نیامد دل جز هنر عشق دگر کار ندارد	هر جا که رود جز غم و غمخوار ندارد افتاده به تیغ هجران نیم بسمل افسون شده پروای سر دار ندارد عشق آمد آتشی زد بر دل حیران من چون سخن از دلبر آید چون شوهر آن من گشتمام مجنون صفت با نازنین لیلای دل ناگهان سودای عشقش ز دشر داما من
*عبدالله –بلوچی	

برگزاری جلسه آموزشی رابطین بازرسی مخابرات منطقه گلستان



گرگان – خبرنگار اطلاعات: «نظارت باید تخصصی و با دقت کامل انجام گیرد و هدف از بازرسی تطبیق عملکرد با قوانین و مقررات حاکم بر دستگاه و موضوع بازرسی است.» منصور ضابط رئیس اداره بازرسی، ارزیابی عملکرد و پاسخگویی به شکایات مخابرات گلستان که در جمع رابطین بازرسی

مخابرات سخن می‌گفت، با اعلام این مطلب، هدف از انتخاب رابطین از بخش‌های مختلف مخابرات را شایسته‌پروری و جانشین‌پروری اعلام کرد و افزود: انتظار ما از رابطین بازرسی این است که در کار کردها و فرآیندهای نظارتی، شأن و منزلت اداری را به صورت الگودر هر قسمتی به نمایش بگذارند. وی با تأکید بر همت و تلاش بیشتر گفت: مطالبات بازرسی در بخش‌های مختلف سازمان باید توسط رابطین بازرسی برآورده شود و هر رابط در جایگاه خود با نگاه دقیق و تیزبین نظارت مستمر بر عملکرد سازمان داشته باشد. ضابط با اشاره به اهمیت و نقش نظارت و بازرسی در هر سازمان گفت: بدون نظارت و بازرسی، اطمینان از صحت عملکرد دستگاه، مدیران و کارکنان و میزان دستیابی به اهداف سازمان امکان‌پذیر نخواهد بود و هر چه قوی‌تر و پویاتر عمل کنیم از سلامت اداری بیشتری بهره خواهیم برد. این جلسه برای نخستین بار با هدف آموزش قوانین و مقررات خرید و قرارداده‌ا، آیین‌نامه معاملات شرکت مخابرات ایران و نقش رابطین بازرسی در مخابرات گلستان برگزار شد.

امضای تفاهمنامه ساخت اولین نیروگاه خورشیدی در استان گلستان

گرگان – علی اکبر نوروزی – خبرنگار اطلاعات: «تفاهمنامه ساخت اولین نیروگاه خورشیدی در استان گلستان امضاء شد.» مهندس علی اکبر نصیری مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان گلستان با اعلام این خبر گفت: با توجه به ظرفیت و پتانسیل‌های موجود در استان به منظور جذب سرمایه‌گذاری خارجی به ویژه در بخش تولید نیروی برقی از انرژی‌های تجدیدپذیر مانند انرژی خورشیدی تفاهمنامه ساخت اولین نیروگاه خورشیدی در استان امضاء شد. وی درباره مشخصات این نیروگاه گفت: در ساخت این نیروگاه، ظرفیت ۳۰۰ روز آفتابی در استان گلستان نقش مهمی داشته و برای اولین بار ساخت نیروگاه خورشیدی با قدرت ۲۵ مگاوات در مساحتی بالغ بر ۱۴ هکتار در منطقه داشلی برون توسط سرمایه‌گذار خارجی انجام خواهد شد.

گل‌های باطراوت گلزار زندگیتان را برای بهر هوری هر چه بیشتر از آموزش و پرورش به گلستان مریم بسپارید

								
وانیا بطاری کلاس اول	نیکادولتی کلاس اول	رزین بانی کلاس اول	نگار روح نواز کلاس اول	وانیا نصیبی کلاس اول	فروغ الزمان سلیمانی کلاس اول	آوا الیاسی کلاس اول	هستی زیادللو کلاس اول	ترنم هراتی پیش دبستانی
								
نیروانافجری کلاس اول	آریستا ابو جعفری کلاس اول	نیایش کمال کلاس اول	مینو لندرانی کلاس اول	آناهیتا جعفری کلاس اول	النا اسمعیلی کلاس اول	پرنیان هادیان کلاس اول	زهر اقدمنان کلاس اول	آیدا فتحی کلاس اول
								
یگانه مرادی کلاس سوم	سارینا زهد قدسی کلاس سوم	هستی عرب رودبارکی کلاس دوم	زهر اصیدانلو کلاس دوم	کوثر بهرامی کلاس دوم	ایل آی ماهری کلاس دوم	ترنم عباسی کلاس دوم	نگار شریفیان کلاس دوم	آرشین صفری پور کلاس اول
								
الیسا کردی کلاس اول	ریحانه شریفی کلاس اول	پریا صفری گرایلی کلاس اول	پریسان الوندی کلاس اول	باران جبلی کلاس اول	آوین عابدین پور کلاس اول	هستی تمسکنی زاهدی کلاس اول	پانیز مخدومی کلاس سوم	اکرم مقصود لونزاد کلاس سوم
								
پریا هوزاری کلاس سوم	درسا کبیری بالا جاده کلاس اول	سلوا علی نژاد کلاس اول	جیران چوده کلاس اول	روژان چوده کلاس اول	تینا قلیچ تقانی کلاس اول	سلدا بغدادی کلاس اول	فریبا زارعی کلاس اول	هستی کابوسی کلاس اول
								
ایلناز ارادانی کلاس چهارم	نیوشیدا الهی کلاس چهارم	نیلیا عامری کلاس سوم	هستی تاجیک کلاس سوم	زهر اطلال زاری کلاس سوم	ستایش عجم کلاس سوم	صبا کیا کلاس سوم	آوا کریم آبادی کلاس سوم	فاطمه نازیکیه کلاس سوم
								
پارمیدا گشتاسبی کلاس ششم	نیایش صادق نژاد کلاس پنجم	زیبا گل سیف علیان کلاس پنجم	فاطمه حکمتی کلاس پنجم	کیانا باقری کلاس پنجم	فاطمه خطیبی کلاس پنجم	نمین اردلان کلاس پنجم	نغمه شریفیان کلاس پنجم	شیوا جلالی کلاس چهارم

دبستان غیر انتفاعی هوشمند مریم، پیشرو و پیشتاز در عرصه نوین آموزش و پرورش با بیش از ۲۰ سال سابقه

نشانی: گرگان - عدالت ۲۸ (شهر یور غربی) - پلاک ۴۶ تلفن ها: ۰۱۷-۳۲۳۲۳۰۴۷-۳۲۳۲۳۵۰۱-۳۲۳۲۴۳۴۲۶-۰۱۷-۳۲۳۲۴۳۴۲۶-۰۱۷-۳۲۳۲۴۳۴۲۶

آدرس الکترونیکی: www.maryamsch.com

پتروشیمی تبریز رتبه نخست ارزیابی
سازمان خصوصی سازی را کسب کرد

شرکت هواپیمائی آتا پروازهای مستقیم
از تبریز به عتبات راه اندازی می کند

صفحه ۲

آذربایجان شرقی

اطلاعات

دوشنبه ۱۶ مرداد ۱۳۹۶ ضمیمه شماره ۲۶۷۸۶ ۶صفحه ۱۱سال نودودوم

مدیر کل میراث فرهنگی استان در آیین بزرگداشت انقلاب مشروطه خبر داد:

ثبت ملی نهضت مشروطه ایران به مرکزیت تبریز



مشروطه، ایران مستعمره در سده های گذشته به ایرانی مستقل، آزاد و قدرتمند تبدیل شده است. ایران جوان امروز مدیون روزهای گذشته بوده و باید الگو گیری از نقش های جهادی سرداران ایران،

تبریز- خبرنگار اطلاعات: مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی، گفت: تبریز در طول تاریخ مرکز مقاومت در برابر دشمنان و متجاوزان بوده و لایق آن است تا مدال مرکزیت نهضت مشروطیت ایران را بر سینه زند.

به گزارش روابط عمومی میراث فرهنگی؛ مرتضی آبدار در این مراسم با اشاره به برگزاری این مراسم باتحلیف مقام رئیس جمهوری در تهران، خاطر نشان کرد: تحلیف و سوگند امروز رئیس جمهور محبوب ایران ثمره مجاهدت ها و خون های ریخته شده مجاهدین قیام مشروطیت در تبریز است. وی تاکید کرد: با رشادرت های شهیدان انقلاب

چاپ تمبر بازار تاریخی تبریز توسط سازمان ملل متحد



شکوفایی بالایی برخوردار بوده است. بعدها، با وجود اینکه این شهر موقعیت خود به عنوان پایتخت کشور را در قرن ۱۶ از دست داد اما هرگز از اهمیت آن به عنوان قطب تجاری کشور در قرن های بعد کاسته نشد. در واقع بازار تبریز، یکی از کامل ترین مثال ها در مورد سیستم تجاری و فرهنگی سنتی ایران است. این بازار بزرگ در سال ۲۰۱۰ در لیست میراث جهانی یونسکو وارد شد.

بعدها این شبکه وسیع به زمینه مهمی برای تبادل و انتقال دانش، فکر، فرهنگ و باورهای مختلف تبدیل شد. همین امر موجب شده جاده ابریشم، تاثیر به سزایی بر تاریخ و تمدن مردم آسیا و اروپا داشته است. این جاده در سال ۲۰۱۴ در لیست میراث جهانی یونسکو وارد شد.

یونسکو همچنین در توضیح تمبر یادبود بازار سرپوشیده تبریز، به ارتباط تجاری و تاریخی این بازار با جاده ابریشم اشاره و خاطرنشان کرده است: شهر تبریز از دیرباز مرکز مبادلات فرهنگی و بازار بزرگ مسقف تاریخی آن یکی از مهم ترین مراکز تجاری واقع در جاده ابریشم بوده است.

این مجموعه شامل تعداد بسیار زیادی از سازه های آجری مسقف، بناها و مراکزی با کارکردهای متنوع است که به هم مرتبط هستند. تبریز و بازار تاریخی آن در قرن سیزدهم از اهمیت و شکوه و

تبریز- خبرنگار اطلاعات: مؤسسه تمبر سازمان ملل در جدیدترین خروجی خود تصاویری از تمبر یادبود بازار سرپوشیده تبریز را منتشر کرد. به گزارش فارس، این مؤسسه در توضیح دلایل این انتخاب را با اشاره به منشور سازمان یونسکو سازمان ملل، به نقش تاریخی جاده ابریشم و اهمیت بالای معرفی یادگارهای برجسته آن از جمله بازار باشکوه تبریز پرداخته است.

استقرار تبریز در مسیر جاده باستانی ابریشم، از دیگر معیارهای یونسکو در این انتخاب است. این جاده، به عنوان یک شبکه بین المللی از زمانهای قدیم، کشورها و جوامع واقع در آسیای دور، مرکز و غربی را به شرق اروپا مرتبط می ساخت و نقش بسیار مهمی در ارتقای تمدن های بزرگ جهانی داشته است. جاده ابریشم در ابتدا تنها برای حمل و نقل کالاها و مواد غذایی کاربرد داشت. اما

بازدید معاونان استاندار آذربایجان شرقی از مجموعه تاریخی مقبره الشعرا



تبریز- خبرنگار اطلاعات: معاونان سیاسی و امنیتی و هماهنگی امور عمرانی استاندار آذربایجان شرقی امروز "شبه" در بازدید سرزده از وضعیت مجموعه تاریخی مقبره الشعرای تبریز تاکید کردند: سامان دهی آثار

منتسب به مفاخر آذربایجان باید در اولویت قرار گیرد. به گزارش ایسنا، معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار آذربایجان شرقی در این بازدید با بیان اینکه پروژه بازسازی مقبره الشعرا، پروژه بزرگی است، اظهار کرد: به دلیل مشکلاتی که بین پیمانکار اصلی و شهرداری رخ داده تکمیل این پروژه با موانعی روبرو شده است. محمدصادق پورمهدی افزود: با تماس و پیگیری هایی که داشتیم از سازمان عمران شهرداری تبریز خواستیم تا با استمداد از سایر ارگان های مرتبط هر چه سریع تر این مقبره را بازسازی کنند و منتظر پیمانکار اصلی نباشند.

وی ادامه داد: امیدواریم در روزهای آینده بازسازی

امام جمعه تبریز:

انقلاب اسلامی با تجربه انقلاب مشروطه به پیروزی رسید

معیشتی و اقتصادی نیز باید در دولت جدید بیش از پیش مورد توجه قرار گیرد و پاسخ اعتماد مردم و مشارکت حداکثری در انتخابات را باید با توجه به مشکلات مردم داد.

امام جمعه تبریز همچنین با اشاره به فرارسیدن روز خبرنگار اظهار کرد: خبرنگاری شغلی است سر تا سر عشق و علاقه و این قشر در آگاه سازی و انعکاس اخبار در جامعه نقش مهمی دارد و تاثیر این قشر در نهادهای کردن ارزش های اخلاقی با رعایت اخلاق رسانه ای بسیار پررنگ است. آئین نماز جمعه این هفته تبریز با حضور آیت الله مجتهد شبستری امام جمعه سابق این شهر برگزار شد.

استعمار و حذف گروه های مذهبی و بروز استبداد جدید از پیامدهای منفی انقلاب مشروطیت بود، گفت: توجه به عوامل شکست انقلاب مشروطه و هشیاری انقلابیون برای جلوگیری از تکرار حوادث گذشته از علل پیروزی انقلاب اسلامی ایران است. وی با اشاره به فرمایشات رهبری در تنفیذ حکم ریاست جمهوری اظهار کرد: ریاست، امانت الهی است و رئیس جمهور باید با عدالت و در راستای اتحاد ملت، نظرات مخالفان را مورد توجه قرار دهد. امام جمعه تبریز بر حفظ وحدت ملی تاکید کرد و گفت: توجه به مسئله تولید و اشتغال، واگذاری مسئولیت به نیروهای ارزشی و جوان، مشکلات

تراکتوردر تبریز ۲۰۱۸

جهانی می شود

آتش سوزی در منطقه حفاظت شده
ارسباران مهار شد

صفحه ۶



یادداشت

گریزی بر دغدغه های

«تبریز ۲۰۱۸»

ابوالفضل وصالی



برای رویداد « تبریز ۲۰۱۸ » بیش از آنچه کار شود، طلبکاری وجود دارد، یکی دغدغه اش غافل نشدن از جنبه های فرهنگی، یکی نگران وضعیت عمرانی، یکی فراموش نشدن ارزش های انقلابی، یکی جدی گرفته شدن مسایل مذهبی و قس علی هذا!

این در حالی است که اعتبارات هنگفتی در بودجه ی دولت برای این حوزه ها منظور شده است و هر کدام نیز متولیان خاصی دارد که می توانند بر اساس اهمیت موضوع بخشی از این اعتبارات را به آن اختصاص دهند، بنابراین بهتر خواهد بود در کنار ابراز دغدغه ها و توقعاتی که برای اولویت دادن به این مطالب وجود دارد اهتمام جدی برای جذب بودجه و ارایه برنامه از دستگاه های مربوطه ورزیده شود.

بدیهی است اگر تمام فشارها برای تامین این مطالبات و توقعات مختلف صرفا بر شهرداری تحمیل شود و سازمان ها و ارگان های مختلف بدون جذب امکانات خاص این مناسبت نقش خشتی در قبال آن داشته باشند، کار از شعارگویی های همیشگی و فرصت سوزی فراتر نخواهد رفت!

فراموش نشود که رویداد « تبریز ۲۰۱۸ » بازده زمانی یک ساله دارد و در این مدت تمام مناسبت هایی که موجب دغدغه تفکرات و سلیقه های مختلف قرار گرفته است یک به یک در بستر آن مجال تبلور خواهد یافت و امکان پردازش بر همه ی آن ها اعم از مذهبی در ماه های محرم و رمضان خصوصا در قالب دستجات عزاداری، جشن های انقلابی ایام موسوم به دهه ی فجر در بهمن ماه در اشکال مختلف و هکذا هفته دفاع مقدس و هفته قضایی و رحلت حضرت امام و الی ماشاء الله ایام و مناسبت های دیگر از روز مادر گرفته تا روز پدر و روز کارگر و روز پزشک و روز خبرنگار و روز معلم و « غیره »، برای متولیان امر به غایت فراهم خواهد شد.

معذالک هر ارگان و دستگاهی می تواند در این بازار مکاره ی یکساله که گفته می شود در هر نیم قرن فقط یک بار فرصت آن به هر شهر از کشورها نصیب می شود، حداقل به بهانه ی این اتفاق جلوه ی ملی فعالیت های سازمانی خود را در آن عرضه کرده و عُرضه ی خود را به نمایش گذارند!

و به عبارتی رویداد " تبریز ۲۰۱۸ " باید به مثابه یک نمایشگاه بزرگ در سطح بین المللی تلقی شود که تمام ارکان و ارگان های ملی در فرصت آن خود را در شان و لیاقت خود نشان دهند.

و بماند اینکه ای کاش این همه تکاپو و دستپاچگی و نگرانی برای سرو سامان دادن به فعالیت های سازمانی و شهری و فرهنگی را به عنوان یک وظیفه در احترام به شهروندان و مردمی که عوارض و مالیات می پردازند و در سختی و مشکلات سنگ زیرین آسیاب هستند و یک زمانی هم لقب « ولی نعمت » داشتند، انجام بگیرد تا اگر احیانا گذرعهده ای توریست خارجی هم به شهر و دیارمان افتاد با منظره ی خدمت صادقانه و خالصانه و بی رایای مسوولین بر مردم مواجه شوند نه با چهره ی بزک کرده یک عجوزه ی زشت در زیر رنگ ها و نیرنگ های آشکار که مصادیق آن بسیار است!

در اجرای اصل ۴۴ قانون اساسی و از میان ۹۲ شرکت بزرگ واگذار شده؛

پتروشیمی تبریز رتبه نخست ارزیابی سازمان خصوصی سازی را کسب کرد



از عملکرد شرکت های واگذار شده توسط سازمان خصوصی سازی ، پتروشیمی تبریز با دستیابی به رتبه ویژه در کل معیارها در جایگاه نخست کشوری جای گرفت.

پتروشیمی تبریز در راستای اهداف و سیاست های اقتصادی جمهوری اسلامی ایران و در جهت نیل به خود اتکائی، توسعه سرمایه گذاری در صنعت زیر بنایی پتروشیمی، صرفه جوئی ارزی، ایجاد اشتغال در منطقه و تامین نیازهای داخلی و صادرات، با ظرفیت بیش از ۸۰۰ هزار تن در سال احداث شده و فراورده های خود را تحت لیسانس معتبرترین شرکت های جهانی و بر اساس استانداردهای کیفی بین المللی تولید می کند. بطوریکه علاوه بر جوابگوئی به نیازهای صنایع پایین دست داخلی وخارجی، تقاضای مشتریان اروپایی این شرکت، در حال حاضر بیش از ۳ برابر تولید آن است.

لازم به توضیح است که پتروشیمی تبریز از



تبریز- خبرنگار اطلاعات: پتروشیمی تبریز از میان ۹۲ شرکت منتخب توسط سازمان خصوصی سازی در ارزیابی کل معیارها با کسب رتبه نخست، لوح تقدیر و تندیس ویژه دریافت کرد.

به گزارش روابط عمومی پتروشیمی تبریز، در همایش ملی خصوصی سازی در اجرای سیاست های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی ، براساس نتایج ارزیابی های علمی و مستقل صورت گرفته

مدیر عامل شرکت پردیس اطلس پارس در جمع خبرنگاران خبر داد:

افتتاح رسمی مجتمع "اطلس" با اشتغالزایی ۱۱۰۰ نفر

تبریز- خبرنگار اطلاعات: مدیر عامل شرکت پردیس اطلس پارس از افتتاح رسمی مجتمع تجاری تفریحی اطلس تبریز در روز چهارشنبه هفته جاری خبر داد. به گزارش نصر، «حسین فروتن» در نشست مطبوعاتی با اصحاب رسانه به سهام داران عمده پروژه مرکز تجاری اطلس اشاره کرد و گفت: فعالیت شرکت پردیس اطلس پارس از ابتدای سال ۹۱ با ۱۸ درصد پیشرفت فیزیکی آغاز شده است که ۵۰ درصد سهام این شرکت متعلق به گروه «شرکت های ساختمانی ایرانیان اطلس»، ۵۰ درصد سهام دیگر متعلق به «شرکت شهرسازی و خانه سازی باغمیشه» و قسمتی از آن متعلق به «شرکت بین المللی توسعه ساختمان» است.



وی تصریح داشت: گروه شرکت های ایرانیان اطلس با هدف تعریف پروژه های شاخص شهری و سرمایه گذاری در آن ها و در راستای افزایش سطح استانداردهای پروژه ها در کشور، با تفکر و نگاهی متفاوت به ساخت بناهای ماندگار، ماموریت و استراتژی خود را بنا نهاد.

وی به میزان اشتغال زایی در این مجتمع اشاره کرد و افزود: در دوره بهره برداری مجتمع تجاری تفریحی اطلس یک هزار و ۱۰۰ نفر به صورت مستقیم مسغول به کار شده اند.

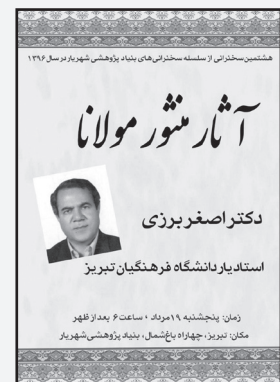
وی به مزیت های اصلی مرکز خرید اطلس اشاره کرد و گفت: از جمله مزیت های این مرکز دسترسی آسان از طریق بزرگراه های اصلی به تمام نقاط شهر، ارزش منطقه ای بالا و موقعیت جغرافیایی ممتاز محل احداث با قابلیت رشد فراوان منطقه، طراحی زیبا و حجم هندسی جذاب با معماری خلاقانه و منحصر به فرد، بهره مندی از چهار جهت چشم انداز زیبای شهر تبریز، دارا بودن فضای سبز و پارک محله ای از مزیت های مرکز خرید اطلس است.

مدیر عامل شرکت پردیس اطلس پارس اذعان داشت: مجتمع اطلس دارای ۱۸ طبقه و زیر بنای ۸۰۰ هزار و ۴۴ مترمربع و چهار طبقه پارکینگ و ظرفیت ۴۶۰ باب خودرو می باشد. همچنین این مجتمع دارای شش طبقه تجاری شامل ۱۰۵ باب مغازه با صنوف تعریف شده و برندهای معتبر به مساحت های ۳۰ الی هزار و ۶۰۰ مترمربع و یک باب هایپرمارکت است.

فروتن تاکید کرد: قسمت رفاهی مجتمع نیز سه طبقه را به خود اختصاص داده که ۱۰ باب فودکورت به علاوه یک واحد فضای بازی کودکان، یک واحد رستوران و یک واحد نمایشگاهی است. قسمت اداری نیز پنج طبقه شامل ۸۰ واحد دفاتر خدماتی و تجاری به مساحت های ۴۵ الی ۹۵ مترمربع می باشد. وی به برخورداری این مرکز از سیستم دوربین مدار بسته و سیستم BMS خاطر نشان کرد و گفت: کلیه طبقات اداری و تجاری و نیز پارکینگ ها با سیستم BMS کنترل و مدیریت خواهد شد؛ همچنین جهت کاهش هزینه های صنعت ساختمان و استفاده بهینه از تکنولوژی و بکارگیری فناوری اطلاعات و ایجاد فضای امن و آرام از عملکرد سیستم مدیریت هوشمند ساختمان BMS استفاده گردیده است.

بنیاد پژوهشی شهریار برگزار می کند؛

بررسی آثار منشور مولانا



تبریز- خبرنگار اطلاعات: بنیاد پژوهشی شهریار در هفتمین سخنرانی ازسلسله سخنرانی های سال ۱۳۹۶ خود، آثار منشور مولانا جلال الدین رومی را بررسی میکند. به گزارش خبرنگار ما، دکتر اصغر برزی مترجم قرآن و استاد زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه های آذربایجان روز پنجشنبه ۱۹ مردادماه در این سخنرانی آثار منشور مولانا را بررسی می کند.

سخنرانی در سالن اجتماعات بنیاد پژوهشی شهریار، ساعت ۶ بعد از ظهر برگزار خواهد شد و آدرس آن تبریز، تقاطع خیابان ارتش شمالی و باغشمال، طبقه دوم ساختمان بنیاد است. شرکت در این سخنرانی برای عموم آزاد است.

با امضای توافق نامه ای مشترک

کره جنوبی پالایشگاه تبریز را ارتقای کیفی می دهد



اجرای این پروژه ۱.۶ میلیارد یورویی از طریق طراحی و مهندسی، خرید، تامین کالا و تجهیزات، ساختمان و نصب از طریق کنسرسیوم ایرانی کره ای و تامین فاینانس از منابع مالی بانک های کره جنوبی خواهد بود. با امضای این قرارداد ۴۸ ماهه نفت کوره از ۲۰ درصد ظرفیت فعلی پالایشگاه به کمتر از ۲

تبریز- خبرنگار اطلاعات: توافق نامه بهینه سازی پالایشگاه نفت تبریز میان شرکت های ایرانی و کره ای با ارزش ۱.۶ میلیارد یورو امضا شد.

به گزارش ایسنا، توافق نامه همکاری میان ایران و کره جنوبی برای تامین فاینانس و اجرای پروژه ارتقای فناوری و کیفیت فرآورده های پالایشگاه تبریز میان شرکت پالایش نفت تبریز و کنسرسیومی متشکل از شرکت های مهندسی و ساختمان اس کی (SKEC) از کره جنوبی و طراحی و ساختمان نفت (ODCC) از ایران امضا شد. این توافق نامه در حضور مقام های عالی رتبه دولتی و پارلمانی ایران و کره جنوبی با هدف تبدیل نفت کوره به فرآورده های با ارزش بالاتر مطابق استاندارد یورو ۵ امضا شد.

مدیرعامل هواپیمائی آتا:

شرکت هواپیمائی آتا پروازهای مستقیم از تبریز به عتبات راه اندازی می کند



تبریز باشیم. وی ابراز امیدواری کرد شرت هواپیمائی آتا بتواند با همت جمعی و قدرت، هم افزایی توسعه پروازها را در آینده نزدیک انجام دهد.

نماینده ولی فقیه در آذربایجان شرقی و امام جمعه تبریز نیز در این دیدار با بیان اینکه حضور این شرکت هواپیمایی برای مردم آذربایجان افتخار و نعمت است، گفت: برقراری پرواز در ساعات اولیه صبح و آخر شب از تبریز به تهران وبالعکس یکی از کارهای مهم و خوب هواپیمایی آتا می باشد.

حجت الاسلام والمسلمین محمدعلی آل هاشم افزودک این اقدام باعث شده تا مدیران، دانشجویان، معلمان، تجار، پزشکان

و سایر اقشار به راحتی و بدون اتلاف وقت بتوانند به امور خود در تهران و یا تبریز رسیدگی کرده و سپس به شهر خود بازگردند.

وی اظهار کرد: توسعه هرچه بیشتر کمی و کیفی و ارتقای خدمات پروازی توسط هواپیمایی آتا باید همچون همیشه در برنامه ریزی های این شرکت قرار بگیرد.

قائم مقام شرکت هواپیمایی آتا نیز با اشاره به برنامه ریزی های صورت گرفته در طول سه هفته اخیر، گفت: در این ایام شاهد انجام پروازهای این ایرلاین در زمان های مقرر بودیم.

غلامرضا صادقیان با اشاره به خدمات همه هواپیماهای آتا در ناوگان هوایی کشوری، گفت: از ۱۴ فروند هواپیمای این ایرلاین، ۱۲ فروند به طور کامل پرواز می کنند و دو فروند نیز در تست های دوره ای هستند.

وی اظهار کرد: در طرح های توسعه ای ، تعداد چهار فروند هواپیمای جدید به آتا اضافه می شود که یک فروند آن در روزهای گذشته به فرودگاه تبریز رسیده و سه فروند دیگر تا آخر شهریور ماه به جمع ناوگان این هواپیمایی اضافه می شود.

آگهی مزایده

شهرداری شبستر

(مرحله اول - نوبت دوم)

شهرداری شبستر در نظر دارد به استناد مصوبه شماره ۱۱۵-۹۶/۰۴/۱۳ شورای اسلامی شهر در آمد عوارض مسافر غرفه ها و مدیریت ترمینال و در آمد هفته بازار را از طریق آگهی مزایده بصورت دوساله به پیمان واگذار نماید. علاقمندان می توانند جهت دریافت اسناد مزایده از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۰ روز به واحد مالی شهرداری مراجعه نمایند.

انتشار آگهی مرحله اول (نوبت اول) ۹۶/۵/۹

انتشار آگهی مرحله اول (نوبت دوم) ۹۶/۵/۱۶

سیروس اشرفی

شهردار شبستر

آگهی مناقصه

عمومی شهرداری زرنق

مرحله دوم نوبت دوم

شهرداری زرنق در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۲۰۹ مورخه ۹۶/۳/۱۹ شورای اسلامی شهر زرنق آسفالت ریزی خیابانهای سطح شهر را تا سقف ۲/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به پیمانکاران واجد شرایط از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. شرکت کنندگان می توانند جهت شرکت در مناقصه و دریافت مدارک همه روزه در وقت اداری به جز تعطیلات به شهرداری زرنق مراجعه نمایند.

تاریخ چاپ آگهی مرحله دوم نوبت اول ۹۶/۵/۹

تاریخ چاپ آگهی مرحله دوم نوبت دوم ۹۶/۵/۱۶

شهردار زرنق - محمدرضا ایمانی

آگهی مزایده

شهرداری هادیشهر

(مرحله دوم - نوبت اول)

شهرداری هادیشهر در نظر دارد برابر بند ۳ مجوز شماره ۲۵۰ مورخه ۱۳۹۶/۰۳/۰۸ شورای اسلامی شهر، بهره برداری از جایگاه سی ان جی خود را با کلیه تجهیزات و لوازم موجود به شرکتهای واجد شرایط و مورد تأیید شرکت پخش فرآورده های نفتی استان با شرایط ذیل واگذار نماید.

لذا داوطلبین می توانند با واریز مبلغ ۶۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب سپرده شماره ۳۱۰۰۰۰۲۹۲۸۰۰۰ نزد بانک ملی شعبه هادیشهر بنام شهرداری هادیشهر، جهت اخذ اسناد مزایده از تاریخ درج آگهی به واحد امور قراردادهای شهرداری مراجعه و پیشنهادات و مدارک خود را ظرف مهلت ۱۰ روز از تاریخ انتشار به دبیرخانه شهرداری تحویل و رسید دریافت نمایند.

الف- سهم پایه شهرداری از محل جایگاه برابر ۵۵ درصد فروش جایگاه پس از کسر گازبها می باشد مشروط به این که از ماهانه ۱۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال کمتر نباشد.

ب- شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار بوده و هزینه چاپ آگهی بعهدہ برنده مزایده می باشد.

ج- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مزایده در اسناد مزایده مندرج می باشد.

انتشار مرحله دوم نوبت اول ۹۶/۵/۱۶

انتشار مرحله دوم نوبت دوم ۹۶/۵/۲۳

صادقیان - شهردار هادیشهر

آگهی مزایده

شهرداری سیس

مرحله اول (نوبت اول)

شهرداری سیس برابر مجوز شماره ۴۰-۹۶/۰۵/۱۱ در نظر دارد موارد زیر را از طریق آگهی در روزنامه رسمی بفروش برساند.

۱- قطعه مسکونی از تفکیکی های شمسی به متراژ ۲۰۰ متر مربع با قیمت پایه ۳۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال تمام

۲- قطعه تجاری از تفکیکی های پشت شرکت گاز به متراژ ۲۳ متر مربع ۱۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

۳- تعدادی میز و صندلی چوبی اسقاطی با قیمت پایه ۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال

علاقمندان می توانند از تاریخ چاپ آگهی به مدت ۲۰ روز برای دریافت اسناد مزایده به شهرداری سیس مراجعه نمایند.

تلفن تماس: ۰۴۱-۴۲۴۷۶۲۷۱

تاریخ انتشار مرحله اول (نوبت اول): ۱۳۹۶/۵/۱۶

تاریخ انتشار مرحله اول (نوبت دوم): ۱۳۹۶/۵/۲۳

شهردار سیس - کریم ناصری

حصر وراثت

خواهان رونوشت حصر وراثت خانم فضا لطفی قاضیجهانی فرزند حسن به شرح دادخواست تقدیمی ثبت شده به کلاسه ۹۶۰۹۹۸۴۲۷۷۳۰۰۲۲۹ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که مرحوم حسن لطفی قاضی جهانی به شماره شناسنامه ۸۵ و شماره ملی ۱۶۹۹۴۷۸۴۷۳ صادره از آذرشهر به سال ۱/۲۲/۹۵ فوت نموده و وراثت حین الفوت وی عبارتند از:

- ۱- عصمت عبدلی قاضی جهانی، به شماره شناسنامه ۱۱ و شماره ملی ۱۶۹۹۵۰۳۴۲۷ صادره از آذرشهر بعنوان همسر متوفی.
 - ۲- مجید لطفی قاضی جهانی، به شماره شناسنامه ۲۱۶۹ و شماره ملی ۱۶۹۸۸۸۵۵۲۰ صادره از آذرشهر بعنوان پسر متوفی.
 - ۳- مریم لطفی قاضی جهانی، به شماره شناسنامه ۲۱۸۶ و شماره ملی ۱۶۹۸۸۸۵۶۹۵ صادره از آذرشهر بعنوان دختر متوفی.
 - ۴- راضیه لطفی قاضی جهانی، به شماره شناسنامه ۲۳۴۸ و شماره ملی ۱۶۹۸۸۸۷۳۱۰ صادره از آذرشهر بعنوان دختر متوفی.
 - ۵- لیلی لطفی قاضی جهانی، به شماره شناسنامه ۸ و شماره ملی ۱۶۹۹۵۹۶۴۴۱ صادره از آذرشهر بعنوان دختر متوفی.
 - ۶- فضا لطفی قاضی جهانی، به شماره شناسنامه - و شماره ملی ۱۶۹۹۶۱۳۴۵۱ صادره از آذرشهر بعنوان دختر متوفی.
- اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور یک نوبت آگهی می گردد تا چنانچه شخصی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه ای از متوفی نزد او می باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یکماه به این دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

قاضی شورای حل اختلاف واحد سه آذرشهر - جواد پورعلی اکبر

حصر وراثت

بتاریخ ۱۳۹۶/۵/۱۱ خواهان نصرت اله حمدی با مراجعه به شورای حل اختلاف شعبه اول شهرستان چاراویماق دادخواست انحصر وراثت تقدیم و به شماره ۵۷۹/۹۶/۱ ثبت گردیده است و خواهان اظهار داشته که مرحوم نامدار رحیمی فرد در مورخه ۱۳۵۶/۹/۷ در آخرین اقامتگاه خود فوت نموده و ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است:

- ۱- عادل رحیمی فرد فرزند نامدار به شماره شناسنامه ۱ متولد ۱۳۴۸ صادره از هشتروند پسر متوفی.
- ۲- نادر رحیمی فرد فرزند نامدار به شماره شناسنامه ۱ متولد ۱۳۳۵ صادره از هشتروند پسر متوفی.
- ۳- قادر رحیمی فرد فرزند نامدار به شماره شناسنامه ۲۸۱ متولد ۱۳۳۸ صادره از هشتروند پسر متوفی.
- ۴- شیرین رحیمی فرد فرزند نامدار به شماره شناسنامه ۲۸۲ متولد ۱۳۴۰ صادره از هشتروند دختر متوفی.
- ۵- شهلا رحیمی فرد فرزند نامدار به شماره شناسنامه ۳۰۵ متولد ۱۳۴۱ صادره از هشتروند دختر متوفی.
- ۶- لطیفه رحیمی فرد فرزند نامدار به شماره شناسنامه ۲۳۸ متولد ۱۳۳۱ صادره از هشتروند دختر متوفی.
- ۷- فرشته رحیمی فرد فرزند نامدار به شماره شناسنامه ۵۹۱ متولد ۱۳۵۲ صادره از هشتروند دختر متوفی.
- ۸- صفورا ابراهیمی فرزند ابوالفضل به شماره شناسنامه ۴ متولد ۱۳۳۷ صادره از هشتروند همسر متوفی.
- ۹- اقدس رحیمی فرد فرزند نامدار به شماره شناسنامه ۲۳۷ متولد ۱۳۳۰ صادره از هشتروند دختر متوفی.

طبق اظهارنامه مالیاتی اداره دارایی چاراویماق دارائی وی بیش از سه میلیون تومان می باشد. لذا اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کس اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی حصر وراثت صادر خواهد شد.

قاضی شورای حل اختلاف شعبه اول چاراویماق - احمد بهروز

حصر وراثت

خواهان رونوشت حصر وراثت خانم فریبا حامد منیر آلمالو فرزند جعفر به شرح دادخواست تقدیمی ثبت شده به کلاسه ۹۶۰۹۹۸۴۲۷۷۳۰۰۲۵۵ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که مرحوم داریوش گلی به شماره شناسنامه ۱۹۸ و شماره ملی ۱۶۹۹۳۳۱۸۷۳ صادره از آذرشهر به سال ۱۳۹۶/۰۳/۲۰ فوت نموده و وراثت حین الفوت وی عبارتند از:

- ۱- خانم اختر جعفری پیرلری، به شماره شناسنامه ۲۳۱ و شماره ملی ۱۶۹۹۲۹۷۹۲۴ صادره از آذرشهر بعنوان مادر متوفی.
- ۲- خانم فریبا حامد منیر آلمالو، به شماره شناسنامه ۲۰۸۶ و شماره ملی ۱۶۹۹۸۸۴۶۳۳ صادره از آذرشهر بعنوان همسر متوفی.
- ۳- آقای آریا گلی، به شماره شناسنامه - و شماره ملی ۱۶۹۰۴۴۳۶۸۵ صادره از آذرشهر بعنوان پسر متوفی.

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور یک نوبت آگهی می گردد تا چنانچه شخصی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه ای از متوفی نزد او می باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یکماه به این دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

قاضی شورای حل اختلاف واحد سه آذرشهر - جواد پورعلی اکبر

حصر وراثت

بتاریخ ۱۳۹۶/۵/۱۱ خواهان هاجر رضی با مراجعه به شورای حل اختلاف شعبه اول شهرستان چاراویماق دادخواست انحصر وراثت تقدیم و به شماره ۵۷۴/۹۶/۱ ثبت گردیده است و خواهان اظهار داشته که مرحوم علی فولادی در مورخه ۱۳۵۲/۲/۱۵ در آخرین اقامتگاه خود فوت نموده و ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است:

- ۱- مهین فولادی فرزند علی به شماره شناسنامه ۴۳۱ متولد ۱۳۴۶ صادره از هشتروند دختر متوفی.
 - ۲- شهین فولادی فرزند علی به شماره شناسنامه ۴۳۰ متولد ۱۳۴۵ صادره از هشتروند دختر متوفی.
 - ۳- پروین فولادی فرزند علی به شماره شناسنامه ۱۶۰۱۹۴۵۸۸۴ متولد ۱۳۴۴ صادره از هشتروند دختر متوفی.
 - ۴- هاجر رضی فرزند نور محمد به شماره شناسنامه ۲۵۷ متولد ۱۳۳۴ صادره از هشتروند همسر متوفی.
- طبق اظهارنامه مالیاتی اداره دارایی چاراویماق دارائی وی بیش از سه میلیون تومان می باشد. لذا اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کس اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی حصر وراثت صادر خواهد شد.

قاضی شورای حل اختلاف شعبه اول چاراویماق - احمد بهروز

حصر وراثت

آقای بشیر خدای خانمیری به شماره شناسنامه ۸۲۷ و شماره ملی ۱۶۹۹۰۲۸۸۰۱ و طی کلاس پرونده ۹۶۰۲۳۳ درخواست گواهی حصر وراثت نموده و توضیح داده مرحوم مصیب خدای خانمیری به شماره شناسنامه ۱۰۰ و شماره ملی ۱۶۹۹۰۲۱۵۱۱ صادره از آذرشهر به سال ۹۵/۱۱/۲۰ فوت نموده است و وراثت حین الفوت وی عبارتند از:

- ۱- حسین خدای خانمیری به شماره شناسنامه ۱۱ و شماره ملی ۱۶۹۹۷۹۲۷۴۷ صادره از آذرشهر بعنوان پسر متوفی.
 - ۲- علی خدای خانمیری به شماره شناسنامه ۶ و شماره ملی ۱۶۹۹۸۰۰۸۸۱ صادره از آذرشهر بعنوان پسر متوفی.
 - ۳- اسرائیل خدای خانمیری به شماره شناسنامه ۸۲۶ و شماره ملی ۱۶۹۹۰۲۸۷۸۸ صادره از آذرشهر بعنوان پسر متوفی.
 - ۴- بشیر خدای خانمیری به شماره شناسنامه ۸۲۷ و شماره ملی ۱۶۹۹۰۲۸۸۰۱ صادره از آذرشهر بعنوان پسر متوفی.
 - ۵- صفیه رسولپور خانمیری به شماره شناسنامه ۶ و شماره ملی ۱۶۹۹۷۱۴۲۷۴ صادره از آذرشهر بعنوان همسر متوفی.
 - ۶- خانم خدای خانمیری به شماره شناسنامه ۶۱۳ و شماره ملی ۱۶۹۹۰۲۶۶۵۳ صادره از آذرشهر بعنوان دختر متوفی.
- لذا مراتب یک مرتبه آگهی می شود چنانچه اعتراض یا وصیت نامه ای از متوفی نزد کسی باشد ظرف مدت یک ماه پس از نشر آگهی به این شورا تقدیم والا حصر وراثت صادر خواهد شد.

قاضی شورای حل اختلاف واحد چهار آذرشهر - حسن نجفی

حصر وراثت

آقای خلیل خاکپور اصل تجرق دارای شناسنامه شماره ۵۰۶۹۴۹۱۸۱۴ به شرح دادخواست به کلاس ۹۶۰۳۹۶ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان سبیل آقا خاکپور اصل تجرق به شماره شناسنامه ۴۵۸ در تاریخ ۱۳۹۶/۰۵/۰۲ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به:

- ۱- خلیل خاکپور اصل تجرق به شماره شناسنامه ۵۰۶۹۴۹۱۸۱۴ متولد ۱۳۵۶ پسر متوفی
 - ۲- اسماعیل خاکپور اصل تجرق به شماره شناسنامه ۵۰۶۹۹۶۷۷۴۶ متولد ۱۳۶۶ پسر متوفی
 - ۳- زهرا خاکپور اصل تجرق به شماره شناسنامه ۵۰۶۹۴۹۲۹۲۶ متولد ۱۳۶۱ دختر متوفی
 - ۴- کبری خاکپور اصل تجرق به شماره شناسنامه ۵۰۶۹۴۹۱۸۰۶ متولد ۱۳۵۴ دختر متوفی
 - ۵- گل عذار خاکپور اصل تجرق به شماره شناسنامه ۵۰۶۹۱۱۳۶۵۸ متولد ۱۳۵۰ دختر متوفی
 - ۶- منظر خاکپور اصل تجرق به شماره شناسنامه ۵۰۶۹۱۹۸۹۹۸ متولد ۱۳۴۷ دختر متوفی
 - ۷- طومار افراسی تجرق به شماره شناسنامه ۵۰۶۹۱۹۸۶۸۸ متولد ۱۳۲۸ همسر متوفی
- اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی مینماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه و یک روز به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.
- م الف ۷۰۰ - ۹۶/۰۵/۱۴

قاضی شورای حل اختلاف شهرستان عجبشیر واحد ۲ - احمد مومنی فر

حصر وراثت

بتاریخ ۱۳۹۶/۵/۱۱ خواهان مظفر ارشیدی با مراجعه به شورای حل اختلاف شعبه اول شهرستان چاراویماق دادخواست انحصار وراثت تقدیم و به شماره ۵۷۸/۹۶/۱ ثبت گردیده است و خواهان اظهار داشته که مرحوم فتح اله ارشیدی در مورخه ۱۳۹۶/۵/۸ در آخرین اقامتگاه خود فوت نموده ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است:

- ۱- مظفر ارشیدی فرزند علی حسین به شماره شناسنامه ۲۰۰ متولد ۱۳۳۸ صادره از هشترو پدر متوفی.
 - ۲- آراسته عزیزی فرزند روح اله به شماره شناسنامه ۲۲۳ متولد ۱۳۴۰ صادره از هشترو مادر متوفی.
 - ۳- فاطمه سلمانی فرزند علی به شماره شناسنامه ۷۵ متولد ۱۳۶۳ صادره از هشترو همسر متوفی.
 - ۴- امیر عباس ارشیدی فرزند فتح اله به شماره شناسنامه ۶۳۶۰۲۲۴۹۱۷ متولد ۱۳۹۴ صادره از مراغه پسر متوفی.
 - ۵- ابوالفضل ارشیدی فرزند فتح اله به شماره شناسنامه ۱۷۷۶۴۱ متولد ۱۳۸۷ صادره از هشترو پسر متوفی.
 - ۶- نازنین زهرا ارشیدی فرزند فتح اله به شماره شناسنامه ۱۴۲ متولد ۱۳۹۲ صادره از مراغه دختر متوفی.
- طبق اظهارنامه مالیاتی اداره دارایی چاراویماق دارایی وی بیش از سه میلیون تومان می باشد. لذا اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کس اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی حصر وراثت صادر خواهد شد.

قاضی شورای حل اختلاف شعبه اول چاراویماق - احمد بهروز

دادنامه

پرونده کلاس ۹۵۰۹۹۸۴۱۲۷۸۰۰۹۹۷ شعبه اول دادگاه عمومی (حقوقی) شهرستان آذرشهر تصمیم نهایی شماره ۹۶۰۹۹۷۴۱۲۷۸۰۰۳۸۲

خواهان: آقای اصغر حاجی پور اخيجهانی فرزند حسن به نشانی استان آذربایجان شرقی-شهرستان آذرشهر-شهر آذرشهر-روستای اخي جهان-ورودی عباس آباد-سوپر مارکت دنيز

خواندگان: ۱- آقای سید مرتضی رضایی فرزند یعقوب به نشانی فعلاً مجهول المكان ۲- آقای جابر میرزاپور فرزند یعقوب به نشانی آذربایجان شرقی- آذرشهر- اخي جهان- کوچه المهدی- پلاک ۱۵۸

خواسته: مطالبه وجه چک

دادگاه با بررسی اوراق و محتویات پرونده ضمن اعلام ختم رسیدگی با استعانت از خداوند متعال بشرح ذیل مبادرت به صدور رای می نماید.

« رأی دادگاه »

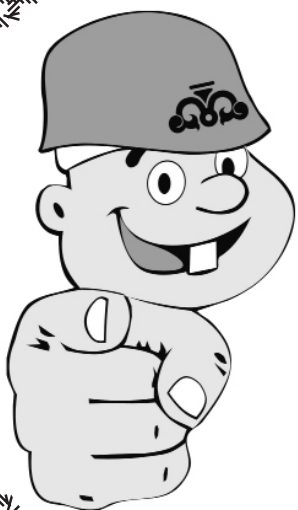
در خصوص دعوی آقای اصغر حاجی پور اخيجهانی فرزند حسن به طرفیت آقایان ۱- جابر میرزاپور فرزند یعقوب و ۲- سید مرتضی رضایی بخواسته صدور حکم بر محکومیت تضامنی خواندگان به پرداخت مبلغ پنجاه میلیون تومان بابت یک فقره چک به انضمام کلیه خسارات دادرسی و خسارات تاخیر تادیه از زمان سرسید چک لغایت روز اجرای حکم، دادگاه با عنایت به محتویات پرونده ملاحظه تصویر مصدق چک صادره به شماره ۲۳۸۲/۶۳۱۰۸۰ عهده بانک تجارت به تاریخ ۱۳۹۴/۱۲/۲۵ به مبلغ پانصد میلیون ریال و گواهینامه عدم پرداخت بانک محال علیه و امضای ظهر چک به توسط خواندگان و نظر به اینکه وجود اصل سند مزبور در ید مدعی، دلالت بر بقاء دین و اشتغال ذمه خواندگان و استحقاق خواهان در مطالبه وجه آن دارد و با عنایت به اینکه خواندگان با وجود ابلاغ قانونی اوراق خطاریه در جلسه رسیدگی حاضر نشده و لایحه دفاعیه نیز تقدیم ننموده اند و از طرفی دلیل بر پرداخت دین و برائت ذمه خواندگان در پرونده موجود نیست، لذا دعوی خواهان را وارد و ثابت دانسته و مستنداً به مواد ۱۹۸ و ۵۱۵ و ۵۱۹ و ۵۲۲ از قانون آیین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور مدنی مصوب ۱۳۷۹، ماده ۲ اصلاحی قانون صدور چک و تبصره ذیل آن و مواد ۲۴۹، ۳۱۰، ۳۱۳ و ۳۱۴ قانون تجارت و ماده واحده قانون استفساریه تبصره الحاقی به ماده ۲ قانون اصلاح موادی از قانون صدور چک مصوب ۱۳۷۷/۰۹/۲۱ مجمع تشخیص مصلحت نظام، خواندگان را به صورت تضامنی به پرداخت مبالغ ذیل الذکر در حق خواهان محکوم می نماید: ۱- مبلغ پانصد میلیون ریال به عنوان اصل خواسته ۲- هزینه ابطال تمبر وفق تعرفه به عنوان هزینه دادرسی و ۳- خسارت تاخیر تادیه به نرخ اعلامی تورم از سوی بانک مرکزی از تاریخ چک لغایت اجرای حکم (به جهت افت ارزش پول). رای صادره غیابی بوده و ظرف مهلت بیست روز پس از ابلاغ، قابل واخواهی در این دادگاه و پس از آن ظرف مهلت بیست روز دیگر، قابل تجدید نظرخواهی در محاکم محترم تجدید نظر استان آذربایجان شرقی می باشد.

دادرس شعبه اول دادگاه عمومی (حقوقی) شهرستان آذرشهر - حسن پور اللهیار

آیا میدانید:

* می توانید قبل از اینکه غذای شما کاملاً آماده شود، اجاق گاز را خاموش کنید؟ زیرا گرمای ذخیره شده در اجاق گاز، برای آماده شدن غذای شما کافی است.

روابط عمومی شرکت گاز آذربایجان شرقی



◀ ویژه نامه روزنامه اطلاعات در آذربایجان شرقی

◀ نشانی: تبریز- خیابان آیت ا... طالقانی- پلاک ۱۳۹

◀ مسئول ویژه نامه: کاظم نیک رفتار

◀ تلفن: ۳۵۵۵۲۵۹۰ نمابر: ۳۵۵۶۳۱۴۱

◀ پست الکترونیک: tabriz@ostan.org

◀ لیتوگرافی و چاپ: شرکت ایران چاپ (موسسه اطلاعات)

ورزشی

تراکتور در تبریز ۲۰۱۸ جهانی می شود



تبریز- خبرنگار اطلاعات: بارونمایی از طرح جدید پیراهن تراکتور سازان در فصل جدید، نماد دریاچه ارومیه از پیراهن این تیم حذف شد. به گزارش سخن، بارونمایی از طرح جدید پیراهن تراکتور در فصل جاری، نماد دریاچه ارومیه همانند فصل قبل بر روی پیراهن این تیم به عنوان طرح حمایتی از نجات این دریاچه نقش بسته بود اما با شروع لیگ و استفاده از پیراهن طرح جدید، نماد دریاچه ارومیه حذف شده است. این نماد که به عنوان سورپرایز مسئولان تراکتور در رونمایی از پیراهن تراکتور استفاده می شد حال جای خود را به نماد تبریز ۲۰۱۸ داده است.

باتوجه به اینکه تبریز در ۲۰۱۸ میزبان گردشگران کشورهای اسلامی خواهد بود امید است تیم تراکتورسازی و هواداران پر آوازه شان نیز در تبریز ۲۰۱۸ خوش بدرخشند و مایه ی سرفرازی تبریز شوند.

مدیر کل ورزش و جوانان آذربایجان شرقی:

ورزشگاه یادگار امام تبریز یکی از بهترین چمن های کشور را دارد

تبریز- خبرنگار اطلاعات: مدیر کل ورزش و جوانان آذربایجان شرقی به انتقادات مطرح شده در خصوص وضعیت چمن ورزشگاه یادگار امام ره تبریز واکنش نشان داد. به گزارش آناج، در پایان دیدار تیم های تراکتورسازی و پرسپولیس در هفته دوم لیگ برتر فوتبال که روز پنجشنبه در ورزشگاه یادگار امام ره تبریز برگزار و با شکست سرخ پوشان تبریز همراه شد، برخی از بازیکنان این تیم به کیفیت زمین چمن ورزشگاه یادگار امام ره تبریز ایراد گرفته و آن را در نتیجه بازی تأثیر گذار دانستند. البته این مسئله تنها مختص این مسابقه نبود چرا که از همان روزی که زمین چمن ورزشگاه یادگار امام ره تبریز تعویض شده است همه مربیان و بازیکنان نسبت به کیفیت آن انتقاد دارند و حتی گسترشی ها نیز در هفته اول از این موضوع ناراضی بودند. جمشید نظمی، مدیر کل ورزش و جوانان آذربایجان شرقی در پاسخ به انتقادات بازیکنان تراکتورسازی گفت: چمن درست شده و این مسئله تمام است و اگر بازیکنان به کیفیت آن ایراد می گیرند، اشتباه می کنند.

وی ادامه داد: سؤال من از بازیکنانی که انتقاد می کنند این است که چرا وقتی می بازند به چمن گیر می دهند ولی وقتی پیروز هستند کسی در مورد چمن حرفی نمی زند؟ مدیر کل ورزش و جوانان آذربایجان شرقی همچنین در مورد اینکه پیش تر اعلام کرده بود احتمال دارد مسئولان اداره کل ورزش و جوانان با پیمانکار یادگار قطع همکاری کنند، تأکید کرد: پیمانکار همان پیمانکار قبلی است و هیچ مشکلی نداریم. نظمی به انتقادات سرمربی گسترش فولاد نیز اشاره کرد و اذعان داشت: آقای بوناچیچ که در هفته اول به چمن ایراد می گرفت در اصفهان چه مشکلی داشت که آن نتیجه را کسب کرد؛ آیا چمن اصفهان هم خراب یا کج بود؟!

وی متذکر شد: چمن ورزشگاه یادگار امام تبریز همچنان در اختیار شرکت سدروس سبز است و طبق قراردادی که وجود دارد مسئولیت نگهداری آن تا یکسال بر عهده این پیمانکار می باشد و هر موقع این قرارداد به اتمام برسد، تحویل اداره ورزش و جوانان خواهد شد.

وی در مورد وضعیت چمن ورزشگاه یادگار امام ره تبریز توضیح داد: چمن مادر مقابل دیگر ورزشگاه ها کیفیت خوبی دارد و چنانچه که وزیر ورزش و جوانان و رئیس فدراسیون هم در بازدیدی که از این مجموعه داشتند، پیشنهاد دادند تا حتی یکی از بازی های دوستانه تیم ملی را در ورزشگاه یادگار امام ره تبریز برگزار شود. وی در خاتمه بیان داشت: ما نمی گوئیم که چمن ورزشگاه یادگار امام ایده آل ایده آل است ولی ایرادات آن هم به گونه ای نیست که باخت ها را بر سر چمن بیاندازیم و در کل این چمن به خوبی جا افتاده است.

تاکید فرماندار خداآفرین بر برگزاری همایش های موسیقی



خداآفرین- خبرنگار اطلاعات: فرماندار شهرستان خداآفرین با بیان اینکه همایش شعر و موسیقی گام موثری در جهت شناسایی و معرفی استعداد های فرهنگی و هنری منطقه است، بر برگزاری چنین همایش هایی تأکید کرد.

به گزارش ایسنا، امین امینیان در جلسه هماهنگی دومین همایش شعر و موسیقی قره داغ، افزود: لازمه تداوم و استمرار همایش شعر و موسیقی در خداآفرین تشکیل انجمن ها و دبیرخانه های جشنواره هاست. وی اظهار کرد: با برگزاری این همایش ها ارتباط فرهنگی و ارتباط میان نسلی در بین مردم حفظ و ارتقا می یابد. امینیان، گسترش زمینه های فرهنگی، ایجاد بستر مناسب برای نشاط اجتماعی

شعر و موسیقی شد.

امینیان، از اعلام آمادگی شهرستان خداآفرین برای برگزاری جشنواره بین المللی موسیقی آشیقلار برای معرفی فرهنگ و سنن بومی آذربایجان در جهت برنامه های تبریز ۲۰۱۸ که پایتخت گردشگری کشورهای اسلامی انتخاب شده است، خبر داد و افزود: در همین راستا جشنواره سه روزه در حوزه گردشگری در پایگاه گردشگری آینالو برگزار می شود.

وی، از برگزاری دومین همایش منطقه ای شعر و موسیقی قره داغ در ۱۶ شهریور ماه امسال در دو بخش تخصصی و عمومی خبر داد و افزود: همایش نخبگان شهرستان در ۱۷ شهریور ماه و همایش ملی جنگل های ارسباران در ۱۵ شهریور ماه برگزار می شود.

و معرفی جاذبه های گردشگری را از جمله اهداف برگزاری این همایش منطقه ای عنوان کرد. وی، کاهش آسیب های اجتماعی از جمله خشونت را نیازمند تلاش

فرماندار شهرستان ملکان:

ابراز نگرانی فرماندار ملکان از کاهش سن اعتیاد در بین جوانان

به ارائه گزارشی در رابطه با امور جوانان شهرستان ملکان اشاره کرد و گفت: حدود ۳۴ هزار نفر جمعیت شهرستان را افراد جوان در سنین ۱۴ الی ۲۹ سال تشکیل می دهد که از این تعداد حدود ۱۷ هزار و ۲۰۰ نفر مرد و ۱۶ هزار ۸۰۰ نفر زن می باشند؛ همچنین بافت جمعیتی شهرستان ملکان را ۷۰ درصد روستائین و ۳۰ درصد شهرنشین شکل می دهد. وی با بیان اینکه ۹۰ درصد تعداد مصوبات ستاد ساماندهی امور جوانان شهرستان ملکان در سال گذشته اجرایی شدند، اظهار داشت: از موضوعات مطرح شده در جلسات ستاد سازماندهی می توان به آسیب های اجتماعی جوانان در حیطه ازدواج های نابهنگام، گسترش طلاق ها در بین جوانان در اوایل تشکیل خانواده، شیوع اعتیاد به مواد مخدر از جمله مصرف قلیان و سیگار، اوقات فراغت جوانان و چگونگی غنی تر کردن آن و اتخاذ تدابیر لازم



ملکان- خبرنگار اطلاعات: فرماندار شهرستان ملکان گفت: در ۴ ماهه نخست سال ۹۶ در شهرستان ملکان ۴۳۷ مورد ازدواج و ۶۹ مورد طلاق به ثبت رسیده است. به گزارش نصر، «محمد باقر خانی» در پنجاه و هشتمین جلسه ستاد ساماندهی امور جوانان آذربایجان شرقی

مدیر کل محیط زیست آذربایجان شرقی خبر داد؛

آتش سوزی در منطقه حفاظت شده ارسباران مهار شد



منبع روشنایی در جنگل ها و مراتع نباید استفاده کرد. مدیر کل محیط زیست آذربایجان شرقی گفت: مردم در هنگام مشاهده آتش سوزی می توانند مراتب را با شماره های ۱۸۱۲ و ۱۵۴۰ به این اداره کل اطلاع دهند.

وی نسبت به رها سازی مواد شیشه ای نظیر انواع بطری شیشه ای و پلاستیکی، خرده شیشه و اشیای مشابه در داخل جنگل ها و مراتع هشدار داد و گفت: این اشیای همانند عدسی ذره بین عمل کرده و موجب اشتعال علوفه خشک و مواد قابل اشتعال کف جنگل ها و مراتع شده و کانون های آتش در مناطق ایجاد می کند. وی افزود: به هیچ وجه در داخل جنگل ها و مراتع آتش روشن نکنید و در مواقع ضروری از سطوح بدون پوشش گیاهی استفاده نموده و اجاق را با سنگ محصور نمایید. وی نسبت به پرت کردن ته سیگار یا چوب کبریت استفاده شده در طبیعت و مکان های مستعد آتش سوزی و سوزاندن بقایای محصولات کشاورزی در مزارع هشدار داد و گفت: از آتش و مشعل بعنوان

کلیر- خبرنگار اطلاعات: مدیر کل محیط زیست آذربایجان شرقی از مهار آتش در منطقه حفاظت شده ارسباران توسط محیط بانان تلاشگر منطقه همزمان با روز محیط بان خبر داد. حمید قاسمی شامگاه جمعه در گفت و گو با ایرنا علت این آتش سوزی هشت هکتاری را عامل انسانی اعلام کرد.

وی در کنار افزایش دمای هوا و تراکم گیاهی در مراتع و جنگل های استان آذربایجان شرقی بی احتیاطی و سهل انگاری بوم گردان را در خاموش کردن آتشی که جهت آماده کردن غذا روشن می کنند یکی از علل گسترش حریق و نابودی عرصه های جنگلی عنوان کرد.

ایجاد دومین مرکز استاندارد سازی آذربایجان شرقی در دانشگاه مراغه

استانداردهای ملی و بین المللی، همکاری در زمینه برگزاری همایش ها و دوره های تخصصی و آموزشی مشترک، انجام طرح های مشترک تحقیقاتی و مطالعاتی و ترویج و توسعه فرهنگ استاندارد در سطوح دانشگاهی منطقه از جمله اهداف اصلی این مرکز مشترک است. وی اضافه کرد: همکاری در راستای ایجاد آزمایشگاه های تأیید صلاحیت شده و همکار استاندارد، ارائه دوره های آموزشی مشترک به منظور تربیت نیروی

مراغه- خبرنگار اطلاعات: رئیس دانشگاه مراغه از ایجاد دومین مرکز استاندارد سازی در آذربایجان شرقی در این دانشگاه خبر داد. محمدعلی لطف اللهی یقین با اعلام این خبر به ایرنا گفت: این مرکز به همت اداره کل استاندارد و تحقیقات صنعتی آذربایجان شرقی و آزمایشگاه ها و کارگاه های این دانشگاه با هدف ارائه خدمات فنی و تحقیقاتی در قالب تفاهم نامه مشترک ایجاد شده است. وی ادامه داد: مشارکت در تدوین پیش نویس